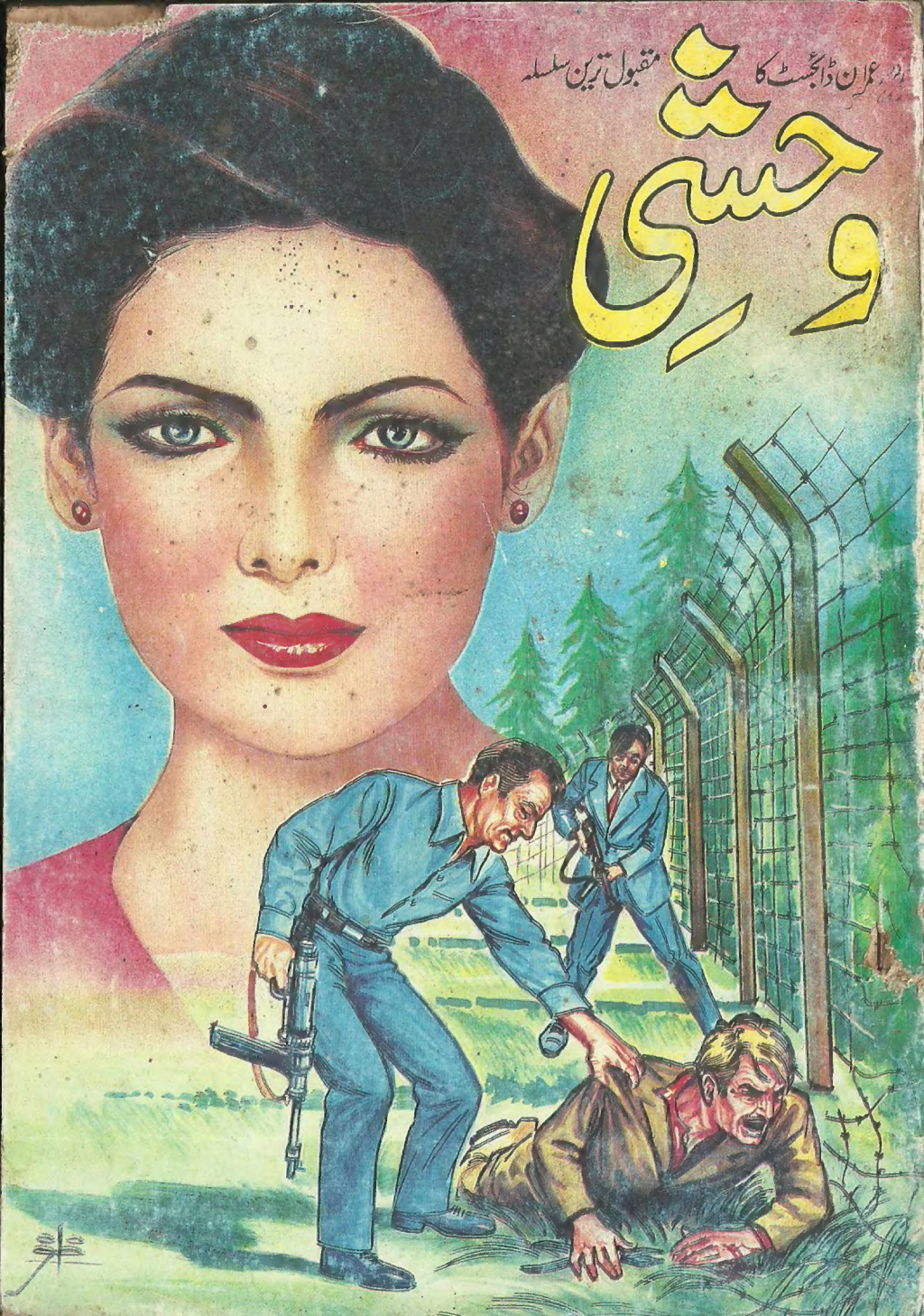
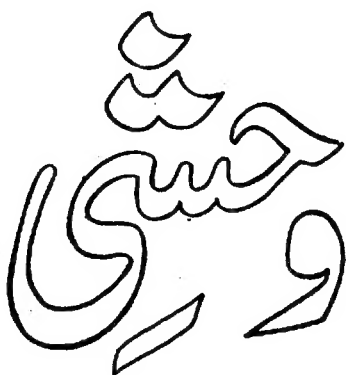


درمیان دُعا جُست کا مقبول ترین سلسلہ

وحشی



عمران ڈائجسٹ کا مقبول ترین سلسلہ



ایم اے راحت

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

— ۳۷ — اردو بازار، کراچی

جملہ حقوق محفوظ

پریس _____ اوکھائی پریس

مکتبہ عمرانی سٹانجسٹ - 30/3/30ء



مسی

فریبہ دینے والوں کے لئے ایک پُر فریب داستان
 اس شاطر انسان کی کہانی جیسا کہ دعویٰ تھا کہ وہ دنیا کا سب سے بڑا مجرم ہے
 مجرم کے انوکھے انداز، ڈرامائی واقعات کے کھتر سا مانیاتے



ہے آپ کا؟

”جی ہاں۔ یہ دوسرا سوٹ کیس بھی میرا ہے“ نوجوان نے کہا اور آفیسر نے ہونکھلائے ہوئے انداز میں دوسرا سوٹ کیس بھی کھول ڈالا۔ ایک اور شیشی تینجر۔ دوسرا سوٹ کیس مقامی اور غیر ملکی کرنسی سے بھرا ہوا تھا۔

”یہ..... یہ..... آفیسر کی سانس پھینکنے لگی۔“

دراکرنسی ہے، کیا یہاں میں بھوکا مریل گا۔ دراصل آپ میکے نام سے واقف نہیں ہیں جناب۔ میرا خیال ہے پہلے میرا تعارف ہو جائے۔ مجھے ”زیر“ کہتے ہیں۔ آپ کی زبان میں صرف ایک بے حقیقت لفظ، یاد دارہ۔ لیکن۔ اگر غور کریں تو یہ دائرہ کتنی بڑی اہمیت کا حامل ہے۔ ایک کے دس۔ دس کے سو۔ سو کے ہزار۔ ہزار کے لاکھ۔ کیا خیال ہے کیا میں بے حقیقت ہوں۔“

”تمہارا پاسپورٹ کہاں ہے؟“

”میری جیب میں“ نوجوان نے جواب دیا۔

”کیا اسے چیک کر لیا گیا؟“

”تمہیں اپنے علی پر اعتماد نہیں ہے؟ اس نے سوال کیا۔“

”پاسپورٹ پر تمہارا نام کیا درج ہے؟“

”ایڈورڈ ٹیمب۔“ لیکن یہ صرف پاسپورٹ پر درج شدہ نام ہے۔ میری اصلیت سے اس کا کوئی تعلق نہیں ہے۔“

”گو یا تم نے پاسپورٹ میں اپنا نام غلط درج کرایا ہے؟“

”بلاشبہ“ نوجوان نے سر ہلچے میں کہا۔

”کیوں؟“

”اس لئے کہ میں ایک جرائم پیشہ شخص ہوں۔ اور اس ملک میں مجھے جرائم کے ارادے سے آنا ہوں۔ میرا طریقہ کار ایسا ہی ہے۔“

پہلے میں یہاں قدم بجاؤں گا۔ ایک عمدہ حیثیت اختیار کروں گا اور اس کے بعد اس کے بعد تم کو دیکھ لینا۔“ نوجوان نے مسکرا کر کھنکھ

بارتے ہوئے کہا۔

”تب میرا خیال ہے میں تمہیں اس کا موقع نہ دوں۔ اور یہاں جرائم شروع کرنے سے قبل ہی.....“

”ہاں یہ تمہارا فرض ہے آفیسر۔ اور افسران کو فرض شناس ہونا ہی چاہئے۔ بس اب یہ سامان بند کر دو۔“

آفیسر نے اس کے سوٹ کیس بند کر دیئے۔ وہ مطمئن تھا۔

حفاظتی علی کے لوگ پوری طرح مستعد تھے اور اس کے ایک

اشارے پر نوجوان پرتاب پا سکتے تھے۔

شدید سردی تھی۔ پورا رن وے کپڑے ڈھونڈ رہا تھا۔

لیکن ڈھونڈ پڑی نہیں پرتی ہے اور ڈھونڈ کے دوران موسم کی شدت کو نظر انداز کرنا ہی پڑتا ہے۔ ایرپورٹ کا عمل بھی مستعد تھا۔ جہاز رن وے پر انتظار کیا تھا اور اس کے مسافروں کو آرام سے اتارنا، علی کی ذمہ داری۔ چنانچہ اس برف آلود موسم میں، جبکہ عام لوگ لحافوں سے منہ نکالنا بھی پسند نہیں کرتے۔ ایرپورٹ کا مکمل اپنی ذمہ داریوں میں مصروف تھا۔

طی صی لگ گئی تو مسافر بھی اترنے لگے۔ سب کے سب سردی سے ٹھٹھہ رہے تھے۔ انہیں گاڑیوں میں بٹھا کر ایرپورٹ کی عمارت میں لایا گیا۔ اور کٹم کا مکمل اپنی ذمہ داریوں کو انجام دینے میں مصروف ہو گیا۔ سامان کی چیکنگ ہو رہی تھی۔ اور مسافر اپنے اپنے سامان کی باری کا انتظار کر رہے تھے کٹم افسران کے سوٹ کیس اور دوسری چیزیں دیکھ کر نشانہ لگانے جا رہے تھے۔

پھر ایک کٹم آفیسر نے ایک خوبصورت اور ذہنی سوٹ کیس کو اپنے سامنے سرکایا اور والیہ انداز میں مسافروں کی طرف دیکھنے لگا۔ اس سوٹ کیس کا مالک نوجوان آگے بڑھا۔ یہ ایک دراز قامت نوجوان تھا۔ عمدہ لباس میں ملبوس۔ رش گفتہ چہرہ خدخال سے اس کی قومیت کے بارے میں اندازہ لگانا مشکل ہی تھا۔ بڑی بڑی روشن آنکھوں میں عجیب سی چمک تھی۔

”چانی“ کٹم افسر نے سر ہلچے میں کہا۔ اور نوجوان نے چانی اس کی طرف بڑھادی۔ اور پھر چوڑی سوٹ کیس کھلا کٹم آفیسر کی آنکھیں تجو سے پھیل گئیں۔ سوٹ کیس میں سب سے پہلی چیز جو آفیسر کو نظر آئی تھی وہ جدید ساخت کی ایک اسٹین گن تھی۔

”یہ۔ یہ سوٹ کیس آپ کا ہے؟“ اس نے چونکا کر نوجوان کو کھڑا۔

”جی ہاں۔ اس کی چانی میں ہے جی آپ کو دی ہے۔“

”یہ کیا ہے؟“ کٹم آفیسر کو اچھو سخت ہو گیا۔

”اسٹین گن،“ نوجوان سکون سے بولا۔

”خوب“ اور کیا ہے اس میں کٹم آفیسر نے حفاظتی علی کے لوگوں کو اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ اور وہ لوگ نزدیک ہو گئے۔

”پہلے دستی بم ہیں۔ دوپ تھل میں اور پھر کپڑے“ نوجوان معصومیت سے بولا۔ اور کٹم آفیسر جلدی جلدی چیزیں اٹھنے لگا۔

نوجوان کا بیان درست تھا۔ وہ چیزیں موجود تھیں جن کی اس نے نشانہ ہی کی تھی۔

”آپ جہاز سے غیر قانونی اسلحہ لائے ہیں۔ اور بھی سامان

”کیا یہ کبھی تمہارا سہ؟ اس نے تیسرے کس کی طرف اشارہ کرتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں“ لیکن براہِ کرم اسے بند ہی رہنے دیں۔

”کیوں؟“

”تم مجھے گرفتار کرنا چاہتے ہو نا؟“

”ہاں“ آفیسر کو اس شخص کی دماغی حالت پر شبہ ہوئے لگا تھا اور وہ سوچ رہا تھا کہ جہاز میں سفر کرنے والے خوش نصیب لوگ ہیں ورنہ اگر یہ شخص جہاز میں بھی کوئی ہنگامہ برپا کر دیتا تو جہاز کی سلامتی ناممکن تھی۔

”اگر تم مجھے گرفتار کرنے کے خواہشمند ہو آفیسر تو اس کس کو مت کھولو“

”میں اسے کھولنے کے بعد بھی تمہیں گرفتار کر لوں گا، بے فکر رہو کسٹم آفیسر نے اس کبوتر کو لکھ لیا لیکن بزنجی اس نے کس کا ڈھکن اٹھایا، ایک ہلکا سا دھماکہ ہوا۔ اور دھوئیں کا ایک عظیم الشان بادل بلند ہو گیا۔

آفیسر نے بوکھلائے ہوئے انداز میں پیچھے ہٹنے کی کوشش کی لیکن اسے یوں محسوس ہوا تھا جیسے اس کے بدن نے کام چھوڑ دیا ہو۔ دھوئیں کا جم آنی تیرفتاری سے بڑھتا کہ کوئی سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔

کسٹم ہاؤس میں جتنے لوگ تھے سب کے سب بوکھلائے ہوئے انداز میں ایک دوسرے کی شکل دیکھ رہے تھے۔ لیکن ان کے اعضاء ان کے ساتھ نہیں تھے۔ وہ نہ آواز نکال سکتے تھے نہ ہل سکتے تھے۔

بس ایک سکتے ہی کیفیت طاری تھی جیسے کوئی فلم چلتے چلتے رک گئی ہو۔ اور ساری تصویریں ساکت ہوں۔

”قصور تمہارا ہے آفیسر۔ میں نے پہلے ہی کہا تھا“ نوجوان کی آواز ان کے کانوں میں اُبھری۔ صرف وہ تھا جو اس عظیم خدانے میں حرکت کر سکتا تھا۔ نہ جانے اس پر کون سے بے رنگ دھواں اثر انداز نہیں ہوا تھا۔ پھر اس نے اپنے دونوں سوٹ کبلیں ٹھیک کئے اور انہیں ہاتھوں میں لٹکایا۔

”اچھا دوستو خدا حافظ۔ اور ہاں آفیسر لیسن کو میرے بارے میں تفصیلی اطلاع ضرور دیدینا۔ وہ دونوں سوٹ کبلیں ہاتھوں میں لٹکاتے باہر نکل آیا۔ شدید سردی کے باعث ان پورٹ پرفٹ ضروری لوگ ہی تھے کسٹم سے اس سے قبل بھی چند لوگ فارغ ہو کر باہر نکل آتے تھے اس لیے کسٹم نے اس کی طرف توجہ نہیں دی اور وہ اہمیتان سے ایڈ پورٹ سے باہر نکل آیا۔ ایک سیکیورٹی اسکے قریب پہنچ گئی تھی۔

ہوٹل میٹرو سٹان کے ریکریشن ہال میں ہلکی ہلکی موسیقی گونج رہی تھی۔ نوجوان بوڑھے چوٹی فریش پرموسیقی کے لیے کے ساتھ ساتھ ہنجر کر رہے تھے۔ چٹھٹی ٹیبلٹی میں ماحول خاصا خوشگوار اور زمانی محسوس ہو رہا تھا۔ یہاں آنے والے زیادہ تر سنجیدہ اور اعلیٰ طبقے کے لوگ ہوا کرتے تھے۔ اس لیے کسی بیہوشی کا کوئی تصور بھی نہیں کیا جاتا تھا لیکن جب قریب کی ایک میز سے ایک تنہا نوجوان اٹھ کر قفس کرنے والے لوگوں میں شامل ہو گیا تو بوڑھوں پر سبکدوشی بکھر گئیں۔ نوجوان شاید نشے میں ملوم ہوتا تھا۔ اس نے آنکھیں بند کر رکھی تھیں اور دونوں ہاتھ اس پوزیشن میں لے آیا تھا جیسے اس کے ساتھ اس کی ہم قفس موجود ہوا ورنہ اس کی شکل بنائے ہوئے وہ چوٹی فریش پر دوسرے بوڑھوں کے درمیان قفس کر رہا تھا۔ لوگ اس کے لئے راست بھڑکتے دیتے تھے۔ تقریباً جس لمحے اسے دیکھا اس کے ہونٹوں پر سبکدوشی پھیل گئی لیکن بات اسی حد تک نہ رہی۔ ایک بار جب ایک قفس کرنا ہوا بوڑھا اتفاقاً قیہ طور پر اس سے مل گیا تو اس نے نہایت چابکدستی سے اس شخص کی ہم قفس کو اپنی طرف کھینچ لیا اس دوران اس نے آنکھیں نہیں کھولی تھیں۔ البتہ اس کی قفس کی پوزیشن پر لاکر قفس شروع کر دیا۔ اس کی ایک دم ٹھٹھک گئی۔ اس نے اپنے آپ کو لڑکے کی گرفت سے چھلانے کی کوشش کی لیکن گرفت اتنی مضبوط تھی کہ ناکام رہی۔ اس کا ہم قفس تیز انداز میں ملتی بھاڑا کھڑا تھا۔ یہ درمیانی عمر کا ایک شریف صورت شخص تھا جس کی پیٹھ کے بال سفید تھے اور جن کی جسامت خاصی تھی۔ چند ساعت تو وہ اسی طرح اس لڑکے کو دھکیلتا رہا اور اس نے یہی محسوس کر لیا تھا کہ اس کی ہم قفس نوجوان کی گرفت میں محسوس رہا ہے اور شاید کچل جانا چاہتی ہے اور شاید اس میں ناکام ہے اور کچھ جب اسے صورت حال کا احساس ہوا تو اس کے سر میں خون کی رانی تیز ہو گئی۔ وہ غصیلے انداز میں آگے بڑھا اور اس نے اپنا پتھر مارا تھا نوجوان کے شانے پر رکھ کر اسے ہٹانے کی کوشش کی لیکن نوجوان ایک لمبی لہر لے کر اس کی گرفت سے نکل گیا تھا۔ اس کی پتھر تو اس کی ہاتھوں میں ہی چلا گیا کہ وہ قفس نہیں کر سکتی لیکن نوجوان اسے قفس ہی کے انداز میں گھسیٹ رہا تھا۔ اس بار شاید اس کی ہم قفس کے سر کا پتھر پانیانہ لہر نہ ہو گیا چنانچہ وہ نوجوان کے نزدیک پہنچا اور اس کے بال پکڑ کر زور سے جھٹکا دیا۔ نوجوان نے تیز انداز میں آنکھیں کھول دیں تھیں اور کچھ دھماکہ اس کی طرح آنکھیں جھپکاتے لگا۔ قوی ہیکل شخص نے اس کی گرفت سے آزاد کر لیا اور خود بخود لپچ لپچ ہوا۔ یہ کیا بدمذہبی ہے؟

”بدمذہبی نہیں قفس ہے قفس“ نوجوان نے گردن ہلاتے ہوئے کہا اور اس نے ایک بار پھر اس کی اپنی گرفت میں لینے کی

کوشش کی لیکن قوی ہیکل شخص کا گھونسا اس کی طرف بڑھا۔ نوجوان نے انتہائی چھٹی سے ایک دوسرے جڑے کے مرد کو آگے کر دیا اور اس قوی ہیکل شخص کا گھونسا اس دوسرے شخص کی ٹھوڑی پر پڑا۔ گھونسا خاصا زوردار تھا وہ شخص اچھل کر نیچے جا پڑا۔ نوجوان اطمینان سے الگ ہٹ کر کھڑا ہو گیا تھا اور اس شخص پر بوٹھلا ہٹ کے دوسرے پڑ گئے تھے۔ وہ نوجوان کو بھول کر گذرت آئینہ انداز میں اس شخص کی طرف بڑھا جو اس کے گھونسے سے نیچے گر پڑا تھا اور پھر اس نے گرسے ہوئے شخص کو اٹھانے کی کوشش کی۔

”معاف کیجئے۔ معاف کیجئے گا جناب۔ اس بڑے شخص کی وجہ سے۔ اس نے کھانا چاہا لیکن نیچے گرے ہوئے شخص کو یہ بات شاید سنائی نہیں دی چنانچہ اس نے دوسرے لمحے ایک بھر پور تازی ہیکل شخص کے پیٹ پر ماری۔ قوی ہیکل شخص کئی قدم پیچھے ہٹ گیا تھا۔ دوسرے لمحے کہو ان نوجوان اٹھ گیا اور اس نے دیشیانہ انداز میں قوی ہیکل شخص پر حملہ کر دیا لیکن قوی ہیکل شخص واقعی طاقتور تھا۔ اس نے دوسرے نوجوان کے دونوں ہاتھ پکڑ لئے اور بدستور اس سے معذرت آئینہ لہجہ میں بولا۔

نوجوان نے پھر اس انداز میں آنکھیں کھول دیں جیسے اب تک سب کچھ سوتے میں کر رہا ہو۔ اس نے متحجبانہ انداز میں سب کی مشکلیں کھیں اور پھر کہتا ہوتے بولا ”میں..... میں کہاں ہوں؟“ ”کیا کہو اس ہے۔ یہ کیا ہنگامہ برپا کر رکھا ہے تم نے؟“ ”ہنگامہ۔ میں نے.....“ نوجوان نے کھوئے کھوئے انداز میں کہا۔ اس کے چہرے پر پڑی معصومیت نظر آرہی تھی۔ یوں بھی وہ ایک نہایت خوبصورت نوجوان تھا۔ بڑی بڑی آنکھوں میں خواب آلودی کیفیت تھی اور چہرہ تو ایسا لگ رہا تھا جیسے اس نے کبھی اس دنیا کی شکل ہی نہ دیکھی ہو۔

”دیکھتے آپ میری بات تو سن لیجئے۔ وہ دراصل۔ لیکن دوسرے نوجوان نے اسے جملہ پر لگانے نہیں دیا تھا اور میری طرح اسکی گرفت سے خود کو آزاد کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ قفس کرنے والے مرک گئے اور متعظیلین اس جانب دوڑے لیکن جو ہنگامہ کرانے والا تھا وہ ان لوگوں سے کافی فاصلے پر چلا گیا۔ وہ نوجوان اب بھی اسی انداز میں قفس کر رہا تھا جیسے اس کی ہم قفس اس کے ساتھ ہو۔ لوگ ایک دوسرے سے باز پرس کرنے لگے اور اصل صورت حال پتہ ہی نہ چل سکی۔

”کیا تم پاگل ہو؟“ ”قطعاً نہیں۔“ نوجوان نے انتہائی معصومیت سے کہا۔ ”یہ سب کچھ کیا شروع کر رکھا ہے تم نے؟“ ”میں..... میں نے تو..... اور یکرہ..... یہاں کہاں ہے۔“ نوجوان کھوئے کھوئے انداز میں بولا۔

”دیکھتے آپ میری بات تو سن لیجئے۔ وہ دراصل۔ لیکن دوسرے نوجوان نے اسے جملہ پر لگانے نہیں دیا تھا اور میری طرح اسکی گرفت سے خود کو آزاد کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ قفس کرنے والے مرک گئے اور متعظیلین اس جانب دوڑے لیکن جو ہنگامہ کرانے والا تھا وہ ان لوگوں سے کافی فاصلے پر چلا گیا۔ وہ نوجوان اب بھی اسی انداز میں قفس کر رہا تھا جیسے اس کی ہم قفس اس کے ساتھ ہو۔ لوگ ایک دوسرے سے باز پرس کرنے لگے اور اصل صورت حال پتہ ہی نہ چل سکی۔

”یہاں لگتا ہے لیکن کیا یہ سہاگری ہو بل میں نہیں ہے؟“ ”نیچے نے سوال کیا۔ اور ایک سہرا نذر آگے بڑھ کر بولا۔ ”جی ہاں جناب۔ روم نمبر ۳۱ کا سافر ہے۔ نظا ہر شریف آدمی ہے، لیکن میں لٹھیاں ہے ضرورت سے زیادہ پی گیا ہے۔“ ”اوہ! اسے اس کے کمرے میں لے جاؤ۔ ورنہ ہنگامہ ہو جائے گا۔“ نیچر نے کہا۔ اور دو آدمی اس نوجوان کو بازوؤں سے پکڑ کر اس کے کمرے کی طرف لے جانے لگے۔ نوجوان نے کوئی اعتراض نہیں کیا تھا۔ اب اس کے چہرے پر عجیب سے تاثرات نظر آرہے تھے جیسے وہ سخت غمزہ ہو پھر جب اسے ریکریشن ہال سے نکال کر لفٹ تک لایا گیا تو اس نے بیٹانی ہوئی آواز میں کہا کہ آپ لوگ تکلیف نہ کریں میں خود ہی چلا جاؤں گا۔“ ”پھر کوئی ہنگامہ برپا کرنے کی کوشش کر دے۔ ان میں سے ایک شخص بولا۔“

بمشکل تمام اس نوجوان کو قبا لیا گیا جو گھونسے کا شکار ہو گیا تھا۔ قوی ہیکل شخص کو اب بھی اس پر غصہ نہیں آیا تھا۔ اور وہ معذرت آئینہ انداز میں اس سے ہی کہہ رہا تھا کہ یہ سب کچھ غلط فہمی کی بنا پر ہوا۔ دراصل اس کا متعلق دوسرا شخص تھا اور جب اس شخص کی کتاب میں اس نے نگاہیں دوڑائیں تو اس کا پارہ پڑھ گیا۔ وہ تیزی سے نوجوان کی جانب بڑھا اور جب اس نے نوجوان کے کرٹ کے کنارے پہنچا تو اٹھنے کی کوشش کی تو نوجوان پھر تھکائی دے کر آگے بڑھ آیا۔ لیکن ابھی اس کا انداز ابھی تھا جیسے وہ قفس کی ایک لہر لیکر اس طرف نکل آیا ہو اور پھر تو ایک عجیب غریب ہنگامہ برپا ہو گیا۔ قوی ہیکل شخص بھی شاید اپنی شخصیت بھول کر تھکے سے دیوانہ ہو گیا تھا وہ اس نوجوان کی کوشش کر رہا تھا اور اس کی کوشش میں مختلف لوگوں سے ملکر رہا تھا اور نوجوان تھا کہ چھلاوے کی طرح اس کو ادھر ادھر خپل رہا تھا۔ اور خاص بات یہ تھی کہ انداز قفس ہی کا تھا۔ اب تو

وہ نہیں دوستو ایسی بات نہیں ہے میں بڑا بے نصیب انسان ہوں۔“ نوجوان نے بھڑائی ہوئی آواز میں کہا۔
 ”کیا مطلب ہے؟ ان میں سے ایک شخص نے پوچھا لیکن وہ لوگ اسے لفٹ میں لے ہی گئے تھے اور لفٹ اوپری منزل کی طرف جا رہی تھی۔

”اصل میں ذہنی مرض ہوں۔ کبھی کبھی میرے اوپر ایسے ہی دورے پڑھاتے ہیں حالانکہ ان کا وقفہ مختصر ہوتا ہے لیکن اسی مختصر وقت میں نہ جانے کیا سے کیا ہو جاتا ہے۔ میں کو شش کرتا ہوں کہ زیادہ سے زیادہ کسی تنہا جگہ میں رہوں۔ کسی ایسی جگہ نہ جوں بہاں ہنگامے کا خطرہ ہو۔ مگر قیمتی حروف میری قیمتی نوجوان کے ان ملازمین اتنی اداسی اور معصومیت تھی کہ وہ دونوں متاثر ہوئے بغیر نہ سکے۔ انہوں نے ایک دوسرے کی شکلیں دیکھیں اور پھر شانے پلا کر رہ گئے۔ لفٹ دوسری منزل پر رک گئی اور وہ نوجوان لوگ بھیڑ میں لے کر آگئے۔

”اب تمہاری حالت کیسی ہے؟“

”ٹھیک ہوں۔“ نوجوان نے مایوسانہ لہجے میں کہا اور آگے بڑھ کر اپنے کمرے کی جانب بڑھا۔ پھر جب وہ اپنے کمرے کا دروازہ کھول کر اندر چلا گیا تب وہ دونوں واپس پلٹے تھے۔
 ”کیا وہ واقعی ٹھیک کہہ رہا تھا؟ ان میں سے ایک نے دوسرے سے پوچھا۔

”خدا نے آج کل کے یہ نوجوان بنانے کیا کیا شراکتیں کرتے رہتے ہیں۔ ویسے اس نے ماحول کو کافی خراب کر دیا تھا۔“ دوسرے نے جواب دیا اور دونوں ٹھنڈی سانس لے کر خاموش ہو گئے۔
 نیچے کا ہنگامہ اب ختم ہو گیا تھا لیکن ریکشن ہال پر بڑے نہیں تھے۔ موسیقی آہستہ آہستہ اپنے رنگ بکھر رہی تھی۔ ویٹر نے شراب کی دوسری بوتل اس کی میز پر رکھ دی۔ نوجوان کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا اور اس کے چہرے پر عجیب سی غم آلود کیفیت بکھری ہوئی تھی نفاس سے شراب کی دوسری بوتل نیز پکھنے کے بعد ویٹر نے اوب سے گردن جھکا کر کہا۔

”کسی اور چیز کی ضرورت تو نہیں ہے جناب؟“

”ویٹر! نوجوان بھڑائی ہوئی آواز میں بولا

”یہیں سر!“

”کیا تم میرے لئے تھوڑا سا زہر مہیا کر سکتے ہو؟“ نوجوان اسی انداز میں بولا۔

”جی“ ویٹر نے متحیرانہ انداز میں لپکیں جھپکائیں۔

”میں مرجانا چاہتا ہوں خدا کی قسم۔ میں مرجانا چاہتا ہوں۔“

اگر تم نے مجھے اس شراب میں زہر ڈال کر نہیں دیا تو میں اس کھڑکی سے کوڑھ کرکشی کر لوں گا۔ نوجوان نے ایک ایسی کھڑکی کی جانب رخ کر کے کہا جس میں سلاخیں لگی ہوئی تھیں اور جن سے باہر نکل جانے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا۔ ویٹر کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ ایسے لوگوں سے اکثر اس کا واسطہ پڑتا رہتا تھا جو شراب پینے کے بعد بڑی عجیب و غریب حرکتیں کرتے تھے اور پھر بعض شخصوں کو فرطِ نشاط یا عجیب و غریب جینس دن سے ہونٹوں میں آیا تھا کوئی نہ کوئی ہنگامہ برپا کرتا رہتا تھا۔ کبھی رات اس نے ریکشن ہال میں خاصا ہنگامہ مچایا تھا اور پھر اس سے ناخوش تھا۔ میجر نے اس کے کمرے میں آکر درخواست بھی کی تھی کہ اگر وہ خود پر قابو نہیں پاسکتا تو کم از کم اپنے کمرے تک ہی مقیم رہے یا اس ہونٹوں سے کہیں اور مقیم ہو جائے تاکہ ہونٹوں کی رستہ پریشان نہ ہو۔ نوجوان نے انتہائی خرمندی کا اظہار کرتے ہوئے اسے بتایا تھا کہ وہ ایک مصل کا شکار ہے۔ یہاں ہونٹوں کے عملے کے دوسرے لوگوں کو بھی معلوم ہو گیا ہے۔ بہ صورت ہونٹوں میں تو رستم کے لوگ آیا ہی کرتے تھے پھر کسی نے ان باتوں پر کوئی خاص توجہ نہیں دی تھی لیکن ویٹر اس کی اس وقت کی بات سے خاصا محظوظ ہوا تھا۔
 ”لیکن جناب آپ خود کشتی کرنا ہی کیوں چاہتے ہیں؟ اس نے دلچسپی لیتے ہوئے کہا۔“

”میں بہت غم زدہ انسان ہوں میرے دوست“ نوجوان غمگین لہجے میں بولا۔ ”جب میں بہت چھوٹا تھا تو میری لمبی گت تھی۔ اس کے بعد میں نے لمبوں کی لیے دفائی سے دل شکست ہو کر بندر پالنے شروع کر دیے۔ لیکن بندر بس وہ بھی جھاگ جاتے ہیں یہاں کوئی بھی کا نہیں ہے۔“ ویٹر اس لئے میں خود کشتی کر لوں گا چاہتا ہوں۔“

”اوہ مجھے آپ سے ہمدردی ہے جناب۔“

”ہمدردی ہے تو میرے لئے زہر مہیا کر دو۔“

”بہتر ہے میں کو شش کر لوں گا“ ویٹر نے جان چھڑانے کی غرض سے کہا۔ اسے علم تھا کہ نوجوان کے سامنے رکھی ہوئی شراب کی ساکی بوتل خالی ہو چکی ہے اور اب اس نے دوسری بوتل بھی طلب کی ہے۔ ممکن ہے دوسری بوتل خالی ہوئے کے بعد وہ کھڑکی کی سلاخوں سے ٹکھنے کی کو شش کرے۔ بہر حال وہ واپس پلٹا تو دوسرے لمحے نوجوان کی کرخت آواز سے سنا ہی دی اور ویٹر پھر رک گیا۔

”ادھر آؤ۔“ نوجوان نے کہا اور ویٹر پھر اس کے قریب پہنچ گیا۔ نوجوان نے قریب رکھا ہوا اخیلا اس کے سامنے ڈال دیا۔

”کیا تم اسے بڑھ سکتے ہو؟“ نوجوان نے بہت سوز و گداز سے پوچھا۔
 ”جی ہاں، اور وہ شکی نہ لگا۔ اسے اشارے پر اس نے اس خبر پر نکالیں۔ وہ بڑھا
 لکھا آدمی تھا۔ نوجوان کے اشارے پر اس نے اس خبر پر نکالیں۔ وہ بڑھا
 دوڑا میں جس خبر کو وہ پہلے ہی بڑھ چکا تھا۔ یہ کسٹم ہاؤس سے فار
 ہونے والے ایک ایسے شخص کی تفصیل تھی جو یقینی طور پر جرائم پیشہ
 تھا اور جرمز لوٹ پر دھاک کر کے کسٹم ہاؤس سے اپنا سامان لے
 بھاگا تھا۔ اس سامان میں بہت سی خطرناک چیزیں تھیں جن
 میں کئی بھی تھی۔“

”پھر تم نے یہ خبر؟“

”جی ہاں جناب“ وٹیر نے جواب دیا۔

”کیا خیال ہے اس شخص کے بارے میں؟“

”کوئی حوالہ مجرم“ وٹیر نے جواب دیا

”خوب۔ خوب۔ کیا تمہارے خیال میں یہ شخص قابلِ ذاتی میں
 ہے جس نے اتنے اطمینان کے ساتھ آفیسر کو دھوکہ دیا اور وہ پتیلو
 لے کر نکل بھاگا جو قابلِ اعتراض نہیں؟“

”جی ہاں جناب۔ خاصا خطرناک مجرم معلوم ہوتا ہے۔“ وٹیر
 نے جواب دیا اور نوجوان نے مجرم کو اپنی جیب سے ایک برٹانوز نکال
 کر وٹیر کے حوالے کر دیا۔

”یہ کھوتم مجھے خاصے سمجھار آدمی معلوم ہوتے ہو۔ تم جانتے
 ہو یہ نوجوان کون تھا؟“

”نہیں جناب میں نہیں جانتا۔“

”خود جانو اور اسے دیکھ لو۔“

”جی کیا مطلب؟“ وٹیر تعجب سے بولا

”تم یقین کرو میرے دوست وہ میں ہوں۔ اتنے سارے
 لوگوں کو چمکے دے کر باسانی اس ملک میں لگایا اور جانتے ہو میں کس

ارادے سے یہاں داخل ہوا ہوں؟“ وٹیر کی آنکھوں میں تعجب کے
 آثار تھے۔ پہلے تو وہ یہی سوچتا رہا کہ نوجوان نشے میں ہے اور یہ بکوال
 نشے کی حالت میں کی جاسکتی ہے لیکن پھر اس کے ذہن میں خیال
 آیا کہ ممکن ہے کہ وہ بڑھ بول رہا ہو کیونکہ اکثر لوگ نشے کی حالت میں
 سچ بول دیا کرتے ہیں۔

”تم نے جواب نہیں دیا وٹیر میں نے تم سے کوئی سوال کیا
 تھا۔ نوجوان نے اپنے سامنے رکھے ہوئے گلاس میں شراب اٹھاتے
 ہوئے کہا۔“

”نہیں جناب میں نہیں جانتا، وٹیر نے جواب دیا۔

”میں دنیا کا سب سے بڑا مجرم ہوں۔ جرائم میرے دھوکے
 فوڑے فوڑے میں پوشیدہ ہیں۔ بیشتر مالک میں میں نے ایسے ایسے

جنگلے برپا کئے ہیں کہ وہاں کی پولیس آج بھی مجھے یاد کر کے زلزلے
 پڑتی رہتی ہے لیکن مجال کسی کے کوئی میرا بال بھی بیکا کر سکا
 ہو۔ میں جرائم کے ایسے ایسے اٹکھنے طریقے ایجاد کرتا ہوں کہ لوگ
 دنگ رہ جاتے ہیں۔ اب تم بھی دیکھو کہ کسٹم ہاؤس میں دو کسٹم بھلے
 گئے۔ جن میں سے ایک میں کئی بھری ہوئی تھی جبکہ دوسرے میں
 اسٹین گن اور دوسرے ہتھیار لیکن میرے کس سے وہ دھماکہ
 ہوا جو ان کسوں کو دراصل سے نکالنے میں معاون ہو سکتا تھا اور
 اب میں یہاں رہ کر یہ ثابت کر رہا ہوں کہ میں سب سے بڑا مجرم ہوں
 اور میرے مقابلے پر کوئی جرائم پیشہ شخص نہیں ٹک سکتا۔“

”جی ہاں، جی ہاں جناب۔“

”تو وٹیر ایسی حالت میں خود ہی بتاؤ کہ کیا تم نے وطن
 کو ایک ایسے مجرم سے پاک کرنا نہیں پسند کر دو گے؟“

”میں نہیں سمجھا جناب۔“ وٹیر نے گھبراتے ہوئے کہا۔

”مجھے زہر دے دو۔ دیکھیں تمہیں ایک صحیح مشورہ

دے رہا ہوں۔ مجھے شراب میں ملا کر زہر دے دو تاکہ میں مر جاؤں
 جس کے بعد وہ جرائم نہ ہوں جو میری زندگی کی وجہ سے ظہور
 پذیر ہونے والے ہیں۔“

”جی بہتر ہے میں بھی زہر لے کر آتا ہوں۔“ وٹیر تیزی سے
 دروازے کی جانب بڑھ گیا۔ اس کے ذہن میں یہی خیال تھا کہ
 ممکن ہے نوجوان نشے میں یہ بکواس کر رہا ہو لیکن حیات اس نے
 کی تھی وہ اتنی سنسنی خیز تھی کہ وٹیر اپنے آپ کو نیچر کے کرے تک
 جانے سے نہ روک سکا۔

”منیجر میرے بھائی اپنے کام میں مصروف تھا۔ اس نے
 نگاہ اٹھائی اور وٹیر کو سامنے ٹھکڑے ہوئے پایا تو چونک کر بولا۔

”کیا بات ہے؟“

”وہ جناب ایک اطلاع دینا چاہتا ہوں۔“ وٹیر نے جواب دیا

”وکیسی اطلاع؟“ منیجر نے پوچھا

”میں روم نمبر ۳۱۳ میں سرویس کر رہا ہوں۔“

”تو سچ؟“

”یہ وہی روم ہے جناب جہاں وہی نوجوان مقیم ہے جس

نے ڈانٹناگ وال میں ہنگامہ مچا کر دیا تھا۔“

”کوئی خاص بات ہے؟“ منیجر نے پوچھا

”جی ہاں جناب وہ اس وقت نشے میں ہے اور نشے

کے عالم میں اس نے ایک ایسی بات بتائی ہے جس کی وجہ

سے میں آپ کے پاس آنے پر مجبور ہو گیا۔“ وٹیر نے کہا اور منیجر

اس کی جانب متوجہ ہو گیا۔

”کوئی خاص بات ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”وہ نشے کے عالم میں ہے جناب اور اس وقت بھی شراب پی رہا ہے۔“

”کیا وہ کوئی ایسا شرابی تو نہیں ہے جو فضول بکواس کرنے کا عادی ہو؟“ انسپکٹر نے پوچھا۔

”میں نہیں کہہ سکتا جناب لیکن وہ پیوں ہی ہمارے ہاں اگر تعین ہوا ہے اور کل رات اس نے ہوٹل کے ریکریشن ہال میں بھی ہنگامہ کیا تھا پھر اس نے ہمارے میجر وانڈرسے کہا کہ وہ دوسری شخصیت کا مالک ہے یعنی اس پر دوسرے پڑتے ہیں۔ اسوقت اس نے اس ہنگامہ کی کافی معذرت بھی کی تھی اور اس وقت اس شخص نے وٹیر سے اس بات کا اعتراف بھی کیا ہے۔“

”کیا آپ ہمارا وقت ضائع کرنا چاہتے ہیں مشریمبر؟“ انسپکٹر نے تند لہجہ میں کہا۔

”نہیں جناب اگر آپ اس شخص کو گرفتار بھی کر لیں گے تو میں جانتا ہوں کہ اس کی گرفتاری پر ایک لاکھ روپے کا نقد انعام نہیں ہے جو میں اس سے فائدہ حاصل کر لوں۔ اس نے ایک وٹیر کے سامنے اس بات کا اعتراف کیا اور میں نے ایک اچھے شہری ہونے کی حیثیت سے آپ کو اس بات کی اطلاع دے دی ہے مینیجر نے بھی ناخوشگوار لہجہ میں کہا اور فون بند کر دیا۔ اس کا موٹو خراب ہو گیا تھا۔ پلین کارڈ پر اچھا ہوتا ہی کس شخص کے ساتھ ہے مینیجر نے ہونٹ سکڑ کر سوچا اور ان کے معاملات میں ٹانگ اڑانا حسانت نہیں تو اور کیا ہے اور پھر وہ دوبارہ اپنے کام میں مصروف ہو گیا لیکن تقریباً بیس منٹ کے بعد ایک پولیس انسپکٹر تھکا چار سپاہیوں کے ساتھ اس کے کمرے میں پہنچ گیا۔ مینیجر جو کام میں مشغول ہو کر اس گفتگو کو کھول چکا تھا۔ انہیں دیکھ کر ایک دم چمک پڑا۔

”سوری مشریمبر میں نے آپ کو ڈسٹرب کیا۔ آپ نے ابھی کچھ دیر قبل مجھے فون کیا تھا نا؟“ انسپکٹر نے نرم لہجہ میں کہا۔

”بہرلو اس وقت زیادہ خوشگوار نہیں تھا میرا خیال ہے میں نے اس وقت آپ سے مناسب گفتگو نہیں کی تھی۔ بعد میں میں نے سوچا کہ آپ نے واقعی اپنا فرض ادا کیا ہے۔ میں بھی کہوں نا اپنا فرض ادا کر رہی لوں۔ مجھے اس شخص کے کمرے تک لے چلتے۔ کیا وہ شخص اس وقت اپنے کمرے میں موجود ہے؟“

مجھے نہیں معلوم۔ جس وقت میں نے آپ سے اس کے بارے میں گفتگو کی تھی۔ اس کے بعد میں اس پر غور نہیں کیا۔ مینیجر نے جواب دیا۔

”تب براہ کرم آئیے۔“ انسپکٹر نے کہا اور مینیجر اپنی میز کے پیچھے سے نکل آیا۔

”جی ہاں جناب“

”تو کچھ بکواس کرو نا؟“ مینیجر کسی قدر تھک چلائے ہوئے انداز میں بولا۔

”ابھی کل کے اخبار میں ایک خبر چھپی تھی جناب اور خبر یہ تھی کہ ایر پورٹ پر سٹیم ہاؤس میں ایک شخص سٹیم انجینر کو دھوکہ دے کر کرنسی اور اسلحہ لے بھاگا تھا۔“

”ہاں میں نے وہ خبر پڑھی تھی لیکن“ مینیجر نے کہا۔

”نوجوان نے نشے کے عالم میں اس بات کا اعتراف کیا ہے کہ وہ دھبہ پی ہے اور وہ جرائم کرنے کے لئے ہمارے ملک میں آیا ہے۔ اس وقت وہ نشے کی کیفیت میں ہے جناب اور اس نے یہ بھی کہا ہے کہ اگر میں نے اسے نہ رہتیا نہیں کیا تو وہ اس ملک میں تباہی مچا دے گا۔“

”کیا بکواس ہے تم ایک ایسے آدمی کی بات پر کچھ دوسرے کہتے ہو تو نشے میں ہے۔“

”نہیں جناب بھروسے کی بات نہیں لیکن میں نے اپنے طور پر یہ مناسبت سمجھا کہ اس بات کی اطلاع آپ کو دیدوں“ وٹیر نے کہا اور مینیجر کسی سوچ میں ڈوب گیا۔ پھر اس نے گون بلاتے ہوئے کہا: ”اچھا خشیک ہے میں دیکھوں گا کہ اس سلسلے میں کیا کر سکتا ہوں۔“

”بہتر جناب“ وٹیر نے جواب دیا اور سلام کر کے نکل آیا مینیجر اپنا ادھانگا ل بچھا رہا تھا۔ چند ساعت تو اس نے سوچا کہ دوسری بات پر کیا اعتبار کرنا۔ وہ ایک نشے میں ڈوبے ہوئے شخص کے بارے میں یہ اطلاع دے رہا ہے لیکن پھر اس سے بھی نہ رہ گیا۔ اس نے کچھ سوچتے ہوئے اپنے نزدیک پولیس اسٹیشن کا نمبر ڈائل کیا اور فون اپنے کان سے لگا لیا۔

”ہیلو“ دوسری طرف سے آواز آئی۔

”میں میٹر ہوٹل کا مینیجر ہوں رام ہوں جناب۔“

”کس سے بات کرنا چاہتے ہو؟“

”انسپکٹر صاحب سے۔“

”میں انسپکٹر ہوں رام ہوں۔“

”جناب میں ایک ایسے آدمی کی نشاندہی کرنا چاہتا ہوں جو یہ اعتراف کر رہا ہے کہ اس نے ہسٹل رات ایر پورٹ سٹیم ہاؤس میں بھاگ لیا تھا اور وہ چیزیں لے کر نکل بھاگا تھا جو ناجائز تھیں یعنی کرنسی اور اسلحہ۔“

”اوہ وہ نوجوان کہاں ہے؟“ انسپکٹر نے سوال کیا۔

”ہمارے ہی ہوٹل میں کہ نمبر ۱۱ میں مقیم ہے۔“

”لیکن اس نے یہ اعتراف کیوں کیا ہے؟“

اس کے بعد وہ اوپر کی منزل کی طرف جا رہے تھے۔
 نمبر ۱۴ کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ پہلے منہ دروازہ کھول کر اندر داخل
 ہوا اور پھر اس کے نیچے پولیس۔ نوجوان اب بھی شراب کی چھوٹی چوٹی
 چمکیاں لے رہا تھا۔ پھر اس نے بڑی آسودہ نگاہوں سے ان لوگوں
 کو دیکھا اور اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔
 ”پولیس انسپکٹر اس نے نشہ آلود لہجے میں کہا۔
 ”ہاں“ انسپکٹر کے بڑھاپا میں آپ سے کچھ سوالات کرنا
 چاہتا ہوں“

”ٹھیک ہے ٹھیک ہے۔ پولیس کا کام ہی سوالات
 کرنا ہے۔ کہو کیا کہنا چاہتے ہو۔“
 ”آپ کہیں باہر سے آئے ہیں؟“
 ”ہاں“ نوجوان نے جواب دیا۔
 ”کہاں سے؟“ انسپکٹر نے پوچھا۔
 ”اس دروازے کے باہر سے، پہلے میں باہر تھا اب اندر
 آگیا“ نوجوان نے دروازے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا اور
 پولیس انسپکٹر کے ساتھیوں کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔
 ”خوب“ لیکن میں یہ معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ اس نے قبل ازاں کہاں
 رہتے تھے؟ انسپکٹر کے لہجے میں اب سختی آگئی تھی۔

”بہت سی جگہوں پر“ انسپکٹر میں آدمی ہوں اور آدمی کا
 کوئی ایک ہی ٹھکانا نہیں ہوتا۔ میں نہیں اپنے کون کون سے
 ٹھکانے جانتا۔“ اس نے فلسفیانہ انداز میں کہا۔
 ”میں پوچھتا ہوں کہ تم اس سے قبل کہاں رہتے تھے؟“
 انسپکٹر نے تڑپ کر ہنسی آواز میں کہا۔

”ایسے ہی ایک دروازے کے نیچے“ اس نے جواب دیا اور
 پولیس انسپکٹر اپنے ساتھیوں کی طرف مہذب بھیج کر دیکھنے لگا۔
 پھر بولا ”اس کمرے کی تلاشی لو۔ اور اس کے سامنے چاروں طرف
 پھیل گئے۔ انہوں نے نوجوان کے مختصر سامان کی ایک ایک چیز
 الٹ پلٹ کر دی۔ اس دوران نوجوان اطمینان سے میٹھا شراب
 کی چمکیاں لیتا رہا اور انسپکٹر خاموشی سے اس کا جائزہ لیتا رہا
 اور پھر اس نے غصیل لہجے میں کہا ”کھڑے ہو جاؤ“
 ”مجھے سہارا دو میں کھڑا نہیں ہو سکتا۔“ نوجوان نے جواب
 دیا اور انسپکٹر نے کال کر کے اسے کھڑا کر دیا۔
 ”شکریہ“ نوجوان نے اس طرح کہا جیسے انسپکٹر کی اس
 کوشش پر اس کا بڑا ممنون ہو۔

”تمہیں میرے ساتھ پولیس اسٹیشن چلنا پڑے گا“
 ”چلو چلو میں کب منع کر رہا ہوں پھر پولیس کا بھی تو مجھ

سے جو ملی دامن کا ساتھ ہے۔ جہاں میں وہاں پولیس یہ دوسری
 بات ہے کہ کبھی کبھی جب میرا منہ نہ تواسے تو پولیس میرے پیچھے
 ہوتی ہے اور میں آگے آگے“ اس نے آنکھیں میچھیٹنیس کی
 جانب دیکھا اور منہ لگا۔ پولیس انسپکٹر نے اس کا کالر پکڑا اور
 اسے دروازے کی طرف دھکیل دیا اور وہ کئی قدم دوڑتا چلا گیا
 پولیس کے سپاہیوں نے اسے سنبھال لیا تھا اور نہ شاید وہ گر
 ہی پڑتا اور پھر پولیس انسپکٹر اسے لئے ہوئے نیچے آگیا۔ اس نے
 اپنے ساتھیوں سے کہا کہ اسے گاڑی میں بٹھاؤ۔ پھر اس نے میجر
 سے کہا۔

”یہ ممکن ہے میجر کہ یہ شخص صرف نشہ میں بکواس کر رہا ہو
 بہر صورت اگر کوئی کڑا ٹیپ ہو تو تمہیں میری مدد کرنا ہوگی۔“
 ”میں حاضر ہوں جناب جو آپ چاہیں میں اس پر عمل کر لوں گا“
 ”بہت بہت شکریہ“ ممکن ہے کہ یہ کوئی غیر ملکی ہی
 ہو۔ ایسی حالت میں تم زیادہ پریشانی کا شکار ہو سکتے ہیں۔ بہر صورت
 اپنا شبہ رفع کرنے کے لئے ہم تحقیقات ضرور کریں گے۔“
 ”میرا بھی تعاون آپ چاہیں حاصل کر سکتے ہیں۔ میجر
 نے انسپکٹر کو یقین دلایا اور انسپکٹر باہر نکل گیا۔

تھوڑی دیر بعد وہ شخص لاک اپ میں تھا اور جیگر مسرور
 تھا۔ اس دوران اس نے کسی با مختلف اشعار بھی سنائے تھے جو
 کبھی انگریزی میں ہوتے کبھی فرنگی میں اور کبھی جرمن زبان میں۔
 انسپکٹر انگریزی زبان کے علاوہ اور کوئی زبان نہیں سمجھ سکتا تھا
 لیکن ہر حال اس نے الفاظ کی ساخت سے اندازہ لگایا کہ
 یہ مختلف زبانیں ہو سکتی ہیں اور اس سے یہ اندازہ ہو گیا کہ نوجوان
 کم از کم کوئی مولوی شخصیت نہیں ہے۔ وہ پریشان بھی تھا اور
 اس کی یہ خواہش بھی تھی کہ وہ اتنے بڑے مجرم کو گرفتار بھی کرے
 جس نے اپنا پورے ٹیم باؤس میں بنگامہ کیا تھا۔ پھر اس نے
 اپنے افسرِ اعلیٰ سے رابطہ قائم کیا اور اسے تفصیلات بتانے لگا۔
 ”لیکن کیا تمہارے پاس کوئی واضح ثبوت ہے کہ یہ فہمی
 شخص ہے ممکن ہے کہ یہ کوئی شرابی ہو اور نشہ کی حالت میں
 بکواس کر رہا ہو۔“

”ثبوت تو کوئی نہیں ہے جناب میں نے صرف شبہ کی
 بنیاد پر اسے گرفتار کیا ہے“ انسپکٹر نے جواب دیا۔

”اس کے سامان کی تلاشی لی گئی؟“
 ”جی ہاں سامان کی تلاشی لے لی ہے۔“
 ”اس میں کوئی ایسی چیز برآمد ہوئی جو شبہ ہو؟“
 ”جی نہیں“ البتہ اس کی جیب سے نوٹوں کی ایک لکڑی

برآمد ہوئی ہے جس کی اہلیت تقریباً ساڑھے نو گھنٹہ ہے۔“
 ”ہاں۔ یہ تو کوئی ایسا شرت نہ ہوا جو قابلِ توجہ ہو۔ کوئی
 پاسپورٹ وغیرہ یا کوئی ایسی چیز۔۔۔“
 ”جی نہیں ایسی اور کوئی چیز اس کے سامان سے نہیں بلکہ
 ہوئی۔“

”تاہم تم نے خطہ مول لیا ہے۔ ہوش میں آنے کے بعد
 وہ پولیس پر ہنگامہ عزت کا دعویٰ نہ کرے۔“
 ”وہ تو ٹھیک ہے جناب لیکن ہمارے گواہ بھی ہیں۔ اس
 نے خود چیخ کر اس بات کا اعتراف کیا ہے کہ وہ دنیا کا خطرناک
 ترین مجرم ہے۔ اور وہ ہے، جو ایہ پورٹ سے ہنگامہ کر کے
 غائب ہوا تھا۔“
 ”لیکن اب اس سلسلے میں تم کیا ارادہ رکھتے ہو؟ سپرنٹنڈنٹ
 پولیس نے پوچھا۔“

”جو حکم ہو جناب“ میں نے تو آپ کو اطلاع دینا ضروری
 سمجھا تھا۔“

”اچھا ٹھیک ہے۔ میں پہنچ رہا ہوں۔ اور ہاں کسٹم ہاؤس
 فون کر کے اس کسٹم آفیسر کے بارے میں معلوم کرو جس کی موجودگی
 میں یہ ہنگامہ ہوا تھا اور اگر وہ مل جائے تو اسے پولیس اسٹیشن طلب
 کرلو۔ معذرت کرتے ہوئے اسے اصل صورت حال بتا دینا
 میں خیال ہے کسٹم والے ہم سے پورا پورا تعاون کریں گے“ پولیس نے
 کہا اور انسپکٹر نے رولن گاڑی۔ جھوٹری دیک کے بعد وہ ایئر
 پورٹ کسٹم سے رابطہ قائم کر رہا تھا۔ جس کسٹم آفیسر کی موجودگی میں
 یہ ہنگامہ ہوا تھا وہ اس وقت وہیں موجود تھا اور اس کا نام نیا زاحیر
 تھا۔ پولیس انسپکٹر نے اسے تفصیل بتائی اور کسٹم آفیسر وہاں پہنچنے
 کے لئے تیار ہو گیا۔“

”یوں ہی میں ڈیوٹی پر نہیں ہوں انسپکٹر میری ڈیوٹی رست
 کو آٹھ بجے شروع ہوگی۔ اس لئے میں پہنچ رہا ہوں۔“

”بہت بہت شکریہ جناب۔ آپ تشریف لے آئیے
 ہماری ایک بہت بڑی شکل حل ہو جائے گی۔“

”جی بہتیں آ رہا ہوں کسٹم آفیسر نے کہا اور ٹیلی فون بند
 کر دیا۔ اس کے بعد کسٹم آفیسر پولیس اسٹیشن پہنچ رہا تھا ایسی ہی
 پولیس بھی پولیس اسٹیشن پہنچ چکا تھا اور اس نے پورا شخص کو
 دو تین بار دیکھ کر ہکا بھکا ہوا نظارہ پیش کرنے میں ملوث نہیں ہوا تھا لیکن
 اس کی حرکات عجیب مزاج سب سے عجیب تھیں۔ یوں لگتا تھا جیسے وہ
 خود پر قابو پانے کی کوشش کر رہا ہو۔“

کسٹم آفیسر کا استقبال بھی پولیس انسپران نے پرتکبرانہ انداز

میں کیا۔ انسپکٹر نے کھڑے ہو کر اس سے ملنے ملا یا اور ایس نے
 بھی۔ اسے بچانے کے بعد انہوں نے اسے جھوٹی سی تفصیل بتائی
 اور کسٹم آفیسر اس بات کے لئے تیار ہو گیا کہ وہ اس شخص سے
 ”آپ کو یقین ہے کہ آپ اس کو پہچانیں گے؟ ایس،
 پی نے پوچھا۔“

”یقیناً جناب بھلا میں اس شخص کو بھول سکتا ہوں کسٹم
 آفیسر نے جواب دیا اور پھر وہ لوگ اس لاک اپ کی طرف چل پڑے
 یہاں وہ نوجوان موجود تھا۔“

”دوسری ہے“ کسٹم آفیسر نے دوسری سے انکار نہ کیا۔ اور
 انسپکٹر اور ایس نے چنگ پڑے۔ انہوں نے تھوڑا سا انتظار کیا
 کسٹم آفیسر کی طرف دیکھا۔ اس دوران وہ کچھ اور آگے بڑھ آئے
 تھے پھر وہ لاک اپ کے دروازے کے نزدیک پہنچ گئے۔“

”آپ کو یقین ہے میں سپرنٹنڈنٹ پولیس نے پوچھا
 ”جی ہاں جناب سر موقوف نہیں ہے۔“ میں پورے یقین سے
 کہہ سکتا ہوں بلکہ اسے پہچاننے والا ہی نہیں بلکہ میرے عملے
 کے دوسرے لوگ بھی میں یقینی طور پر وہ میری بات کی تصدیق کر لیں گے
 ”اگر یہ بات ہے کسٹم آفیسر تو ہمیں انسپکٹر کو مبارک باد
 دینی چاہیے جنہوں نے بڑی جانفشانی سے اس شخص کو گرفتار
 کیا ہے۔ یہیں میں بھی شبہ تھا کہ میں ڈوبا ہوا پہلا شخص کہیں کوئی
 اور نہ ہو۔“

”بالکل نہیں جناب“ یہ دہی شخص ہے لیکن کیا آپ نے
 اس کا سامان برآمد کر لیا ہے۔ میاں مطلب ہے وہ دو دیکھ جن میں
 سے ایک میں کتنی بھری ہوئی تھی اور دوسرے میں اسٹین گن اور
 دستی بم وغیرہ۔“

”اورہ نہیں ایسی کوئی چیز اس کے کمرے سے نہیں ملی۔“
 ”اس کا مقصد ہے کہ اس نے وہ چیزیں کہیں پوشیدہ
 کر دیں۔“ کسٹم آفیسر نے کہا۔

”ہاں جب آپ یہ تصور کر رہے ہیں کہ یہ دہی شخص ہے
 تو پھر اس نے ایسا ہی کیا ہو گا لیکن ہم سے بچ کر کہاں جائے گا۔
 آپ سے توکل آیا اب یہ خود اپنی زبان میں ان چیزوں کی نشاندہی
 کرے گا پولیس افسر نے کہا اور پھر وہ تینوں وہاں سے واپس پولیس
 آفس میں آ گئے۔ آفس میں کسٹم آفیسر کے لئے چائے وغیرہ منگائی
 گئی اور پھر وہ وہاں سے رخصت ہو گیا۔ اس کے جانے کے
 بعد ایس پی اور انسپکٹر اس شخص کے لئے آگے کا پرگرام تجویز دینے
 لگے۔ پولیس پی نے کہا کہ ہم یقین سے انسپکٹر کسٹم اس شخص کی
 زبان کھلا سکرے گے؟“

”جی ہاں جناب“ بھلا ہمارے لئے یہ کون سا مشکل کام ہے؟ انسپکٹر نے سکاڑے ہوئے کہہ کر دیکھا۔
 ”لیکن اس کے ساتھ ساتھ ایک اچھنک بھی ہے انسپکٹر“
 ایس بی پولا۔

”وہ کیا جناب؟“
 ”جیسا کہ سٹم آفیسر نے تصدیق کی ہے کہ یہ وہی ہے جس کے ساتھ کرنسی اور اسلحہ ہے۔ اس کے پاسپورٹ کے بارے میں کبھی سٹم آفیسر نے کچھ باتیں بتائی تھیں۔ اس لحاظ سے ممکن ہے اس کا تعلق کسی دوسرے ملک سے ہو اور دیگر ملکوں کے ساتھ زیادہ سختی کرنا یہ ان خیال ہے خطرناک بھی ہو سکتا ہے۔“

”وہ تو ٹھیک ہے جناب۔ لیکن ہمیں تو اس کے سامان سے کچھ بھی نہیں ملا۔ ہم تو یہ بھی نہیں جانتے کہ وہ مقامی ہے یا غیر ملکی۔ اگر اس کی زبان چل جاتی ہے تو پھر تو کوئی حدشہ نہیں رہتا۔ ہم چیزیں برآمد کر لیں گے اور اس کے بعد بعد کے حالات سے نمٹا جاسکتا ہے۔“ انسپکٹر نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے انسپکٹر“ ایس بی ایک گہری سانس لیکر بولا۔ لیکن خیال رکھنا۔ اس کے جسم پر تشدد کے آثار نمایاں نہ ہوں۔
 ”بہت بہتر جناب میں پورا پورا خیال کھوں گا“ انسپکٹر نے جواب دیا اور ایس بی اٹھ گیا۔ ایس بی کے جانے کے بعد انسپکٹر چن چن سہمٹا کر پھر اس نے گہری سانس لے کر پاؤں پھیلا دیے۔

شام کو تھک گیا وہ بچے انسپکٹر کی طرف سے فراغت حاصل کر کے آیا۔ اس کے ساتھ اس کے دو ماتحت سب انسپکٹر بھی تھے۔ تب انسپکٹر نے اس شخص کو اپنے آفس میں بلوایا اور وہ اطمینان سے چلا آیا۔

”کیا یہ سب درست تھا؟“ انسپکٹر نے اپنے ایک ماتحت سے سوال کیا۔

”جی ہاں جناب۔ اطمینان سے رہیں پر پڑا سورا مل تھا“ ایک سب انسپکٹر نے جواب دیا۔

”کیوں کیا تمہارا رشہ اڑ گیا؟“ انسپکٹر نے اس شخص سے پوچھا اور وہ معصومیت سے انسپکٹر کی شکل دیکھنے لگا۔

”میں نہیں سمجھا جناب“ اس نے بڑے بے چارے سے کہا۔
 ”اوہ، گویا تمہیں سمجھنا ابھی پڑے گا“ انسپکٹر طنز آمیز انداز میں بولا۔

”میں نہیں جانتا جناب کہ میں کہاں ہوں اور یہ کون سی جگہ ہے۔“ اس نے جواب دیا۔

”نشد اترنے کے بعد تو لوگوں کو بہت کچھ یاد آجائے میرے

دوست۔ اور اگر تمہارا رشہ اڑ گیا ہے تو میں تمہیں بہت کچھ یاد دلانا چاہتا ہوں۔“ انسپکٹر بولا۔ اور وہ شخص متحیرانہ نگاہوں سے انسپکٹر کی صورت دیکھنے لگا۔ دیکھو میرے دوست یہ جگہ بہت بُری ہے۔ یہاں بڑے بڑے تسمیں مار خاں آتے ہیں اور اپنی زبان کھول دیتے ہیں۔ تم نے مصر کی اس مٹی کے بارے میں ضرور سنا ہو گا جسے ہمارا قاضی بڑا کھولا کرتے تھے اور اس کی عمر کے بارے میں صحیح اندازہ کرنا چاہتے تھے۔ پھر جب وہ مٹی کی زبان کھولائے میں ناکام رہے تو اسے پولیس کے حوالے کر دیا گیا۔ اور پولیس آفیسر نے بالآخر اس کی صحیح عمر بتادی۔ یہ عمر انہیں مٹی ہی بتائی تھی۔ تو میرے کہنے کا مقصد یہ ہے کہ تم بھی اپنی زبان کھول دو ورنہ ہم لوگ تو یہ بھی نہیں جانتے کہ تم کس حیثیت کے مالک ہو۔ ہم ساری حیثیتیں بھول کر صرف اپنا مقصد پورا کر لیتے ہیں اور یہ خرابی ہے ہمارے اندر۔

”لیکن تم کیا پوچھنا چاہتے ہو؟“ نو جوان نے اسی معصومیت سے سوال کیا۔

”ہاں۔ اب آئے نارہ راست پر۔ نام کیا ہے تمہارا؟“ پولیس آفیسر نے سوال کیا۔

”میرے پاسپورٹ پر میرا نام ایڈورڈ تھمب لکھا ہوا ہے لیکن میں مجسٹریٹ ہوں کہ میں کچھ بھی نہیں ہوں۔ تم مجھے صفر کے نام سے پکار سکتے ہو۔“

”واہ۔ صفر۔ انسپکٹر ہنس پڑا۔“
 ”ہاں۔ میرا یہی نام ہے۔“

”لیکن میرے دوست تم تمہارا یہ نام تسلیم نہیں کرتے چلو تمہیں ایڈورڈ تھمب ہی کے نام سے پکاریں گے۔ اور اگر تم چاہو تو صفر بھی کہہ سکتے ہیں لیکن صفر یہ بتاؤ کہ تم کہاں سے آئے ہو اور جو دولت اور سلطہ تم نے لے کر آئے تھے وہ تم نے کہاں چھپا دیا۔؟“

”تب میرے دوست تم کسی غلط فہمی کا شکار ہو۔“ نو جوان نے پولیس آفسر سے کہا۔

”کیوں؟“ پولیس آفسر نے پوچھا۔
 ”اس لئے کہ میں تو ایک قلائش آدمی ہوں۔ جو تھوڑی بہت رقم تھی وہ مڑل والوں کو دے دی اور اب میرے پاس کچھ بھی نہیں آتا۔“

”واہ۔ یہ تو تم نے کوئی نئی بات نہیں بتائی۔“ یہ خیال ہے کہ تم اس طرح سے زبان کھولنا امن سب نہیں سمجھتے۔ ہر تسمیں کچھ لوگ جن کے شایان شان ایسی باتیں نہیں ہوتیں۔ بہر صورت ہم ابھی اس کا بندوبست کرتے ہیں۔“ رحیم خان انسپکٹر نے ایک سب انسپکٹر کو آواز دی۔

وہ ایک دوسرے کو کھڑی کھڑی سی نگاہوں سے دیکھ رہے تھے۔ تب نوجوان نے اس تیسرے سب انسپکٹر کو بھی آواز دی جو اب بھی اسی جگہ اسی طرح اٹھتا تھا۔ کھڑا ہوا تھا۔
”تم بھی آجاؤ سب انسپکٹر۔ اور ان لوگوں کے ساتھ مل کر کام کرو۔“

دوسرے لمحے سب انسپکٹر مڑ کر ان کے قریب آگیا تب انسپکٹر نے مڑدار سے لہجے میں کہا۔
”انہیں لاگ اپ میں لے جاؤ۔ اور دونوں سب انسپکٹر نوجوان کو لے کر لاگ اپ کی جانب بڑھ گئے۔“

جیل کی جہاز دہلی میں قیدیوں کی گنتی ہو رہی تھی۔ تمام قیدی اگر ایک لاکھ میں کھڑے ہوتے جا رہے تھے اور سامنے ہی میز کے پیچھے پڑی ہوئی کرسی چولہا بیٹھا ہوا تھا۔ اس سے متوجہ فاصلے پر ایک اور شخص جڑ بٹھکھو لے بیٹھا تھا اور قیدیوں کے

”جناب“ رحیم خان آگے بڑھا آیا۔

”بھئی دیکھو ذرا ان میں سے اس دولت اور اسلئے کے بارے میں معلومات حاصل کرو۔ جہاں انہوں نے کہیں پریشی کر دیا۔ بہت بہتر جناب“ رحیم خان آگے بڑھ کر دولا اور پھر وہ اس شخص کے سامنے پہنچ گیا۔

وہ بدستور اسی معصومیت سے ان سب کی شکلیں دیکھ رہا تھا۔ تب رحیم خان نے عذرائی ہوئی آواز میں کہا۔
”ہاں بھئی۔ بول دے اب بہت ہو گئی۔ رحیم خان کا ایک

ہی بھجانظر آدمی کا مزاج درست کر دیتا ہے۔ اب توجہ دی سے بول دے اسناد۔ ورنہ رحیم خان نے ہاتھ اٹھایا۔ اور نوجوان نے معصومانہ نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا۔ لیکن دوسرے لمحوں محسوس ہوا جیسے رحیم خان کا وہ ہاتھ اپنی جگہ جم کر گیا ہو۔ جسے وہ نوجوان کے چہرے پر سرسبز کرنا چاہتا تھا۔

نوجوان کی پراسرار آنکھوں میں ایک چمک سی پیدا ہوئی تھی۔ اور رحیم خان کا جسم مغلوب ہو کر رہ گیا تھا۔ رحیم خان کو اس طرح ساکت سمجھ کر نوجوان اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ انسپکٹر اور دوسرے سب انسپکٹر اسی طرف دیکھ رہے تھے لیکن انہیں شاید وضو حال کا صحیح علم نہیں تھا۔ تب نوجوان نے ان دونوں کی آنکھوں میں دیکھا اور دفعتاً انہیں بھی اپنے ذہن کھینچتے ہوئے محسوس ہوئے۔ پھر نوجوان آہستہ سے بولا۔

”دیکھو بدستور! میں تمہارا بھائی ہوں اور یہاں بہت کچھ کرنا چاہتا ہوں۔ باقی ساری باتیں اپنی جگہ لیکن پولیس والوں کا وہ مخصوص انداز مجھے پسند نہیں جس سے وہ مجرموں کی زبان کھلاتے ہیں۔ تو ایسا کرو کہ اب مجھے لے جا کر دوبارہ لاگ اپ میں بند کر دو۔ اور اس کے بعد جو کارروائی تم کرنا چاہو کرتے رہنا لیکن میں چاہتا ہوں کہ تم مجھے جیل پہنچا دو اور یہ کام آج یا زیادہ سے زیادہ کل تک ہو جانا چاہئے۔“

پولیس انسپکٹر اور دوسرے سب انسپکٹر بھی پتھر کے بُت کی مانند ساکت کھڑے ہوئے تھے۔

”مجھے یقین ہے کہ تم میری ہدایت پر عمل کرو گے۔“ جواب دے۔ کیا تم میری ہدایت پر عمل کرو گے؟

”ہاں“۔ سمجھا رہی ہدایت پر عمل کریں گے۔ ان دونوں کے منہ سے شیشی انداز میں نکلا۔ اور نوجوان نے مسکراتے ہوئے کرل لائی
”ٹھیک ہے۔ اب تم ٹھیک ٹھاک ہو جاؤ اس نے دونوں ہاتھ ہلانے اور سب انسپکٹر اور انسپکٹر اس طرح چونک پڑے جیسے بیٹھے بیٹھے سو گئے ہوں اور اب انہیں ہوش آگیا ہو۔ لیکن اب ان کے انداز میں تبدیلی نظر آنی تھی۔

عمران ڈانچسٹ کا سنسنی خیز سلسلہ
اب کتابی شکل میں شائع ہو گیا ہے



ماضی کی کہر

زمانہ قدیم کے ایک نوجوان نے جب نئی دُنیا میں آنکھ کھولی تو حیران رہ گیا، دیوی دیوتاؤں کی سازش کے شکار کی لکھی داستان، وہ اپنے دور کا مانا ہو بہا در تھا، شروع سے آخر تک

حیرت ہی حیرت،

مکمل ایک حصہ قیمت: ۱۰ روپے ٹاک خرچ، ۱۰ روپے منگولے کا پیتہ

مکتبہ عمران ڈانچسٹ

۳۷۔ اردو بازار، کراچی،

نام پکارا رہا تھا۔
 قیدی آپس میں آہستہ آہستہ گفتگو کر رہے تھے لیکن پھر ایک قوی ہیکل شخص چند پولیس والوں کے ساتھ وہاں پہنچا اور قیدیوں کی گفتگو ایک دم رک گئی۔
 جیلر اور اس کے ساتھ بیٹھے ہوئے دوسرے شخص نے چونک کر اسے دیکھا۔ غالباً یہ اندازہ کرنے کے لئے کہ قیدی ایک دم خاموش کیوں ہو گئے۔ تب ان کی نگاہ اس قوی ہیکل شخص پر پڑی جس کے چہرے پر ڈرامی آگ آتی تھی اور جو صورت سے بچھڑا نظر ناگ معلوم ہو رہا تھا۔ پھر جیلر آہستہ سے بڑبڑایا۔
 ”پہلے اس کا نام پکار لو“ اور دوسرے شخص نے گردن ہلا دی۔
 ”فضل خان“ جیٹھڑ جھکے ہوئے شخص نے پکارا اور قوی ہیکل شخص کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔
 اس نے دوسرے قیدیوں کی طرح جواب نہیں دیا تھا جیلر اور اس کے ساتھی نے چونک کر قوی ہیکل شخص کی جانب دیکھا اور جیٹھڑ جھکے ہوئے شخص نے اس نام کے آگے ٹھک لگا دیا جو اس نے ابھی ابھی پکارا تھا۔
 ”میں جاتوں صاحب، فضل خان نے بھاری آواز میں پوچھا اور جیلر نے دوبارہ چونک کر دیکھا۔
 ”ہاں جاؤ فضل خان آرام کرو۔ وہ بلا اور فضل خان جو ابھی ابھی آیا تھا ہنستا ہوا ابیں بٹک گیا، لیکن چند ہی دم چلا ہو گا کہ اس نے اس نوجوان شخص کو ایک سپاہی کے ساتھ آتے ہوئے دیکھا جو بڑی عرصہ وہ شکل بنائے آہستہ آہستہ چلا آ رہا تھا، فضل خان ترک کر اسے دیکھتا رہا، مسکراتا رہا اور پھر آہستہ آہستہ آگے بڑھ کر اس نوجوان کے سامنے پہنچ گیا۔
 ”اے جیٹھے کون ہے تو، کیا کر کے آیا ہے؟“ اس نے اپنی گرجا را آواز میں نوجوان سے پوچھا اور نوجوان چونک کر فضل خان کی شکل دیکھنے لگا۔
 ”کچھ نہیں کیا میرے دوست، بے گناہ ہوں، اس نے جواب دیا اور ایک ٹھنڈی سانس لی۔
 فضل خان بھٹی آواز میں ہنس پڑا تھا۔
 ”اے تو تو خوں کی طرح کیوں بول رہا ہے، مردوں کی طرح بول، مردوں کی طرح۔ اور بیٹھے تو سب ہی کہتے ہیں کہ انہوں نے کچھ نہیں کیا لیکن فضل خان وہ دماغ کے گرد سے اصل بات ٹپٹل کر نکال لیتا ہے۔“ پھر فضل خان منتری کی جانب دیکھ کر بولا۔
 ”منتری جی اس لوڈ کے کومیرے پاس لے آنا، مجھے فضل خان نے اس طرح کہا کہ جیسے جیل پر اس کی حکومت ہو اور پھر وہ نوجوان

کی طرف دیکھ کر بغیر آہستہ آہستہ آگے بڑھ گیا۔ نوجوان کو بھی دوسرے قیدیوں کی لائن میں کھڑا کر دیا گیا تھا اور تھوڑی دیر کے بعد اس کا نام پکارا گیا۔ صرف اور نوجوان نے آہستہ سے جواب بھی دے دیا، وہ جیٹھڑ لطف نظر آ رہا تھا۔
 جیلر نے ایک بار پھر نظر اٹھا کر تعجب اور پھر اس نے اپنے ساتھ بیٹھے ہوئے آدمی سے پوچھا۔
 ”یہ شخص مقامی تو معلوم نہیں دیتا؟“
 ”جی ہاں جناب۔ حالانکہ اردو بولتا ہے لیکن ٹوٹی بھوٹی سی۔ میں نے اس سے بات کرنے کی کوشش کی تھی۔“
 ”آپ اس کو جرم میں ہے؟“
 ”پولیس کی طرف سے رپورٹ آتی ہے کہ اسے جیل میں رکھا جائے۔ ابھی تک جرم نامعلوم ہے، شاید جیل ریٹائرڈ ہے۔“
 جیلر کے ساتھی نے جواب دیا۔
 ”کوئی ہدایت تو نہیں ہے اس کے بارے میں؟ تم نے اسے بھی ماتم قیدیوں کے ساتھ رکھا ہوا ہے، کیا بات ہے؟“
 ”صرف یہی بات ہے جناب کہ اس کے بارے میں کوئی ہدایت نہیں ملتی تھی، اس پر فی جج دیا گیا تھا چنانچہ میں نے اسے ماتم قیدیوں ہی میں شامل کر دیا۔“
 ”کون سے تھانے سے آیا ہے؟“ جیلر نے سوال کیا اور اس کے ساتھی نے شاید تھانے کا نام بتا دیا۔ تب جیلر نے گردن ہلانے ہوئے کہا۔
 ”اس کے بارے میں معلومات حاصل کرنا پڑیں گی کہیں کوئی غلط فہمی نہ ہو جائے۔“
 ”لیکن جناب ابھی آپ نے فضل خان کی بات سنی۔ جیلر کے ساتھی نے پوچھا۔
 ”کیا ہوا فضل خان کو، کیا کہا تھا اس نے؟“
 ”جس طرح اسے دیکھا تھا اور کہا تھا کہ منتری جی اسے میرے پاس پہنچا دینا۔“
 ”ادھر یہ تو ہوا، کم سخت فضل خان ایسے ہی مصیبت بنتا رہتا ہے۔ بہر حال ہم جیل میں کوئی ہنگامہ نہیں چاہتے اس لئے اسے قوی طور پر فضل خان کے پاس ہی پہنچا دینا لیکن سپاہیوں کو ہدایت بھی کر دینا کہ فضل خان اسے کوئی نقصان نہ پہنچائے، اگر وہ ریکویتی پر آمادہ ہو تو پھر جو قدم مناسب سمجھا جائے اٹھایا جائے۔ میں ابھی اس کے سلسلے میں پولیس سٹیشن فون کرتا ہوں جیلر نے کہا اور اس کے ساتھی نے گردن ہلا دی۔
 ”چند ساعت کے بعد تمام قیدی اپنی اپنی کوٹھڑیوں کی جانب جانے لگے تو دوسری اس نوجوان کے پاس پہنچ گئے۔“

میں آیا مقصد سرور فریح ہی تھا، یہاں ان لوگوں نے مجھے میرے
ہٹل سے گرفتار کر لیا اور اب مجھ سے پوچھ رہے ہیں کہ میرا اسلحہ اور
کرتی کہاں ہے۔ حالانکہ الٹی کوئی چیز میرے پاس نہیں تھی تو جو ان
نے معصوم سمجھے ہیں کہا۔

”اے واہ اتنے سارے ملک گھوم لیتے ہیں تو نے اتنی سی
عرشیں۔ مگر یہ تو جس طرح ہماری زبان بول رہا ہے اور تیرا چہرہ
جیسا ہے اس سے تو بڑی لگتا ہے کہ تو اسی ملک کا باشندہ ہے
مگر کھٹیک ہے تو ایلان بھی ہو سکتا ہے، پرتو نے یہ زبان
کہاں سے سیکھی؟“ فضل خان نے پوچھا۔

”میں بہت سی زبانیں جانتا ہوں، تو جو ان نے جواب دیا“
”پڑھا لکھا معلوم ہوتا ہے تیرے چہرے ہی سے پتہ چل
رہا ہے۔ مگر یہ لوگ تجھ سے کرتی اور اسلحہ کے بارے میں کیوں پوچھ
رہے ہیں؟“

”میں نہیں جانتا، ان لوگوں نے الزام لگایا ہے میرے اوپر
کہ میں نے اس پر ورٹ کپڑے تو اس میں دھاوا کیا تھا اور وہاں سے
ان لوگوں کو ڈاج دے کر کرتی اور اسلحہ لے کر نکل بھاگا“
”اے واہ، الزام تو درست کلاس ہے، کیا جج جج تو نے
ایسا ہی کیا تھا؟“ فضل خان نے پوچھا۔

”نہیں جناب آپ یقین کریں میں تو ایک سیدھا سادا
آدمی ہوں۔ پس زندگی میں کوئی خاص مقصد نہیں ہے اس لئے
آوارہ گردی کرتا رہتا ہوں۔ نہ ماں ہے نہ باپ نہ اور کوئی رشتہ دار
میں تو اس دنیا سے اتنا لگ ہوں کہ میرا کوئی نام بھی نہیں ہے۔“
تو جو ان نے جواب دیا۔

”کیا کمزور کر رہا ہے۔ کوئی نام بھی نہیں ہے تیرا؟“ فضل
خان بولا۔

”نہیں میں سچ کہہ رہا ہوں، میرا نام کسی نے رکھا ہی نہیں۔
بچپن ہی سے میں اپنے آپ کو صف کرتا چلا آیا ہوں اور اگر کوئی شخص
مجھے کوئی نام دے دیتا ہے تو مجھے اعتراض ہی نہیں ہوتا“

”مسخرہ معلوم ہوتا ہے۔ سالے فضل خان سے یہ مسخری
نہیں چلے گی، سیدھا ہوجا بھنے نہیں معلوم؟“ فضل خان کیا چیز ہے
فضل خان نے ہنستے ہوئے کہا اور تو جو ان بھی سکڑا نہ لگا۔

”میں نے تم سے جھوٹ نہیں بولا فضل خان؟“
”یعنی تو کوئی نام نہیں ہے۔“

”ہاں“
”پیدا بھی ہو تھا یا نہیں؟“

”یہ بھی نہیں معلوم فضل خان؟“
”اوئے مسخرے۔ ال باپ نے کچھ تو نام رکھا ہوگا۔ باپ

”اس طرف آؤ، انہوں نے کہا اور تو جو ان انتہائی سعادتمندی
سے ان کے ساتھ ساتھ چلنے لگا۔ اس سے قبل وہ جن کو کھڑی میں
تھا وہاں اس کے ساتھ تین اور قیدی بھی تھے لیکن اب اسے جس
کو کھڑی میں پہنچایا گیا وہاں وہی قوی ہیکل شخص جس کا نام فضل خان
پرکارا گیا تھا موجود تھا، یہ کو کھڑی کافی کشادہ تھی۔ گوما کو کھڑیوں ہی
میں سے تھی یعنی اس کے اعلیٰ کلاس میں شمار نہیں کیا جاسکتا تھا
لیکن دوسری تمام کھڑیوں سے کشادہ تھی اور سب سے بڑی باندہ
تھی کہ اس کے اندر بہتر اور دوسرا ضروری سامان بھی موجود تھا۔
فضل خان اس بستر سیاہوں لٹکا تے بیٹھا ہوا تھا۔ کو کھڑی
کے جنگلے میں تالا لڑا ہوا تھا لیکن سامنے تھا اور اسٹری اس طرح تیز
کھڑ تھا جیسے فضل خان کا ذاتی ملازم ہو۔

دونوں منتری جب تو جو ان کو لے کر آئے اس دروازے پر
پہنچے تو وہ منتری چونک کر سیدھا ہو گیا۔

”کیا بات ہے۔ اس نے باقی دونوں منتریوں سے پوچھا۔
”اے فضل خان کی کو کھڑی میں پہنچا دو؟“

”کیا جیلر صاحب نے کہا ہے؟“
”ظاہر ہے ہم اسے اپنی مرضی سے لے کر نہیں آئے۔ آئے

والے منتریوں نے جواب دیا۔
فضل خان چونک کر اس طرف دیکھنے لگا تھا، اس منتری

نے سالانہ دار دروازے کا تالا کھول دیا اور فضل خان اس تو جو ان
کو دیکھ کر سکڑا نہ لگا۔

”آج بیٹے آجا، آج آجا ڈرنا کیوں ہے؟“ فضل خان نے تجھے بلایا
ہے۔ تو اب بالکل محفوظ ہے۔ چلو بے دروازہ بند کر کے بھاگ

جاؤ فضل خان نے منتریوں سے کہا اور اس منتری نے جلدی سے
دروازہ بند کر دیا جس نے کھولا تھا۔ منتری واپس لوٹ گئے

تو جو ان جھوٹا ہوا فضل خان کے پاس پہنچ گیا تھا۔
”اے بیٹے جھوٹا کیوں کیوں کی طرح شرمارا ہے؟“ فضل خان

ہنستا ہوا بولا اور اس نے تو جو ان کا ہاتھ پکڑ کر چارپائی پر کھینچ لیا۔
تو جو ان اطمینان سے بیٹھ گیا تھا۔

”ماں بیٹی اب بول دے کیا کر کے آیا تھا اور دیکھ۔“ تو جو ان
جیلروں اور ناپائیس والوں، مگر فضل خان کے سامنے جھوٹ بولنے

والا دوا بولائی اور جیلر نہیں بول سکتا۔ اس بات کا خیال دیکھو۔“
فضل خان نے کہا اور تو جو ان نے ایک ایک سرسری نگاہ فضل

خان پر ڈالی، پھر گردن ہلاتے ہوئے بولا۔
”فضل خان میں سچ کہہ رہا ہوں، میں بالکل بے قصور

ہوں، میں تو اس ملک کا باشندہ بھی نہیں ہوں۔ نسلا لیں ایلانی
ہوں، زندگی لندن، فرانس اور جرمنی میں گذاری۔ اس کے بعد اس

سے نکال دوں گا۔ اور اس کے بعد کچھ باقی باتیں کر سکیں گے کہ آئندہ کیا کرنا چاہیے۔ فضل خان نے کہا: ”اور وہ فضل خان کی صحبت دیکھنے لگا۔ شیخض آنا ہی باجیثیت ہے تو طے سے کام کا آدمی تھا۔ ہوسکتا ہے اس نے سوچا۔“

”مگر ایک بات سن لے ہمارے فضل خان پھر بولا اور وہ فضل خان کی جانب متوجہ ہو گیا۔ ”تجھے انسان کوئی نام ضرور رکھنا ہوگا یہ صغیر و فضل خان کے سامنے نہیں چل سکتا۔“

”جو تمہارا دل چاہے فضل خان مجھے ناموں پر کبھی اعتراض نہیں ہوا ہے۔“ تو جوان نے جواب دیا۔

”تو مجھ میں تجھے شیخض خان کہوں گا۔ فضل خان ہنسکر بولا اور اس نے گردن ہلا دی۔“

”میں نے کہا نا تو مجھ کہہ کر مجھے پسند ہے۔ ناموں پر مجھے کوئی اعتراض نہیں۔“

”تو ٹھیک ہے آج سے تو شیخض خان کے نام سے فٹ۔“ فضل خان اس کے شانوں پر ہاتھ مارتا ہوا بولا اور اس نے گردن ہلا دی۔ اسی وقت ایک سپاہی سلاموں کے نزدیک پہنچ گیا۔

”کہیں اور سے آیا تھا فضل خان سلامیہ انداز میں اسے دیکھنے لگا۔“

”کیا بات ہے۔“ اس نے پوچھا۔

”شیخض کیا تمہارے پاس رہ گیا فضل خان؟“ سپاہی پوچھا۔

”کیوں کیا تو اپنے گھر لے جانا چاہتا ہے۔“ فضل خان انھیں نکال کر بولا اور سپاہی رکھتا ہے ہوتے اور وہ دیکھنے لگا۔

”جی صاحب نے۔“ پوچھا یا تھا فضل خان میں خود تو پوچھنے نہیں آیا۔“

”تو جا کہ وہ اس ماں کے خیم سے کہ میرے پاس ہی رہے گا۔“ فضل خان نے ہاتھ اٹھا کر کہا اور سپاہی جلدی سے واپس چلا گیا۔ تو جوان دھچپ لگا ہوں سے اس عجیب خوبصورت کو دیکھ رہا تھا پھر اس نے گردن ہلا کر ایک گہری سانس لی۔

”کافی دیر تک فضل خان خاموش رہا۔ وہ سی سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔ پھر جب اس نے جوان کی طرف دیکھا تو اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔“

”شیخض خان؟“ اس نے جوان کو آواز دی۔ اور جوان ولولہ لگا ہوں سے اس کی صورت دیکھنے لگا۔ ”یار نہ جانے کیوں تجھے یہ نام دینے کے بعد مجھے خود شرم آ رہی ہے۔ فضل خان بولا۔“

”کیوں فضل خان؟“

”اے شیخض دیکھا ہے مجھے فضل خان بولا۔“

”ہاں دیکھا ہے۔“

”تو تو خود سوچ تیرے نخرے تو سارے لڑائیوں جیسے ہیں۔“

”کانام کیا تھا؟“

”ماں باپ نے مجھے پیدا کیا ہوگا فضل خان لیکن پھر فوراً ہی انہیں اپنی غلطی کا احساس ہو گیا اور انہوں نے مجھ سے جان پھڑپھڑا کر کیا مطلب؟“

”ماں تو اس صدمے سے اسی وقت مر گئی کہ میں کیوں پیدا ہو گیا۔ باپ نے سوچا کہ اب یہ صحبت اس کی گردن پر پڑے گی، اس لئے وہ بھی مجھے ہرگز فرار ہو گیا بس پھر میری پرورش خیراتی اداروں میں ہوئی اور میں نہ جانے کیا سے کیا بن گیا۔“

”میری بات سن۔ ماں باپ کے بارے میں اس طرح باتیں نہیں کرتے۔ بڑی غلطی متی ہو رہے ہیں۔“

”اب جو کچھ میں فضل خان،“ تو جوان نے گہری سانس لی۔

”دیکھو یہ سارے نہ جانے کیوں تو مجھے اچھا لگا ہے۔ ورنہ میں کسی کو نہ نہیں لگتا فضل خان کے بارے میں تو ابھی کچھ نہیں جانتا۔ یہ جیل والے مجھے قید تو کر لیتے ہیں لیکن جب تک میں جیل میں رہتا ہوں سب سے سب سولی پر لٹکے رہتے ہیں۔ جانتا ہے۔“

”میں جیل کو کیا سمجھتا ہوں تو فضل خان کے موئے نمونے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔“

”کیا سمجھتے ہو؟“

”نصیال۔ یعنی نالی کا گھر۔ جب کبھی باہر سے ٹھک جاتا ہوں تو جیل آجاتا ہوں آرام کرنے کے لئے اس سے ابھی جگہ کوئی نہیں ہوتی۔ مگر تو بتاتے رہے رشتے دار وغیرہ تو ایمان میں ہوں گے۔“

”فصحا فضل خان نے کہا۔“

”ہاں۔ اگر کوئی پوچھا تو وہیں ہوگا۔“

”پھر یہاں تیری خبر گیری کون کرے گا؟“

”کوئی نہیں۔“

”فکر مت کر میرے لعل۔“ فضل خان کے ہوتے ہوئے

”تجھے کسی بات کی فکر نہیں کرنا چاہیے۔ میں جب یہاں سے جاؤں گا تو تجھے بھی نکال دوں گا۔“

”مجھے بھی نکال دو گے؟“

”ہاں ہاں نکال دوں گا۔ قتل تو کیا نہیں ہے تو نے۔“

”مگر کس طرح فضل خان؟“

”ہاں میں ہاتھ کاٹھیل ہے۔“ اور میں کل کہہ دوں تو میرے

پچھے جیل توڑ دیں گے۔ مگر جی صاحب نے پوچھا تھا کہ کتنے دن کی پچھی چاہتے۔ وہ میری منہ مار کچھی ہی کہتے ہیں۔ میں نے کہہ دیا جی صاحب ڈیر پھر ہنسنے کے لئے پچھی دو۔ تو بٹا ایک مہینہ چار دن ہو چکے ہیں۔ باقی رہے گیارہ دن۔ تو ان گیارہ دنوں میں آٹھ دن تو میرے ساتھ رہے گا تین دن پہلے میں تجھے یہاں

تیری شکل بھی اونٹروں سے ملتی جلتی ہے۔ اس لحاظ سے تیرا نام شیرخان
کچھ اچھا نہیں لگتا۔ مگر سارے میں اب کیا کروں۔ اب تو میں نے تجھے
شیرخان کہہ ہی دیا۔ فضل خان نے پھر اس کے شانوں پر ہاتھ مارتے
ہوئے کہا اور نوجوان مصومیت سے اس کی شکل دیکھنے لگا۔ پھر
”شیر خنیے کے لئے کیا کرنا پڑتا؟“ فضل خان ”نوجوان کے انداز
میں تھوڑی سی تبدیلی پیدا ہو گئی تھی۔“

”بتاؤں“ فضل خان ہنس کر بولا۔

”ہاں ہاں ضرور بتاؤں۔“

”یہ سلاخیں دیکھ رہا ہے ناسا منے موڑنے کی قوت ہے
انہیں۔ اس سلاح کے دونوں سرے ایک دوسرے سے
ملا سکتا ہے؟“

”کوئش کر دے فضل خان“ نوجوان نے پوچھا اور فضل خان
ہنس پڑا پھر ہنستے ہوئے بولا۔

”جاسالے یہ اونٹروں جیسے ہاتھ۔ ان ہاتھوں سے تو
سلاخیں موڑے گا۔ ان ہاتھوں سے تو نویشی کی چوڑیاں تنک
نہیں توڑ سکتا؟“ فضل خان ہنستا ہوا بولا۔

”تم کہو تو کوئش کر لو؟“ فضل خان نوجوان نے کہا اور فضل خان
نے پھر ایک گھمن کر جھانک رہا تھا۔

”جا جا کر تیرے پیچھے بھی دیکھ لوں۔ ذرا اٹھ فضل خان
نے اس کی کمر باندھ مارا اور نوجوان اٹھ کھڑا ہوا۔ چند ساعت کے
بعد وہ سلاخوں والے دروازے کے قریب تھا۔

دروازے کی سلاخیں تقریباً ایک انچ موٹے لوہے کی تھیں
اور ان کا فاصلہ ایک دوسرے سے چھ چھ انچ تھا۔ نوجوان نے
فضل خان کی طرف دیکھا فضل خان بھی دیکھ پ نہا۔ پھر اس کی
طرف دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے دروازے کی دوسلاخیں
پکڑیں اور انہیں اس طرح ایک دوسرے سے ملا دیا جیسے وہ
موم کی سلاخیں ہوں فضل خان نے سلاخوں کی جانب دیکھا پھر
دونوں ہاتھوں سے آنکھیں ملیں پھر دیکھا اور اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کے
چہرے پر حیرت کے آثار تھے۔ وہ دروازے کے قریب پہنچ گیا اور
سلاخوں کی ضربی کا اندازہ کرنے لگا۔ پھر اس نے نوجوان کی طرف
دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں سخت تھکتے کے آثار تھے۔ کئی منٹ تک
وہ کچھ نہیں بول سکا تھا۔ نوجوان خاموشی سے ایک طرف کھڑا رہا۔
پھر فضل خان نے گردن ہلاتی اور بولا۔

”کیا چکر تھا بے؟“

”میں نہیں سمجھا فضل خان۔“

”سمجھ جا، دروازہ کھول کر پھر اونٹروں کا مجھے بتا دیکھو۔“

”مگر گھبراہٹ سے فضل خان نے پوچھا۔“

”تم نے کہا تھا فضل خان میں نے انہیں موڑ دیا؟“ تمہیں
تو کہہ رہے تھے کہ شیر خنیے کی کوئش کروں تاکہ مجھے اس نام سے شرمندگی
نہ ہو۔“

”مگر گھبراہٹ سے فضل خان نے پوچھا۔“
”مڑ سکتے ہیں۔ اور ہاں اٹھ فضل خان نے کہا اور نوجوان نے ہاتھ لگے
بڑھادیا۔ تب اس نے اپنا چوڑا پنچہ پھیلا دیا تھا۔ اس سے موڑو۔
اور نوجوان ہچکچاتی ہوئی لگا ہوں سے اسے دیکھنے لگا۔ پھر اس نے
آہستہ بچھڑیں کہا۔“

”لیکن فضل خان میں تمہاری عزت کرتا ہوں۔ تمہارے ہاتھ
میں ہاتھ نہیں ڈالوں گا۔“

”نہیں ڈالے گا سالے تو میں بھال فضل خان نے اس کے
جوڑے کی طرف ہاتھ مڑا دیا۔ لیکن نوجوان اچھل کر پیچھے ہٹ گیا تھا
اس کے ہونٹوں پر ایک شرابی سی مسکراہٹ پھیل گئی تھی فضل خان
پھر کرک کر اسے گھوڑنے لگا تھا۔“

”میں کہتا ہوں دیکھ میری بات مان لے۔ دروازہ کھول
غصہ آجائے گا۔ اور کچھ میں تمہیں شیر خان سے گیدڑ خان بنانے میں
کوئی وقت محسوس نہیں کر دوں گا۔“

”فضل خان دیکھو میں نے تم سے کہا ہے کہ میں تمہاری عزت
کرتا ہوں۔ اور آدمی جس کی عزت کرتا ہے اس سے مقابلہ کرنے کی
کوئش نہیں کرتا۔“

”سب ٹھیک ہے مگر میں جاننا چاہتا ہوں کہ تو نے
کس طرح سلاخیں کیسے موڑ دیں۔ ان ہاتھوں میں اتنی جان کہاں
سے آگئی؟ چل ہاتھ میں ہاتھ ڈال فضل خان نے پھر پوچھا آگے
پھیلا دیا۔ اور پھر نوجوان نے بھی ہاتھ آگے بڑھا دیا۔ حالانکہ
فضل خان کے ہاتھ کے سامنے نوجوان کا ہاتھ واقعی زنا نہ
محسوس ہو رہا تھا۔ سفید رنگ کا بالوں سے بھرا ہوا خوبصورت
ہاتھ فضل خان کے موٹے ہونٹوں پر پس کر بیٹھتی تھی۔ نوجوان
نے چند ساعت اس کی آنکھوں میں دیکھا پھر آہستہ سے بولا
”اب میں کیا کر دوں فضل خان؟“

”موڑو اسے موڑو۔ جس طرح تو نے لوہے کی سلاخوں کو
موڑ دیا تھا۔ میں جاننا چاہتا ہوں وہ کون سی ترکیب تھی جسکے
ذریعے تو نے لوہے کی ان سلاخوں کو موڑا تھا، سالے مجھے تیری
وہ ترکیب پسند آتی ہے۔ اگر کوئی ترک ہے تو مجھے بھی بتا؟“
فضل خان نے کہا۔

”کوئی ترک نہیں ہے فضل خان۔ یہ دیکھو“ نوجوان نے

کہا اور دوسرے لمحے اس نے اپنے ہاتھ کی قوت فضل خاں پر صرف کی اور فضل خاں کا ہاتھ موڑ کر اس کی پشت سے لگا دیا۔ فضل خاں سیدھا ہونیکا تھا۔

چند ساعت وہ نوجوان کو عجیب سی لنگاہوں سے دیکھتا رہا اور پھر اس نے دوبارہ ہاتھ پھیلادیا۔

”ایک بار اور موڑ دے میری جان میں اپنی زندگی میں پہلی بار شکست کھا رہا ہوں“

”مگر فضل خاں میں تمہیں شکست دینا نہیں چاہتا“

”ایسے ہی شکست نہیں۔ اگر تو میرا دشمن ہوتا تو فضل خاں کے لئے ڈوب مرنے کا مقام تھا۔ مگر تو یار ہے میرا موڑھے

ایک بار اور موڑ دے، غرور دیکھوں تو سہی تیری پہلی پتلی انگلیوں میں اتنی جان کہاں سے آگئی۔ فضل خاں نے کہا اور نوجوان

نے دوبارہ اس کے ہاتھ کو موڑ کر فضل خاں کی پشت سے لگا دیا۔ ”اوتنے عمدگی کسم۔ خدا کی قسم۔ یار میں نے تیرا انتخاب غلط

نہیں کیا تھا۔ مگر مجھے یہ تو بتا دے میری جان کا اس دلیے پتلے جسم میں یہ قوت کہاں سے آگئی“

”بس فضل خاں جو کچھ بھی ہوں تمہارے سامنے ہوں“

نوجوان نے جواب دیا۔

”بہت کچھ ہے بارے میں تو مجھے مان گیا اور فضل خاں نے ساری زندگی میں کسی کو نہیں مانا ہے، لیکن تجھے مان لیا ہے

مجھے خوشی ہے کہ میں نے تیرا نام شیر خاں رکھا ہے۔ مگر اپنی سمجھ میں کچھ بھی نہیں آیا، تو تو جو کرنا چاہے کر سکتا ہے۔ ذرا تو بتا کہ

تیرے ہاتھوں میں یہ قوت ہے یا پورے بدن میں ہے“

”اب اگر میں تمہیں اس سلسلے میں کوئی بات کہوں گا فضل خاں تو تم تو مجھ سے کشتی لڑنے کی کوشش کر دے“۔ نوجوان نے منہیں

کر کہا۔

”نہیں کروں گا یار مان تو تجھے پہلے ہی گیا ہوں، پراہی تک بات سمجھ میں نہیں آ رہی۔ اتنے تھے منہ بدن میں اتنی

جان ہو سکتی ہے تو کچھ تو میں تجھے نشینی آدمی ہی سمجھوں گا“

”نشینی آدمی نہیں ہوں فضل خاں، بس جو کچھ بھی ہوں تمہارے سامنے ہوں“

فضل خاں دیر تک یہ لیشان سا بیٹھا کچھ سوچتا رہا پھر اس نے جھپکے سے لہجے میں کہا۔

”تو یقین کر میرے یار۔ میں نے تجھے اس لئے اپنا دوست

نہیں بنایا تھا کہ تو اتنا طاقت ور آدمی ہے۔ مجھے تو یہ بھی نہیں

تھا، بس تو مجھے اچھا لگا تھا۔ مگر اب، اب مومن حال بدل چکی ہے“

”فضل خاں تم خواہ مخواہ یہ بات محسوس کر رہے ہو۔ اگر میں تھوڑی بہت قوت رکھتا ہوں تو بہر صورت تمہیں اس بات سے خوش ہونا چاہیے کہ میں تمہارا دوست ہوں۔“

”ہاں یار میری گردن تو خنجر سے اڑ چکی ہوگئی ہے فضل خاں کو اپنی فکر کا کوئی ٹولہ۔ ورنہ آج سے پہلے تو صرف فضل خاں فضل خاں تھا۔ بیٹھے جا کر ازم کر کرکھٹ پہلے تیرے لئے میں ایک چارپائی

منگوا دوں فضل خاں نے کہا اور اٹھ کر سلاخوں والے دروازے کے پاس پہنچ گیا۔ پھر اس نے ٹری حثارت سے منتری کر کرکھارا

اور منتری اس کے نزدیک پہنچ گئی۔

”ایک چارپائی اور لے، اب بستر کے ساتھ۔ یہیں ڈال دے“

فضل خاں نے کہا اور منتری گردن ہلا کر آگے بڑھ گیا۔

جیل کی یہ حالت اس نے اس سے پہلے کبھی نہیں دیکھی تھی جہاں ایک آدمی کی اتنی حکومت چلتی ہو۔ تھوڑی دیر کے

بعد ایک چارپائی آگئی۔ اس چارپائی کے ساتھ معمری قسم کا ایک لیٹر بھی تھا۔ تب فضل خاں نے چائے کے لئے کہا اور

چائے کی بھی پوچھ گئی۔

”تو دیکھا تو نے یہ عیش میں فضل خاں کے جیل میں، اب بتا کیا اسے چھٹیوں کا وقت دکھا جائے“

”بلاشبہ فضل خاں۔ مگر اب ہم دوسری باتیں بھی تو پوچھ لیں ایک دوسرے سے“

”ہاں ہاں کیوں نہیں؟“

”تم کیا کر رہے ہو؟“ نوجوان نے پوچھا۔

”اڑھ ہے اپنا، سب سے بڑا اڑھ ہے، پورے شہر میں کوئی فضل خاں کی فکر کا نہیں ہے جتنے بدعاش ہیں سب

فضل خاں کو بھینٹ دیتے ہیں اور فضل خاں ان کی حفاظت کرتا ہے چھوٹے چھوٹے کاموں کے علاوہ کبھی کبھی بڑے کام بھی مل جاتے

ہیں۔ اور کبھی فضل خاں کا دل چاہتا ہے تو بڑے کام بھی کر لیتا ہے اسمگلروں سے نفرت ہے، قتل دل بھی نہیں کرتا، کیونکہ انسان

کی زندگی لینا ایسا بات نہیں ہے۔ مگر کسی کو ٹھیک کرنا بہر وقت یہاں تک پہنچ جاتی ہے۔ میں نے کبھی کسی کو اپنے ہاتھ سے قتل نہیں

کیا مگر میرے گھر کے بہت سے قتل کر چکے ہیں۔“

”واہ“ گویا تم دولت کمانے کے خواہش مند و فضل خاں ”دولت اپنے پاس بہت ہے دوست، دولت کی کوئی

کمی نہیں۔ جب باہر نکلے گا تو دیکھ لینا فضل خاں کیا پیڑ ہے؟“

”فضل خاں“ میں بھی اس ملک میں تم جیسے کسی دوست

کے مل جانے سے بہت خوش ہوں۔“

”یہاں سے کہیں جائے گا؟“

”ابھی نہیں۔ ابھی تو اس ملک میں آیا ہوں۔ بہت کچھ کرنا ہے یہاں۔“

”ایک بات کہو شہزاد خان۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے تو اس معصوم نظر آ رہا تھا۔ اب تیرنگ بدل گیا ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ تو بھی کچھ ہے۔“

”دوست بن گئے بفضل خان تو کچھ بتا اور وری سمجھتا ہوں“

”ہاں یار بفضل خان کی یہی خواہش ہے۔“ دیکھنے فضل خان تجھے خلوص سے اپنے پاس لایا تھا۔ اس کے دہم و گمان میں یہ بات نہیں تھی کہ تو اندر سے ایسا نکلے گا۔ اس لئے میرے یار تو کچھ بھی بے فضل خان کو اپنا پارہی سمجھتا اور اس سے جو کچھ کہے ٹھیک ٹھیک کہتا۔“

”پلو ٹھیک بے فضل خان ایسا ہی ہوگا۔ اہل تو میں اپنے بارے میں بتا رہا تھا۔ پہلے میں تمہاری نگاہ میں جو کچھ تھا وہ صرف قریب تھا۔“

”کیا مطلب ہے؟“

”اپنا دھندہ بھی یہی ہے۔“

”کیا ہے؟“

”بس پہلا شوق سیاحت ہے۔ ملک ملک کی سیر کرتا ہوں۔ وہاں کی پولیس کو پریشان کرتا ہوں مقصد کچھ نہیں ہوتا۔ بس میں اپنے آپ کو نونا چاہتا ہوں۔ اور جب پولیس میرے ہاتھوں تنگ ہو جاتی ہے تو پھر اسے معاف کر کے کہیں اور چل دیتا ہوں۔ میں بس ایک ہنگامہ پسند آدمی ہوں۔“

”اوتے کمال ہے۔“ تو اندر سے ایسا ہوا گائیں سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ مگر جیل کیسے آگیا؟

”اپنی مرضی سے۔“ نوجوان نے جواب دیا۔

”وفضل خان کی طرح؟“ بفضل خان نہیں کہہ سکا۔

”یہی سمجھ لو۔“

”مجھے یقین ہے۔“ اور اتنے جو کچھ کہے گا اس یقین کر لوں گا۔

”در اصل میں جیل اگر یہاں کے لوگوں سے ملنا چاہتا تھا جو جرائم کرتے ہیں۔ میں ان لوگوں سے دوستی بھی چاہتا تھا اور ان کا طریقہ کار بھی جاننا چاہتا تھا۔“

”پورے ہوتے ہیں سالے۔ کوئی بلا کام نہیں کرتے جو جری کر لی۔ جیب کاٹ لی غصہ آگیا تو قتل کر دیا اور سبیل آگئے بفضل خان نے کہا۔

”مگر پہلے ہی مرحلے پر تم مجھ لگتے فضل خان۔“

”ہاں یار میں بھی خوش ہوں۔ مگر یہاں آکر تو نے ابھی کیا کیا؟“

”صرف ہنگامہ۔“

”کیا مطلب ہے؟“

”ہر سو پرٹ پراڑا تو میرے پاس کچھ سامان تھا جس میں مقامی کرنسی اور کچھ اسلحہ تھا۔ چپڑیں ہر جگہ جا کر فروشی ہوتی ہیں کیونکہ سبھی ملک میں فوری طور پر کام نہیں شروع کیا جاسکتا۔ اس کے علاوہ پولیس کو چڑکانا بھی ضروری ہوتا ہے۔“

”اوتے بے معاش۔ پھر کیا ہوا؟“

”کسٹم آفس میں جب کسٹم کے آفسروں نے میرا سامان دیکھا تو چونک پڑے۔ کچھ انہوں نے ایک اور کچھ کھولا تو ایک دھماکہ ہوا اور درحوالہ پھیل گیا۔ ایسا دھواں چوتھوں کو غفلت کر دیتا ہے اور میں نکل آیا۔ پھر میں نے ایک ہڑل میں قیام کیا اور سڑک میں قص کرتے ہوئے ایک لڑکی کو چڑھا۔ مقصد یہ تھا کہ گرفتار ہوا تو مگر یار بات رفع دفع ہو گئی۔ مجبوراً پولیس کے دفتر لوٹنے بارے میں بتانا پڑا۔ اور تھا نے پہنچ گیا اور پھر وہاں سے جیل۔“

”اوتے۔ کمرکشا سامان پولیس کے ہاتھ لگ گیا؟“

”نہیں، وہ ایک لاکڑی محفوظ ہے۔“

”چالاک آدمی ہے۔“ اب کیا ارادہ ہے؟ بفضل خان پوچھا

”تمہارے ساتھ رہوں گا اور تفریحیات کروں گا۔“

”مگر جیل آنے کے بعد تو نے نکلنے کی کیا ترکیب سوچی تھی؟“

”میں تمہیں بتا چکا ہوں بفضل خان کہ یہ ساری باتیں میرے لئے کوئی حیثیت نہیں رکھتیں جس طرح میں جیل آیا تھا اسی طرح یہاں سے نکل بھی سکتا ہوں۔“

”اے واہ۔“ اس کا مقصد ہے کہ فضل خان خواہ مخواہ تجھے پیش کشیں کر رہا تھا۔ لیکن ذرا مجھے ہی تو بتا کیسے نکلے گا۔ یہ میں جانتا ہوں کہ تو اگر جیل توڑنا بھی چاہے تو جیل کے اندر رہ کر آسانی توڑ سکتا ہے۔ میں جب بھی اس طرح بھاگنے کی کوشش کرتا ہوں تو میرے پیچھے میرے لئے کام کرتے ہیں۔ سگروں گلتا ہے کہ تیرے لئے یہ کام زیادہ مشکل نہیں ہے۔“

”ہاں بفضل خان، ابھی چند روز تیرے ساتھ رہوں گا پھر یہاں سے نکل جاؤں گا۔“ نوجوان نے جواب دیا۔

”مگر کس طرح؟“

”بس تم دیکھ لینا میرے پاس ہزار روپے رکھیں ہیں۔“ نوجوان نے جواب دیا۔ اور فضل خان ہنسنے لگا۔

”یہ مجھے نہیں معلوم تھا کہ جیل میں مجھے میرا آستانہ جیل جائیگا فضل خان تو آج تک اپنے آپ کو ہی آستانہ سمجھتا رہا۔ اس نے کہا اور نوجوان خاموشی سے گردن ہلانے لگا۔ اس نے فضل خان کی اس بات کا کوئی جواب نہ دیا تھا۔

”ان دونوں کے درمیان خوب گھٹ رہی تھی۔ پولیس والے

فضل خان سے ڈرتے تھے اور نوجوان کو بھی وہ تمام سہولتیں میسر ہو گئی تھیں۔ بفضل خان ان کتھیں صبح کو صرف کتنی کے لئے جانا پڑتا تھا اور وہ بھی اس شاندار انداز میں کہ جب فضل خان وہاں پہنچتا تو نوجوان کا نام بھی پکار لیا جاتا۔ نہ جانے کیوں فضل خان کی اس قدر ہیبت بیٹھی ہوئی تھی۔

چھٹے دن فضل خان نے اس سے کہا: ”دیکھو یہ تو اگر نکلنا چاہے تو اب کوشش کر سکتا ہے۔“

”کیوں فضل خان ابھی تو ہمیں رمل ہونے میں چار پانچ دن باقی ہیں۔“

”ہاں ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے مگر کیا تو میرے ساتھ رہی جائے گا؟“ فضل خان نے پوچھا۔

”نہیں فضل خان، لیکن یہاں سے جانے سے پہلے ہم دونوں کا علیحدہ ہونا ضروری ہے۔“

”کیا مطلب؟“ فضل خان نے پوچھا۔

”مطلب یہ کہ میں اس کوٹھری سے باہر نہیں جاؤں گا کیونکہ اس طرح پولیس میرے اور تمہارے گٹھ جوڑ کے بارے میں سوچنے لگے گی۔“

”بات تو تو نے صحیح کہی ہے، فضل خان گردن ہلانا ہوا ہلا مگر کھر کر لیا؟“

”بڑی آسان سی بات ہے فضل خان۔“

”کیا آسان سی بات ہے؟“

”تم میری پٹائی شروع کرو۔“ نوجوان نے سکون سے کہا اور فضل خان تجھ سے منہ چاڑھا اسے دیکھنے لگا۔

”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ کہ اب ہم دونوں میں جھگڑا ہو جانا چاہئے۔ تم مجھے مارنا شروع کرو۔ پولیس والے مجھے تمہاری اس کوٹھری سے نکال کر لے جائیں گے۔“

”واہ؟ کیا بات کہی ہے؟“ فضل خان ہنستا ہوا ہلا ہلا کر یار میں تجھے ماروں گا کیسے۔ تو زور میرے ہاتھ پاؤں توڑ دے گا۔“

”نہیں فضل خان میری یہ مجال کہ میں ایسی کوئی پٹیمز کر سکوں تمہارے ساتھ۔“ نوجوان نے کہا اور فضل خان منوہیت سے اسے دیکھنے لگا۔

”یار تو اچھا یار ہے دیکھ تو مجھے مار سکتا ہے میں جانتا ہوں کہ تو مجھ سے بہت اچھا مقابلہ کرے گا مگر یہ اچھا نہیں ہوگا فضل خان کے لئے۔ پھر گردن پیر ہی ہیبت ختم ہو جائے گی اور مجھے بڑی پریشانی اٹھانی پڑے گی۔“

”تو فضل خان تم سے کہتا کہ تو نے تم یہ ساری باتیں نہ۔“

”مجھے شرمندہ کر رہے ہو۔“

”مگر ایک اور بات ہے پیارے۔“ فضل خان نے کہا۔

”وہ کیا؟“

”مجھے کیسے معلوم ہوگا کہ تو فرار ہو گیا ہے؟“

”بس فضل خان میں دین دن میں یہاں سے چلا جاؤں گا اور پھر یہ اطلاع تمہیں مل ہی جائے گی۔“

”ہاں یہی ٹھیک ہے مگر کتنا چکا چالاکیا؟“

”کسی بھی حکم۔“ دیتے تم مجھے اپنے اڈے کے بارے میں بتا دو جب تم رمل ہو جاؤ گے تو میں تمہارے پاس پہنچ جاؤں گا۔“

”کیا اس مدت کثیر خان فضل خان کے ہونے ہوئے تو کسی ایسی دوسری جگہ جا رہے گا۔ میں یہاں سے نکلنے کے بعد سچا اکبر روڈ چلے جانا۔“

اکبر روڈ پہنچ کر کسی سے فضل خان کا اڈہ پوچھ لینا اور میرے اڈے پر پہنچ کر میرے آدمیوں کو صرف اتنا بتا دینا کہ تو فضل خان کا دوست ہے اور فضل خان کے آنے تک وہاں رہنا چاہتا ہے۔ وہ سب تیرے غلام ہیں جہاں گے تیری دن رات خدمت کریں گے تیری عزت کریں گے تو جہاں ہوگا وہ لوگ ہو جائیں گے تیرے دوست ثابت ہوں گے۔“

”اکبر روڈ نام بتایا تم نے؟“ نوجوان نے پوچھا۔

”ہاں۔“

”بس ٹھیک ہے فضل خان چلو شروع ہو جاؤ۔“ نوجوان نے کہا۔ اور فضل خان کھڑا ہو گیا۔

”یار دیکھو جو تیری ہو جائے اسے معاف کر دینا فضل خان نے کہا اور نوجوان نے مسکراتے ہوئے گردن ہلا دی۔

دوسرے لمحے فضل خان شیر کی طرح چنگھانے لگا۔ وہ گالیاں بک رہا تھا اور دوسرے لمحے اس نے نوجوان پر چکر دیا۔

نوجوان کوٹھری کے ایک کونے میں جا پڑا تھا اور وہ چار پائی ٹوٹ گئی جس پر وہ جا کر گر پڑا۔

”مار ڈالوں گا، قتل کر ڈالوں گا، فضل خان وحشیانہ لہجے میں چیخا اور سنتری دور کر دو رازے کے قریب پہنچ گیا۔

”دیکھا ہوا فضل خان رگ جہا فضل خان سنتری چیخا۔ رگ جہا۔“

جہا۔ سنتری ایک بار اور چیخا تھا۔

”میں اسے مار ڈالوں گا، روز اس گتیا کے لیے کو یہاں سے نکال کر لے جاؤ۔“ چلو کھو لو رازہ فضل خان نے کہا اور سنتری جلدی جلدی دروازہ کھولنے لگا۔ چہرہ اپنی جگہ سے اٹھا۔ اسے

نوجوان کا جہاں کڑا اور اسے دروازے سے باہر دھکیل دیا۔ نوجوان فرش پر آکر تھا۔ اس نے بھاگنے کی کوشش نہیں کی۔ وہ اس انداز میں اپنے آپ کو پیش کر رہا تھا جیسے ہیوش ہو گیا ہو فضل خان

میں اپنے آپ کو پیش کر رہا تھا جیسے ہیوش ہو گیا ہو فضل خان

سلانحل کو یکڑے ہوئے اسے دیکھتا رہا۔ اور کئی سنتری دہاں پہنچ گئے۔ انہوں نے نوجوان کو اٹھایا اور فضل خان کے ہنٹوں پر سکر لپٹ پھیل گئی تھی۔ وہ اس وقت تک نوجوان کو دیکھتا رہا جب تک کہ سنتری نوجوان کو اٹھا کر نہیں لے گئے۔

نوجوان راستے میں سپاہیوں کی گفتگو سنتا جا رہا تھا۔ وہ اسی کے بارے میں باتیں کر رہے تھے یہی تعجب کی بات ہے کہ اتنے دن کیسے گزر گئے۔

”ہاں۔ ویسے اس بے چارے کی شامت ہی اگنی تھی“

”پتہ نہیں کتنا مارا ہے“ زندہ بچ جاتے تو خوش نصیب ہوگا۔

”یہی ہنکر ہے کہ اس نے اسے نکال دیا۔ ورنہ خدایا نہ کب تک پٹتا رہتا“

”اب کیا کیا جاتے؟“

”ہسپتال لے چلا اور جیلا صاحب کو اطلاع دیدو دوسرے سنتری نے کہا اور تھوڑی دیر کے بعد اسے جیل کے ہسپتال پہنچا دیا گیا سپاہیوں نے جیل کے ڈاکٹر کو روانہ کیا کہ بارے میں بتایا اور ڈاکٹر اسے ابتدائی طبی امداد دینے لگا۔

لیکن اس دوران نوجوان نے بہت کچھ سوچ لیا تھا۔ وہ آنکھیں بند کر کے بستے بیٹھ رہا پھر جیلر وغیرہ آگئے۔

”ہوش آیا؟“

”ابھی تک نہیں“

”کوئی بڑی چوٹ ہے؟“

”بظاہر تو نہیں۔“

”فیصل خان بھی جیل آکر مصیبت بن جاتا ہے۔ اگر آئندہ اسے جیل ہوتی تو میں اسے اس جیل میں قبول نہیں کر دیتا“ جیلر کی آواز ابھری۔

”لیکن جناب۔ کیا اسے اس کی مرضی کے خلاف کسی اور جیل میں بھیجا جاسکتا ہے؟“

”تب پھر اس کے لئے کچھ اور سوچنا پڑے گا۔“ جیلر نے غصیلے لہجے میں کہا۔ ”حکام اسے گولی نہیں مار سکتے تو میں اس کی جیل میں اسے گولی مار دوں گا۔ ویسے اس کی زندگی خطرے میں تو نہیں ہے۔“

”ابھی کچھ نہیں کہا جاسکتا جناب۔ اگر ہوش نہیں آیا تو پھر اندرونی چوٹ کے بارے میں سوچا جائے گا۔“

جیلا اور ڈاکٹر گفتگو کرتے رہے اور نوجوان دل ہی دل میں مشکا رہا۔ وہ اطمینان سے آنکھیں بند کر کے پڑا رہا۔ تقریباً ایک گھنٹے کے بعد ڈاکٹر نے اسے دوا بخشنے لگا۔ جیلر اس دوران چلا گیا تھا پھر ڈاکٹر نے اپنے کسی ماتحت کو آواز دی۔

”ییس ڈاکٹر“

”یہ ہوش میں نہیں آیا“

”نہیں، لیکن چوٹ کے بارے میں کچھ نہیں معلوم ہو سکا ڈاکٹر“

”کوئی اندرونی چوٹ بھی ہو سکتی ہے۔ ابھی اس کی زندگی خطرے میں ہے۔“

”تم جیلا صاحب کو اطلاع دو۔ اسے ہسپتال بھجوانا ضروری ہے تاکہ ایک سرسے وغیرہ نکال کر اس کا علاج ہو۔“

”میں اطلاع دے دوں گا“

”ہاں جاؤ ڈاکٹر نے کہا۔ اور اس کا ماتحت چلا گیا۔ اور پھر تھوڑی دیر کے بعد نوجوان کو ایک اسٹریچر پر لٹایا گیا۔ اسٹریچر کسی دین یا ایمبولنس میں رکھا گیا اور یہ ایمبولنس اسٹارٹ ہو کر چل پڑی۔

نوجوان اطمینان سے اسٹریچر پر لیٹا رہا۔ وہ شاید انتظار کر رہا تھا۔ ایمبولنس سڑکیں طے کرتی رہی، پھر جب نوجوان کو اندازہ ہو گیا کہ وہ جیل سے کافی دور نکل آئی ہے تو اس نے آنکھوں میں بھری چید کر کے دیکھا۔

اس کے نزدیک ہی دو سپاہی بیٹھے ہوئے تھے۔ پھر اس نے ایمبولنس کے دروازے کا جائزہ لیا اور پھر اطمینان سے انداز میں گردن ہلاتی۔

چند ساعت کے بعد وہ اسٹریچر پر اٹھ کر بیٹھ گیا۔ دونوں سپاہی فحری طرح اچھل پڑے تھے۔

”ہوش آیا؟“ ان میں سے ایک نے کہا۔ لیکن دوسرے لمحے اس کی نگاہ نوجوان کی نگاہوں سے مل گئی اور وہ ایک دم خاموش ہو گیا۔

”کیا ہوا؟“ دوسرے سپاہی نے پوچھا اور چونک کر نوجوان کی طرف دیکھا لیکن نوجوان نے اس کی صورت بھی دیکھ لی تھی پھر وہ آہستہ سے مسکرایا۔ دونوں سپاہی پتھر کے بتوں کی مانند ساکت ہو گئے تھے۔

نوجوان نے اپنے بدن پر سے وہ پٹا اٹھایا جو اسے ٹھیک پڑا لے وقت اس کے جسم پر ڈال دیا گیا تھا اور پھر ایمبولنس کی سبٹ پر بیٹھ گیا۔ اس نے پلٹ کر دیکھا۔ ایمبولنس میں پانچ سٹین نہیں تھی۔ آگے کی سیٹ پر صرف ڈرائیور تھا۔ اس نے ڈرائیور کو آواز دی۔

”ڈرائیور گاڑی روک دو۔ ڈرائیور کا پاؤں بے اختیار کھول پڑ گیا اور ایمبولنس کی رفتار سست ہو گئی لیکن جرنی ڈرائیور نے پلٹ کر دیکھا۔ اس کے انداز میں ایک عجیب سی سڑک تھی کسی نوجوان کی آنکھیں اس کی آنکھوں میں پیوست تھیں اور ڈرائیور کا ذہن سُن رہا جا رہا تھا۔

”سامنے دیکھو کہیں ایک سیٹنٹ نہ کر دینا۔ نوجوان دھیمے لہجے میں بولا اور ڈرائیور کا رخ ٹھوم گیا۔ نوجوان عقب سے اسے ہدایت

دے رہا تھا اور چند ساعت کے بعد ایمبولنس طرک کے کنارے رک گئی۔

”شکریہ،“ فوجوان نے کہا۔ اور کچھ اطمینان سے ایمبولنس کا دروازہ کھول کر نیچے اُتر آیا۔ پیچھے دو نوں پولیس والے ساکت بیٹھے ہوئے تھے اور سامنے کی سیٹ پر ڈرائیور بھی اسی انداز میں بیٹھا ہوا تھا۔ فوجوان ایمبولنس سے اتر کر چند ساعت اور اصرار دیکھتا رہا یہ ایک بھرا ہوا بازار تھا جس میں لڑک چل پھرتے تھے۔ دو طرفہ دکانیں تھیں۔ یہی سبب اچھی بات تھی چونکہ فوجوان کو ایک باقاعدہ قیدی نہیں قرار دیا گیا تھا اس لئے اس کے بدن پر اس کا اپنا لباس تھا اور اس لباس کی وجہ سے کسی نے اس کی جانب توجہ نہیں دی تھی۔ فوجوان تھوڑی دیر تک چلتا رہا۔ وہ پُر اطمینان دیکھا ہوں سے طرکوں کی دونوں سمت دیکھتا جا رہا تھا۔ چند ساعت کے بعد اسے ایک جانب ایک ریتوران کا بورڈ نظر آیا اور وہ ریتوران میں داخل ہو گیا۔

ریتوران میں داخل ہو کر اس نے ایک میز کا انتخاب کیا اور اطمینان سے بیٹھ گیا۔ ویٹر کو لاکر چند چیزوں کے ساتھ جانے لائے تاکہ حکم دیا۔ اور ویٹر نے اس کے حکم کی تعمیل کر دی۔ فوجوان اطمینان سے چائے پیتے ہوئے کچھ سوچتا رہا۔ پھر ایک خیال کے تحت اس نے جیب میں ہاتھ ڈالا اور اسامند بنالیا۔ اس کی جیب سے سواری کتنی نکال لی گئی تھی، لیکن اسے کیا پڑا تھی۔ جب ویٹر مل لایا تو اس نے مسکراتے ہوئے ویٹر کی نگاہوں میں نگاہیں ڈال دیں۔

”یوں تمہیں بل ادا کر دیا ہے“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”جی ہاں جناب آپ نے بل ادا کر دیا ہے“ ویٹر کھوٹے کھوٹے لہجے میں بولا اور بل کی پلیٹ اٹھا کر واپس پلٹ گیا۔ اس کا انداز ایسا ہی تھا جیسے رقم واپس لے جا رہا ہو۔ فوجوان آہستہ آہستہ سیٹھی بجا رہا۔ پھر اٹھ کر ریتوران سے باہر نکل آیا۔ اب فضل خان کا اڑہا باد کرنا چاہیے؟ اُس نے سوچا۔ اور ایک طرف چل پڑا۔

نے ٹھیک کہا تھا۔ اکبر رفیق بیچ کر فوجوان فضل خان نے ایک دوکاندار سے فضل خان کا اڑہا پوچھا تھا۔ دوکاندار کا ہاتھ کام کرتے کرتے گنگا دیکھا پوچھا ہے تم نے؟ اس نے تعجب سے کہا۔

”فضل خان کا اڑہا کہاں ہے؟“ فوجوان نے خشک لہجے میں کہا۔

”وہ دو سامنے۔ پٹرل کے پمپ کے پچھلے چوڑے حصے کے پیچھے چوڑے حصے کے پیچھے دوکاندار سے ہوتے لہجے میں کہا۔ اولاس نے گردن ہلا دی۔ چہرہ واپس ہی مڑا تھا کہ دوکاندار نے اسے آواز دی۔

”دراں بھائی صاحب۔ اور بھائی صاحب“ اور فوجوان رگ گیا۔ اس نے سواہر انداز میں دوکاندار کی طرف دیکھا تھا۔ اُسے بھائی بڑا نام تو تو ایک بات بنا دو؟

دیکھا بات ہے کیسے؟

دراں شکل سے تو شریف آدمی معلوم ہوتے ہو۔ کیوں پوچھ رہے ہو اس کا اڑہا؟

”وہ تو کی فضل خان شریف آدمی نہیں ہے؟“

”ابن۔ ابے بھائی کس نے کہا ہوا ہے۔ میاں موت آئی ہے کیا۔ بھگ جاو بھائی کسی نے مذاق کیا ہے تمہارے ساتھ؟“

”ہوں؟“ فوجوان ہونٹ پیچھ کر بولا۔ ”اور اب تمہارے ساتھ مذاق کرنا چاہتا ہوں؟“ اس نے دوکاندار کا گریبان پیر پیر کر پیچھے پیچھ لیا۔

”ابے۔ ابے کیا ہو گیا ہے بھائی صاحب۔ امال فیض پھٹ جائے گی الٹنی قسم لہان بھی بریادگانہ لازم؟“

”تمہیں بیک بھائی کو بدعاش کہتے ہو؟“ فوجوان نے دوکاندار کا گریبان پیچھوٹتے ہوئے کہا۔

”جھوٹو؟“

”ابے کونسا بھائی کا ہے کوٹھے بیٹھے ہو یا رہا۔ امال فیض تو دو میرا نام شریف خان ہے۔ اور فضل خان میرا بھائی ہے۔ سچے فوجوان مڑا۔ اور دوکاندار کا منہ خوف سے پھیل گیا۔

”عقلی ہو گئی پیارے بھائی۔ ایک دفعہ عاف کرو۔ ابے مجھے کب معلوم تھا تہ باری صورت سے دھوکا کھا گیا چھوڑ دو بار۔ بال بچوں والا آدمی ہوں؟“

”دو آغہ فضل خان کے بارے میں کوئی فضول بات نہ سوچئے؟“

”یہ میں کیا بولا ہو گیا ہوں کبھی نہیں ہو گئی پیارے بھائی کبھی نہیں ہو گئی چھوڑ دو بار الٹنی قسم فیض پھٹ جائے گی؟“ دوکاندار کو دکھانا ہوا بولا اور فوجوان نے اس کی فیض چھوڑ دی پھر وہ اس طرف بڑھ گیا، جاہد دوکاندار نے بتایا تھا کہ فضل خان کا اڑہا ہے تیل کے تن اور وضت کے پیچھے نظر آنے والی عمارت وسیع تو تھی لیکن باہر سے بے رنگ و روشن تھی۔ ایک بڑا سا دروازہ نظر آ رہا تھا وہ کھلا ہوا تھا ویسے عمارت کی دیواریں کافی اونچی اونچی اور مضبوط معلوم ہوتی تھیں۔ فوجوان نے چند ساعت اس عمارت کا جائزہ لیا اور کچھ دیر کے بعد اس طرف بڑھ گیا۔ دروازے سے جھماک کر اس نے دیکھا تو قریب دو جواہریں کی نظر نہیں آ رہا تھا چنانچہ وہ اطمینان سے کھلے ہوئے دروازے سے اندر داخل ہو گیا۔ سامنے ہی تین چوڑی سیڑھیاں نظر آ رہی تھیں اور ان کے دو دروازے

”اودہ“ رستم نے اسے گہری نگاہوں سے دیکھا اور دیکھ کر ہمچے میں بولا۔
 ”وہ پہلے لئے آٹھائی کافی ہے دوست کہ تم نے خود کو آٹھائی کا دوست بنالیا ہے۔ تم نہیں اڑتے پر خوش آمدید کہتے ہیں اس کا نام آٹھائی ہے کہ اس کے بعد پچھو پچھو کی گنجائش ہی نہیں رہتی لیکن ہماری تسلی کے لئے کچھ غلط روایت بنادو تو تمہاری ہنسی ہونگی۔“
 ”ہاں ہاں کیوں نہیں پوچھو کیا پوچھنا چاہتے ہو؟“ فوجوان نے جواب دیا۔

”راستناؤ سے کہاں ملاقات ہوئی تھی اور تم راستناؤ کے دوست کیسے بن گئے؟“

”جیل میں ملاقات ہوئی تھی رسول فضل خان واپس آ رہا ہے اس نے مجھ سے کہا تھا کہ میں اس کا دوست بن کر بیچ بھانڈا بیرونی سزا بھی سنی تھی اس نے میں جیل سے بھاگ کر گیا ہوں۔“
 ”بس بس کافی ہے تم نے جو کچھ بتایا وہ ٹھیک ہے اس سے زیادہ ہم کچھ پوچھنا نہیں چاہتے فقیر محمد تھامسے خرم زمان کسی آرام کی جگہ پر ٹھہرا دو کہ رستم نے کہا اور فوجوان اس کے ساتھ آگے بڑھ گیا۔

فوجوان نے آگے ایک عہدہ کرے میں بندوبست کیا گیا تھا۔ اس نے اس جگہ کے لئے پسندیدگی کا اظہار کیا تھا اور دیکھ وہ غسٹا نے میں داخل ہو گیا۔ ہانسنے کے بعد وہ بخوڑی دیکھ آرام کرتا رہا اور اس کے بعد کہیں وغیرہ تبدیل کر کے بال کی جانب چل پڑا۔

جوتے خٹنے میں نابل دھرتے ہو جگہ نہیں تھی ساری بہرین پر بیٹھیں اور لوگ کھڑے ہوئے تھے۔ فوجوان اندر داخل ہو گیا اور لوگ کی رستم نے ایک ادنیٰ کو اشارہ کیا۔ دوسرے ٹھے میں وہ شخص فوجوان کے قریب پہنچ گیا۔

”آپ یہاں بیٹھیں گے جناب میزبانی فرمادی جائے۔“

”اودہ۔ نہیں۔ میں اس پہاں کا جائزہ لوں گا۔“ فوجوان نے مسکراتے ہوئے کہا اور وہ شخص ادب سے بھیجے بیٹ گیا۔ فوجوان میزوں کے دیباں سے گزرنے لگا۔ ایک جگہ وہ ٹھٹھک کر گرا گیا۔ پانی کی تلاش کہیں نہ تھی۔ ان میں تین نو بیٹھے سادے لوگ تھے جن کے سلسلے بیکے بیک رکھے تھے لیکن دو قابل فوج تھے۔ ان میں ایک چوڑے شانوں والا اور چھ چینیوں جیسے خدمت گزار دیباں پر کھڑا آدنی تھا۔ دوسرا فوجوان تھا اور جیسا ہی طور پر بھیجے تھا نظر آتا تھا۔ ان دونوں کے سامنے دو ٹوں کے انبار تھے ہوتے تھے۔ اعلان کے مقابل کھینے والوں کے چہرے آہستہ ہوتے تھے فوجوان رنگ کر دلچسپی سے ان کا کھیل دیکھتا رہا اور کچھ دیر میں سے ہٹ گیا۔ بس اس کا کٹن کاؤٹری طرف تھا۔ رستم جو گہری نگاہوں سے پوسے بال کی بخاری کر رہا تھا اس کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”راستناؤ یہ خان کے اس نے مسکراتے ہوئے گردن نہکی۔

ایک اور دروازہ تھا۔ یہ دروازہ بند تھا۔ فوجوان نے اس دروازے کو کھٹکی دی اور چند ساعت کے بعد یہ دروازہ کھل گیا۔ ایک لمبے قد کے سیٹھ کے آدمی نے باہر نکلتا تھا اور کچھ اس کا چہرہ خشک اور مردہ نظر آنے لگا۔ دیکھا بات ہے بے کربن آیا ہے یا؟ وہ دروازہ کھول کر کھانے والے نے سوال کیا اور فوجوان گہری نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا۔

”وکی افضل خان کے دوستوں کے ساتھ ایسی ہی گفتگو کی جاتی ہے؟“ فوجوان نے بھاری لہجے میں کہا۔ اور کھانے والے کا چہرہ ایک دم عجیب ہو گیا۔ ”کیا کیا مطلب؟“ اس سے سوال کیا گیا فوجوان سے فوجوان کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”میں فضل خان کا دوست ہوں اور جیل سے بھاگ کر آیا ہوں۔“
 ”اودہ تو اندر آ جاؤ اندر آ جاؤ باہر کیوں کھڑے ہوئے ہو؟“ کھانے والے نے کہا اور فوجوان کے ہنڈول پر مسکراہٹ کھیل گئی۔ وہ اندر داخل ہو گیا جھانکے والا سامنے لگا شخص اسے پیچھے اور کھٹک دیکھ رہا تھا پھر اس نے موٹ بھینچ کر گردن ہلا دی۔
 ”تم جیل سے بھاگے ہو؟“ اس نے سوال کیا

”ہاں۔“
 ”دکب۔“ اس شخص نے پوچھا۔

”میں اڑ پو نہیں دوں گا فضل خان نے مجھ سے کہا تھا کہ میرے اڑے پہلے جانا اور میرے آدھریل کو گناہ کرنا کہ فضل خان کے دوست ہو وہ تمہارے ساتھ بہتر سلوک کریں گے اگر اڑ پو کہیں ہمیں جیل سنا تو میں واپس جانا ہوں اور اس وقت آ جاؤں گا جب فضل خان جیل سے جھوٹ کر آیا ہوگا۔“

”اودہ اڑ پو نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے اڑ پو کو کون رہا ہے آؤ میں نہیں رستم سے ملاؤں۔“ اس شخص نے کہا اور فوجوان اس کے ساتھ آگے بڑھ گیا۔ راستے میں اس نے پوچھا ”رستم کون ہے؟“
 ”فضل خان کا نائب ہے فضل خان کی غیر موجودگی میں سامے۔“

کاروبار وہی چلا رہا ہے اس نے جواب دیا۔
 ”تمہارا نام کیا ہے؟“ فوجوان نے سوال کیا۔

”فقیر فقیر محمد۔“ اس شخص نے جواب دیا اور فوجوان نے گردن ہلا دی بخوڑی دیکھ کے بعد وہ رستم کے سامنے تھا جس پڑے ہال میں وہ داخل ہوا تھا اس میں چاروں طرف میزیں پڑی ہوئی تھیں اعلان میزوں پر اعلیٰ پائے کا جواہر تھا۔ ٹوں کی ادنیٰ پوچی لگی تھیں میزوں پر بیٹھی ہوئی تھیں اور لوگ بیٹھے ہوئے جوا کھیل رہے تھے۔ سامنے ہی ایک کاؤنٹر تھا ہوا تھا اور کاؤنٹر کے پیچھے ایک چوڑے شانوں والا دروٹی گردن والا شخص نظر آتا تھا اور فقیر محمد فوجوان کو سامنے ہوئے کسی شخص کے پاس پہنچ گیا اور پھر اس نے رستم کو مخاطب کرتے ہوئے کہا ”استاد یہ شخص جیل سے آیا ہے اور خود کو ٹیٹے استاد کا دوست بتاتا ہے۔“

”ایک بات تیار رہتم“

”جی استاد“

”دیکھیں پکھیل ہوتا ہے“

”ہاں استاد۔ بس فیصد“

”اپنے کھلاڑی بھی ہیں۔“

”آپ کا مطلب ہے شہر پر گئے؟ رستم نے پوچھا۔“

”ہاں۔“

”بڑے استاد ہی تم کسی نہیں رکھتے دیتے سائل کو۔ لکری کے لئے بھی بہت سے آئے مگر استاد نے ہکا بکا دیا۔ استاد کا ایک اصول ہے۔“

”کیا؟“

”بس۔ بس فیصد۔ دراصل استاد بڑے سائل میں بھی بے

ایمانی پسند نہیں کرتے۔ رستم نے جواب دیا۔

”یہاں شارپنگ میں ہوتی ہے“

”ہرگز نہیں استاد۔“

”اور اگر کوئی کرے گا؟“

”دیکھو اس کے منہ کا لاکر اسے نکال دیا جاتا ہے۔“

”ادہ۔“ فوجان کے ہوشوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ (اس کی آنکھوں میں ایک شہر چمک اُڑنے لگی تھی۔)

”دیکھو پوچھ رہے ہو استاد؟“ اب رستم نے پوچھا۔

”دشارپنگ ہو رہی ہے؟“

”کہاں؟“ رستم جو کب بڑا۔

”میں غریب نہیں پڑے۔“ فوجان نے جواب دیا۔ اور رستم کی نگاہیں

اس طرف اٹھ گئیں اور پھر اس نے ہاتھ اٹھایا لیکن فوجان نے اسے

روک دیا۔ ”ذرا صبر کرو بہتر ہے۔“

”نفس سائے کی یہ جمال ہوتی۔ ہمارے ہاں لوگ بڑے اعتبار سے

آتے ہیں اور صرف پکھیل سمجھتے ہیں۔ رستم بگڑ کر بولا۔

”وہ دونوں کون ہیں۔ میری مراد اس شخص سے ہے جو چوڑے

کنڈھے والا ہے اور دوسرا وہ جوان آدمی۔“ دونوں پارتھ ہیں۔“

”اسے ان سائل کی ایسی پستی اور لان کی میز پر توڑے معزز لوگ

بیٹھے ہوئے ہیں کہ یہ انڈیو پوڑ والا ہے۔ ابھی چیک کرتا ہوں۔ رستم نے کہا

”دیکھتے ہیں۔ پہلے چیک کرو۔“ رستم نے ہاں ماہر توڑ دیے۔

”ہاں۔ رستم نے ایک آدمی کو اشارہ کیا۔ اور وہ رستم کے قریب پہنچ گیا۔

”دیکھا کر ہے؟“ رستم ہاں میں۔ رستم جواب دیا۔

”کوئی کارٹھ ہے؟“ استاد۔

”میر غریب نہیں کو چیک کر کے رپورٹ دو“

”ادہ۔“ اچھا۔ اس شخص نے کہا اور غلطی دیر کے بعد وہ ٹھنڈا

ہوا وہاں پہنچ گیا کہ یہی منٹ تک وہ پکھیل کا تازہ لیٹا رہا۔ اور پھر واپس

پلٹ آیا۔

”ہوں۔ کبار رپورٹ ہے استاد؟“

”پکھیل پکھیل ہوتا ہے استاد۔“

”ابھی طرح چیک کر لیا؟“

”ہاں استاد۔“ اس نے جواب دیا اور رستم نے فوجان کی طرف

دیکھا۔ فوجان کے ہوشوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”بلا مینڈ کاڑ پٹخے جاتے ہیں۔ جاؤ پھر سے دیکھو۔“ فوجان بولا۔

”کس طرح کھینچ جاتے ہیں؟“

”جاؤ دیکھو۔“ غور سے دیکھو۔ رستم اس بار تم جائزہ لو“

”دیکھا ہوں استاد۔ مگر وہ تفصیل بتا دو۔“

”جب تک کارڈ بلا نہیں رہتے ہیں ان کی انگلیاں چلتی رہتی

ہیں اور وہ دوسروں کے ہوشوں میں سے اچھے پتے کھینچ لیتے ہیں۔“

”ادہ مگر دوسروں کو یہ نہیں جانتا؟“ رستم نے تعجب سے پوچھا۔

”یہی ان کا فن ہے۔“

”میں ابھی ان فنکاروں کی ایسی پستی کرتا ہوں۔ رستم نے کہا اور

خود کا ڈنڈے پیچھے سے نکل گیا فوجان وہاں کھڑا تھا۔ رستم اس طرح فوجان

کے گرد بگڑا ہوا بال بچپنا جیسے کسی مخصوص جگہ نہ جا رہا ہو اور پھر وہ اس

میز پر کھڑا ہو گیا۔

دفعتاً اس نے دیکھنے والوں میں سے اس فوجان کے شانے پر

ہاتھ رکھ دیا جو جمائی طور پر لاڈ معلوم ہوتا تھا۔ پھر اس کی گرفت آواز گویا

”یہ کیا ہوتا ہے؟“ اور فوجان جو تک کر رستم کو دیکھنے لگا۔

”ہاتھ جاتا۔“ وہ غرا بیکون رستم نے اس کی جرسی پکڑ لی تھی۔

”دیکھو رہا ہوں۔“ وہ بولا۔

”لیکن بات یہ کہ ہے اور تم کون ہو؟“ چوڑے شانوں والے شوک

صورت آدمی نے رستم کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”یہاں کا منتظم۔“ اور لوگ یہاں صرف اس لئے آئے ہیں کہ یہاں کا

پکھیل دیا بتا دے۔ رستم نے جواب دیا۔

”جوا۔“ اور دیا بتا دے سے بچو

”ہاں یہ یہاں کا اصول ہے۔“

”لیکن تم کیا بددیانتی کر رہے ہیں۔ اسے میاں اس کی خبری

چھوڑ دو۔“ مشینی انسان ہے۔“ چوڑے شانوں والا بولا۔

”تم ان لوگوں کے سامنے سے چڑھو گے کارڈ اٹھا لیتے ہو؟“

”اور یہ لوگ جیسے اندھے ہیں۔“ چوڑے شانوں والا ہنس پڑا۔

”اور پھر ایک دم غیبہ ہو کر بولا۔“ رستم ابھی تک اس کی جرسی نہیں توڑ

چھوڑی۔“

”یہ فیصل خان کا اڈا ہے دوست۔“ اور تمہاری استراہ ہے کہ نہیں

گنجا رہا ہے گا اور پھر تمہارا منہ کالا کرے یہاں سے نکال دیا جائے گا۔“

”دیکھی؟“ چوڑے شانوں والے نے فوجان آدمی کو مخاطب کیا۔

”اگر شخص غصہ نہ کرادشمن ہے تو میں ہمتیں دارننگ دیتا ہوں
کہ اس کی باتوں میں مت آؤ اگر تم میرے ایک بھی بڑے حاتو میں اسٹین گن کا تڑ
کھول دوں گا۔“

”بیڑو بیڑو لو، شہر خان نے کہا لیکن وہ سب بھڑکے چڑھے مگر
لبے چڑھے شانوں والے نے اسٹین گن کا ٹریگر دبا دبا اور اس وقت خود
اس کا منہ بھی حیرت سے کھل گیا جب اسٹین گن کی نال سے رنگین بالائی
دھار نکلی کر ان گولوں پر پڑی چوڑے شانوں والے نے کئی قدم پیچھے

عمران ڈاکسٹ کا مقبول ترین سلسلہ
آپ کی فرمائش پر کتابی شکل میں
جس کو پڑھنے کیلئے آپ بچپن تھے

بانیگرو

بنجاروں کی اس سببی میں مصیبت کا شکار ہو
والے سہیل پر دورہ ہو گیا، ایک سین لڑکی کے
رُپ میں جب وہ باہر نکلا تو عالم پناہ شام کے
ماتے لڑکے کے سامنے آگئے، لیکن اس ہنگام میں
ایک اور کردار نازل ہوا، یہ کیوں تھا، ایک بین الاقوامی
مجرم، جو کسی خطرناک لڑکے سے اس ملک میں آیا تھا،
اُس کے سامنے نصیورڈ کا نام آیا کیا نصیورڈ کون
وہ کیا تھا، اسے بانٹو کیوں کہتے تھے؟

مکمل ایک حصہ قیمت روپے ڈاک خرچ روپے
بڑا راست منگو لے کا پتہ

مکیت عمران ڈاکسٹ

۳۷۔ اُردو بازار، کراچی

”کھڑے ہو جاؤ۔ اور اسے اس کی بجائے اس کی سزا دو گے
دوسرے نے فوجان اس طرح کھڑا ہو گیا۔ جیسے کسی نے اچھال
دیا ہو اور پھر اس نے کسی فری اسٹیکر پہلوان کی طرح رستم کو اٹھا کر پٹخ
دیا۔ لیکن رستم بھی پھرتا تھا۔ پتھر گرنے پر اس نے فوجان کی گولہ میں
پیزوں سے فوجی ڈال دی لیکن وہ فوجان کو گرا نہیں سکا تھا کہ فوجان
نے ہی اسے منہ کے بل پلٹ دیا اور رستم خال ہی خالی ہٹ گیا۔
لیکن اس کے سامنے بھی دوسرے لوگ بھی دوڑ پڑے۔ اور سی فٹ
چوڑے شانے والے نے میز لٹ دی۔ جو کے خانے میں کافی ہنگام ہو گیا تھا۔
چوڑے شانے والے نے اپنے لباس سے ہلکی اسٹین گن نکال لی تھی۔ اور پھر وہ
اسی بڑے سکون بچے میں بولا۔

”دوسرا کوئی نہ بولے۔ ان دونوں کو بھید کرنے دو۔ ورنہ سراس
نے اسٹین گن ہلائی گی کسی رستم کو بڑی طرح گرگڑا پٹخ تمام لوگ بے بسی سے
ایک دوسرے کو دیکھ رہے تھے۔ پھر کبھی نے رستم کو اٹھا کر ایک پیز بڑا اچھال
دیا۔ رستم کے کافی چوڑے آئی فٹیں اور اب اس میں اٹھنی سست نہیں
رہتی تھی۔

”آؤ۔ ادا کوئی ہے، چوڑے شانوں والے نے کہا لیکن پتھر
گن کی وجہ سے کوئی نہ بولا۔ پہلو کیسی۔ جیتی ہوئی رقم اٹھاو۔ بکلا ب تو ہمارا
بولا حق بنتا ہے جو جا ہوا اٹھاو اس نے خود بھی آگے بڑھ کر منہوں سے
نوٹ سے نئے شروع کر دیئے اور اپنی جیبیں بڑی طرح بھر لیں گی کسی فقیر
نوٹ اٹھائے تھے۔

بڑی عجیب نصیاب ہو گئی تھی۔ تب فوجان شہر خان اپنی جگہ سے
کھسکا اور دوڑنے کے سامنے کھڑا ہو گیا کسی نے اس طرف توجہ نہیں کی
تھی اور جب نوٹ وغیرہ میٹ کر وہ دونوں دونوں کے طرف بڑھے تو شہر خان
کی آواز گونجی ”توڑک جاؤ دوستو تم سے ایک دست راست کرنی ہے“ کیسی اور
اس کے سامنے چونک کر اسے دیکھنے لگے۔ یہ فضل خان کا آڈہ ہے۔ اور
فضل خان آجکل چھٹی پر ہے۔ اگر وہ موجود ہوتا تو میں اس معاملے میں
نہیں لوٹا لیکن اب مجھ ہی ہے دیکھو بے ایمانی تو تم لوگوں نے کی تھی؟
”کیسی؟“ چوڑے شانوں والا بولا۔

”جیغ؟“ کیسی نے یہ نہ بھلا دیا۔

”یہ فضل خان کی جگہ بول رہا ہے چنانچہ تم اس کی آواز بھی بند
کر دو گے اور فوجان کیسی نے گولہ کھانکی اور شہر خان کی جانب متوجہ ہو گیا۔
شہر خان نے دونوں ہاتھ اٹھائے تھے اور پھر اس نے رستم کے آدھوں کو
اشارہ کیا۔

”اسے بیڑو اس کی اسٹین گن میں رنگین پانی کے علاوہ کچھ نہیں
ہے۔ یہ ایک علامہ قسم کا کھلونا ہے۔ رستم کے آدھ کی ایک دوسرے کی شکل
دیکھنے لگتے تھے اور پھر وہ بے اختیار آگے بڑھے لیکن دوسرے نے چوڑے
شانوں والا اچھال کر پیچھے ہٹ گیا۔

درگبی بس اب اسے چھوڑ دو اور ہاں اس کا سر بھی ہتھیں ہی ہڈیاں ہے اور فضل خان کا حکم تو بڑا ہوتا ہی چاہیے، گیسے نے پھر گردن جھٹکنا نکلی۔

”درگبی کیا تو باگن ہو گیا ہے، جوڑے شاولی والا دھاڑا۔“
 ”دیکھو بھائی تم جو کہتی ہو خاموشی سے بیٹھ جانا اور اپنا منہ بند کر لو اس کے علاوہ ہمیں تم سے اور کوئی تعرض نہیں ہے، لو جان کہ یہاں اور جوڑے شاولی والا اس کی طرف دیکھتے لگا پھر وہ آہستہ آہستہ تین پرہیزگار گیسے نے آستہ بیٹھا لیا اور ایک اور جوڑے شاولیوں کے سلسلے آگیا وہ سب حلق چھا کر سر سے تھے سختی سے دیکھ رہے جو خود کو نقصا پیدا کر گئی تھی اب وہ ہتھوں میں تبدیل ہو گئی تھی گیسے نے جوڑے شاولیوں والے کے خوبصورت بال اس کے سر سے آگے دیکھے اور پھر شیر خان کی جانب دیکھا۔

”اب یہ آستہ اسے دیدو آخر تمہارا سر بھی صاف ہوتا ہے۔“
 نوجوان بولا اور گیسے نے خاموشی سے آستہ اس شخص کی جانب بڑھا دیا وہی کام اس نے بھی شروع کر دیا تھا۔ دونوں گئے گئے تو شیر خان نے سرم کتے جانب دیکھا۔

رستم بڑا بیاضا کام انجام دوران کے خوبصورت چہرے سیاہ کر دو پھر یہ جوڑ کو زنی محسوس کرے کہ چلو شالاش، اب اور کچھ ان دونوں کے چہرے سیاہ کر کے ہمیں ہال سے پانز کھال دیا گیا۔ ہال میں بے پناہ قہقہے کوٹتے تھے بہت سارے لوگ ان لوگوں کے ساتھ آہی یا رکھل آگئے تھے رستم اور اس کے ساتھی ان تمام لوگوں کی رغومات واپس کر رہے تھے جن کی رقبیں ان لوگوں نے حاصل کر لی تھیں رستم میجرانہ انداز میں بولا۔

”یہ سب کیا ہوا شیر خان یہ سب کیا ہوا بیٹے“
 ”دیکھو دوست یہ لوگ بدعاش بن کر یہاں آگئے تھے لیکن یہاں دعویٰ ہے کہ سب سے بڑا بدعاش میں ہوں اور سب تک میں یہاں ہر پہلو کسی اور کی یہاں ہر نہیں میں سب کے کی فضل خان آجہا کے بس کے بعد ہم اس سلسلے میں فیصلہ کریں گے اب میں آرام کرنے جا رہا ہوں تم جاؤ اور رہنا راجا کام، شیر خان واپس دھڑکیا۔

ہال میں پتھر پھری لگا ہوا اس کا تعاقب کر رہی تھیں کسی کی بھی تھیں نہیں آ رہا تھا کہ جانک وہ دونوں اس کے سامنے چھپے بکول بن گئے تھے۔ اس نے تو اپنا سر ہی پلٹ دیا تھا۔

بہر حال شیر خان نے اپنا رجب جابایا خداب تو رستم اور دوسرے لوگ کسی اور کے ہالے میں عجیب انداز میں سوچ رہے تھے۔ رات کو شیر خان نے اپنی رہائش گاہ میں آرام کیا۔ پھر دوسرے دن جوئے خانے میں ایک عجیب چہل پہل نظر آئی سب لوگ خوش و خرم نظر آ رہے تھے پھر رستم اس کے پاس پہنچ گیا۔

درجے سے استاذ کو لینے چلو گے شیر خان کا؟
 دو کہاں گئے؟ شیر خان نے پوچھا۔

کرالین گن کو دیکھا اور رستم کو ملنے لگا مگر اس سے رنگین بانی کے علاوہ اور کچھ نہیں نکل رہا تھا۔ اب رستم کے آدسوں کی ہمت بڑھ گئی اور دوسرے لمحے انہوں نے چھپتا مگر جوڑے شاولیوں والے کو دھج بجا لیا۔ لیکن جوڑے شاولی والا اس کو کھلاٹ کے باوجود صاف اسٹند تھا اس نے اس میں گن جھپک دی اور اس میں گھونسلوں پر رکھ لیا۔ وہ ایک بہترین باکس تھا اور دیکھتے دیکھتے اس میں سے کسی کو زمین پر لٹا دیا دوسری طرف گیسے شیر خان کی جانب لپکا تھا اور اس نے پوری قوت سے شیر خان پر حملہ کیا لیکن بی طرح دیوار سے جا ٹکرا یا شیر خان ابھی جگہ سے ہٹ گیا تھا۔ وہ گیسے سے زیادہ پھر تھلا گیسے مگر کچھ اس پر حملہ آور نہ ہو سکی نوجوان نے دونوں ہاتھ اوپر اٹھا دیئے۔

”سنو گیسے میرے دوست میری بات سنو، اور گیسے اس طرح جھٹک گیا جیسے اس کے اعضا و اس کا ساتھ چھوڑ گئے ہوں۔“

”بات یہ ہے کہ بفضل خان کا قانون ہے اس آگے پر جا کیٹنے والے بے ایمانی کر کے یہاں سے واپس نہیں جاسکتے چاہیہ میرے دوست گیسے اس قانون کی تم سے زیادہ حفاظت اور کون کر سکتا ہے۔ ایسا کر کہ سب سے پہلے تو اپنی اور چیف کی جانب سے نوٹوں کی گڈیاں نکال کر ایک میز پر بچا دو۔ چلو۔ شالاش جلدی کرو پھر میں نہیں دوسرا حکم دلوں گا“
 اور گیسے واپس مڑ گیا اس کی آنکھیں پھٹنی ہوئی تھیں گنگ رہی تھیں۔ آہستہ آہستہ وہ جوڑے شاولیوں والے کی طرف بڑھا اور جوڑے شاولیوں والے کے انداز میں پھر کو کھلاٹ نظر آنے لگی۔

”وہ گیسے اس شخص کو اٹھا کر پھر پھینک دو، وہ بولا لیکن گیسے اس کی جانب بڑھتا ہی رہا اور پھر اس نے جوڑے شاولیوں والے کی جانب پر ہاتھ مارا لیکن دوسرے لمحے جوڑے شاولیوں والے کا پتھر گیسے کے منہ پر پڑا تھا گیسے نے پتھر کھا کر گیسے کچھ نہ کہا۔ یہی شیر خان زور سے جیجا“
 وہ گیسے اس سے زیادہ طاقتور ہو گیا یہ جیسے خالی دکرے تو مار مار کر اس کا حلیہ لگا ڈو، اور دوسرے لمحے گیسے جوڑے شاولیوں والے پر چھپتا پڑا یہ آنا جرت، پھر منظر تھا کہ دیکھنے والے کو مار گئے تھے۔ وہ دھجی سے یہ نہ شاد دیکھ سکتے تھے اب وہ دونوں آپس میں لڑ رہے تھے جوڑے شاولیوں والا بلاشبہ کسی جینے کی طرح طاقتور تھا لیکن گیسے بھی بہت پھر تھلا تھا اور دونوں واقف چوڑے دھارے تھے۔ دوسری جانب نوجوان شیر خان نے آگے بڑھ کر رستم کو اٹھا لیا تھا اور پھر وہ سکر لے ہوئے بولا۔ رستم ایک آستہ جیتا کر دوسرے دکرے کے لئے کربا بندہ رست ہے ابھی پرے، لیکن رستم کے منہ سے کوئی آواز نہیں نکلی کسی کافی ورنک وہ ان دونوں کی جانب دیکھتا رہا پھر سہرائی ہوئی آواز میں بولا یہ یہ کربا تماشہ ہے گا

دوبس مہری جان فضل خان نے اس لئے مجھے اپنا دوست بنایا ہے کہ میں اسے بہترین تماشہ دکھاؤں ہاں وہ آستہ رستم شہزادہ دوسرے لئے اس نے ایک آدمی کو اشارہ کیا اور وہ آدمی آستہ کے کرالیا۔

”جیل سے ہے؟“
 ”میری تم سے کوئی دشمنی ہے نہ تم سے؟“ شیرخان نے پوچھا۔
 ”دشمنی۔۔۔ فلاں کر کے کہوں گے؟“
 ”میں جیل سے بھاگا ہوا ہوں۔ تم مجھے واپس جیل بھیجا یا پتا
 ہو؟“ فوجان نے ہنس کر کہا اور تم نے دانستوں کے پیچھے لیان بدلیا۔
 ”شرمندہ ہوں استاد“ بھول گیا۔
 ”تم لوگ باؤ اور فضل خان کو لے آؤ گے؟“ شیرخان نے کہا اور تم
 چلا گیا تقریباً بارہ بجے وہ لوگ فضل خان کو لے ہوئے واپس آئے فضل
 خان پھولوں سے لدا ہوا تھا اپنے اڈے پر پہنچ کر وہ فوراً فوجان سے بولا،
 ”اؤسے فرسے۔ اؤسے کلام۔ کیسا ہے میرے بار خوب چکر
 دیا پولیس کو۔ کوئی تکلیف تو نہیں ہوئی نہاں؟“
 ”وہ نہیں۔ فضل خان۔ نہتاں سے ساسھی بہت اچھے ہیں۔“
 ”اؤسے کو نے نہاں بھی کمال کر دکھایا میں نے تیرا نام غلط تو
 نہیں لیا۔ سنا ہے بڑے خطرناک لوگوں کی مار لگائی تھی۔“
 ”وہ کوئی خاص بات نہیں ہے شیرخان۔ بس وہ دونوں تھلے
 اصول توڑے تھے میں نے انہیں تھیک کر دیا۔“
 ”یار فضل خان کی تو عید ہو گئی ہے۔ ایسا دوست فلاں ہم
 ملتا ہے؟“ فضل خان بہت خوش ہے۔
 ”دیکھیں ہیں خوش نہیں ہوں فضل خان؟“ شیرخان بولا۔
 ”اؤسے کیسے کیوں سیکھا بات ہے؟“
 ”یہ تمہارا شہر ہے فضل خان؟“
 ”ہاں۔ بس۔ بس۔ خدا کی ہے۔ مگر؟“
 ”یہاں دوسرے خطرناک لوگ بھی رہتے ہوں گے۔ میرا مطلب
 ہے بدعاش، چور، خونخوار، سنگدلوں کا؟“ فوجان نے پوچھا۔
 ”ہاں ہاں کیوں نہیں۔ کیا فضل خان تو خدا کی خدائی میں
 نہیں ہے؟“
 ”دیکھیں شیرخان اکیلا ہے فضل خان؟“ فوجان شیرخان نے کہا
 اور فضل خان نے مجھے والی نگاہوں سے لے دیکھنے لگا۔
 ”میں نہیں سمجھا شیرخان؟“ اس نے کہا۔
 ”شیرخان اس ملک کا اس شہر کا سب سے بڑا جرم ہے اور
 جہاں شیرخان ہوگا وہاں کوئی دوسرا جرم نہیں ہوگا۔“ شیرخان نے کہا
 اور فضل خان کالوں کو ہاتھ لگانے لگا۔
 ”اؤسے خیرا سے ڈرو۔ خدا سے ڈرو شیرخان۔ یہ غور کی بات ہے
 ”نہیں۔ فضل خان اگر وہ کی بات نہیں ہے۔ ایک حقیقت
 ہے جو میں کہہ رہا ہوں۔ میں اس ملک کے تمام جرائم پیشہ لوگوں کو جرم
 کرنا چاہتا ہوں؟“
 ”مگر کیوں۔ وہ تمہارا کیا لگا ہے؟“

”بس یہ میری بات ہے؟“
 ”تو تو یہ کہہ کر دے گے؟“
 ”وہ جرائم ختم کر دوں گا؟“
 ”وہ عجیب بات کہے ہو اور اسے جرم سمجھی ختم ہوئے ہیں۔
 دنیا کی تاریخ سناتی ہے کہ وہیں جرائم ختم ہوتے رہے ہیں۔“
 ”دانتا ہوں لیکن کسی بھی ملک پر صرف ایک حکمران ہوتا ہے؟“
 ”یہ جرم و جرم کا دور ہے کلام۔“ فضل خان ہنس کر بولا۔
 ”سیاست کی گونیاں جرائم کی گونیاں ابھی ایسا کوئی قانون نہیں
 بنا ہے جرائم کا شہنشاہ ایک ہی ہونا چاہیے؟“
 ”اور وہ شیرخان ہوگا؟“ فضل خان ہنس کر بولا۔
 ”وہاں شیرخان ہوگا؟“ فوجان نے سخت ہنسے ہیں کہا۔
 ”اور فضل خان کیا ہوگا؟“
 ”فضل خان شیرخان کا دوست ہے۔ اس کا دانا ہاند ہے؟“
 ”اؤسے شیرخان تیری کوئی بات میری سمجھ میں نہیں آتی جو کہ ہے
 صاف صاف کہیاد؟“ فضل خان گردن تھیک کر بولا۔
 ”میں صاف الفاظ میں کہہ رہا ہوں فضل خان۔ اس شہر میں
 شیرخان موجود ہے یہاں اور کوئی جرم نہیں رہے گا جرم باقی رہے گا
 وہ شیرخان کا خادم ہوگا اور کوئی جرم شیرخان کی مرضی کے خلاف نہیں کرے گا
 ”مگر؟“ کیسے ممکن ہے؟“ فضل خان نے پوچھا۔
 ”بہی تو میں ممکن بناؤں گا؟“
 ”اؤسے بارہ جرموں کا ہے کہ گھر کوئی ایسا کام مت کرنا فضل
 خان بھی دے سفیل کے فضل خان ہاتھ اٹھا کر بولا۔
 ”مجھے تمہارا تعداد بھی دکھا کر دیکھا؟“ فضل خان نے
 ”جو تو کہے گا میں کر دوں گا تو اپنی سمجھ میں نہیں آیا۔ چوبیس طرح
 آیا تھا لیکن شیرخان ان گناہ۔“
 ”میں یہاں جرموں کا تہم قاتل کھونا چاہتا ہوں۔ اس کے لئے
 مجھے کوئی عمدہ اور کشادہ عمارت دکھانے ہوگی؟“
 ”جرموں کا تہم قاتل؟“ فضل خان ہاتھ اٹھا کر ہنس پڑا۔
 ”ہاں۔ وہ جرم جنہیں میں جرائم سے روکوں گا کہاں جا رہی ہے۔
 آخر انہیں کھانے پینے اور زندگی گزارنے کے لئے کچھ چیزیں دکھانے ہوگی
 وہ انہیں اس عمارت سے ملیں گی۔ میں جرائم کو جرم کے جرم کر دوں گا؟“
 ”اؤسے میرے بھائی لیکن جرم کو جرم کرنا تو پولیس کا کام ہے۔“
 فضل خان بولا۔
 ”مجھے تم سے اختلاف ہے فضل خان؟“ شیرخان بڑا سناٹا بنا کر
 بولا۔
 ”دوسرا مطلب؟“
 ”پولیس جرائم کو ختم نہیں کرتی؟“ میں اس بحث میں نہیں پڑا
 ”بس جو میں چاہتا ہوں کر دوں گا؟“

کہا اور فضل خان گردن جھکنے لگا۔ کافی دیر تک وہ لکھنا لیا رہا۔ پھر بولا۔
 ”لیکن شیر خان۔ میرے دوست میں نے بیعت مان لی کہ وہاں
 لکھتا ہے تو بہت کچھ کر سکتا ہے۔ مگر تو ساری دنیا کو اس طرح بدل سکتا ہے۔“
 ”ساری دنیا کو تو صرف خدای ہی بدل سکتا ہے۔ فضل خان میں تو
 جن لوگوں کے آؤں تو مجھے خوشی ہوگی۔“

”مجھوں سے تو بڑی خدای بھی بڑی ہے۔ یہ کافر معمولی قسم کے
 چور اچیکول سے بھی باز پرس کرے گا۔ غرض تو اس کو یہی مارے گا۔“
 ”ہنیں فضل خان۔ انہیں سے مجھے ہمدردی ہے۔ جسے مجرم تو
 میرا شکام ہونے لگے۔ وہی ان بچاؤں کے لئے اچھی زندگی ہو سکتا رہے گا۔“
 ”اوہ۔ تو تم ان لوگوں سے ٹکرانے کا ارادہ بھی رکھتے ہو۔“
 ”ہاں فضل خان، یہ فوجوان مجھے جواب دیا۔ اور فضل خان گہری
 سوچ میں ڈوب گیا۔ پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔
 ”میرا حال فضل خان تیرے لئے شرکام کرنے کو تیار ہے۔ بول مجھے
 کیا کرنا ہے؟“

”سب سے پہلے میرے لئے ایک عمارت کی تلاش۔“
 ”لیکن عمارت خریدنے کے لئے دولت کی ضرورت ہوگی۔
 فضل خان کبھی بہت سے لوگوں کو پالنا ہے۔ وہ اتنی بڑی رقم؟“
 ”وہ میں تمہیں بتا چکا ہوں فضل خان۔“
 ”دیکھا۔“

دو اور پورٹ کھڑے صفحہ کے پاس کرنی بھی دیکھی تھی اور اسلحہ
 بھی۔ اور غلط تو نہیں دیکھا تھا ان بے چاروں نے۔ تو میرے پاس بھی
 کافی دولت ہے۔ میں اپنے کاروبار کے لئے بڑی مشینری خرید سکتا ہوں
 بس میری پیندگی ٹھیک ملے۔“
 ”دلت ہو پھر تو کونسا کام مشکل دوسرے فیصل خان نے گردن
 ہلاتے ہوئے جواب دیا۔
 ”دوسرے کام معمول تھا کوئی تھوڑے بات نہیں تھی۔ اسی جیل میں
 خود اس کی نگرانی میں بہت سے مجرموں کو پھانسی ہو چکی تھی۔ یہ خطرات
 لوگ معاشرے کے چہرے کا بدنام داغ ہوتے ہیں۔ ان کے وجود سے معاشرہ
 پاک ہو جائے تو اس سے کبھی بات اور کونسی ہوتی ہے۔ خود جیل کا کام بھی غلط
 تھا وہ قانون کا محافظ تھا۔ قانون کی برتری چاہنا تھا۔“

لیکن محمد خان۔ بیس بیس سال کے اس کدیل جوان کے لئے
 جیل کا دل رو رہا تھا۔ نہ جانے کیوں۔ وہ قتل کا مجرم تھا۔ اس نے ایک
 زمیندار کو قتل کیا تھا۔ دین الہ کے بہت بڑے زمیندار کو اور زمیندار کے بیٹوں
 نے اسے پھانسی کے تختے تک پہنچا دیا تھا۔ محمد خان کو دوسرے دن صبح
 پھانسی ہوئی تھی۔ جمع سات بجے اسے دوبا جھٹھ پڑی تھی۔
 محمد خان ایک سال سے اس جیل میں تھا۔ خاموش فطرت اور
 ٹیک طبیعت کا انسان جبکہ کبھی اس سے شکایت نہیں ہوتی تھی۔ لیکن
 ماہانہ اس نے جیل کی کوئی بھی برائی کام کیا تھا۔ بلاشبہ وہ ایک اچھی فطرت کا

”اب مجھے تیرے بارے میں سنجیدگی سے غور کرنا پڑے گا۔ فضل خان
 نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔
 ”دیکھا غور کرو گے فضل خان۔“

دو دیکھو بار۔ فضل خان نے کوئی بڑی تعظیم نہیں ماحصل کی لیکن
 عمر کا تجربہ سب سے بڑی تعظیم ہوتا ہے۔ میں دیکھ رہا ہوں تیرے اندر
 کوئی اور چھپا ہوا ہے۔“
 فوجوان تھوڑی دیر تک سوچتا رہا۔ پھر ایک گہری سانس لے کر
 بولا۔ میں تمہارے اس خیال کی تردید نہیں کروں گا فضل خان۔ تم میرے
 دوست ہو۔ اپنے بارے میں تمہیں کافی حد تک بتا چکا ہوں۔ ہاں باپ کی
 موت کے بعد کی زندگی بڑی اذیت ناک تھی۔ جرائم کی دنیا کی طرف اپنے
 شوق سے نہیں آ رہا تھا حالات لانے تھے شہرے ذہن میں شدید خواہش
 تھی کہ کوئی سہارا مل جائے اور میں اس زندگی میں نہ آؤں لیکن مجرم
 عام انسانوں کی مانند ہوتا ہے۔ اس کے لئے جرائم کا میدان تیار کیا جاتا
 ہے۔ اور پھر ٹیک زندگی کے سامنے راستہ بند کر دیے جاتے ہیں۔ مجھے
 ساری دنیا کے مجرموں سے ہمدردی ہے۔ میں انہیں سمجھا ہوں کہ ان کی
 کی جانب لانا چاہتا ہوں اور انہی میرا مشن ہے۔ میں مجرم ہوں فضل خان
 لیکن میں چاہتا ہوں کہ دنیا میں میرے علاوہ کوئی مجرم نہ رہے پائے۔
 ”اوتے خدای خوار تیرے سینے میں اتنا خوبصورت دل ہے۔“
 فضل خان جرت سے بولا۔

”اے خیر خوبصورت دل مت کہ فضل خان۔ میں تو خود کو انسان
 سمجھتا ہی نہیں۔ دل جیسی چیز تو انسان کے پاس ہوتی ہے۔ میں نے
 بڑی محنت کی ہے فضل خان۔ میں نے بڑے شعبہ سے پیچھے ہیں مثلاً اگر
 میں چاہوں تو تمہاری جیب سے نکھٹوں گا چھتہ راکم ہو جائے۔ دیکھو۔
 فوجوان نے کہا اور چاکٹ فضل خان کی جیب پھول گئی۔ دوسرے لمحے اس
 کی جیب سے ہیندگی نکھلائی اڑنے لگیں اور فضل خان کا منہ تعجب سے
 کھینچ گیا۔

”اڑے۔ اڑے۔ کھاٹ لیں گی۔ عدا قہم کھاٹ لیں گی۔ رو کو ان کو
 رو کو۔ فضل خان اپنی جگہ کھٹے کھٹے چیخا۔ وہ ہل جل اس لئے نہیں
 رہا تھا کہ کہیں نکھٹیں اس کے جھپٹ کر رہے ہوں۔ سچ پتہ نہ جانیں۔
 ”نہیں گا کہیں گی فضل خان اس لئے کہ تم میرے دوست ہو۔“
 شیر خان ہنستا ہوا بولا لیکن فضل خان کی جان پریشانی ہوئی تھی۔ وہ اس
 وقت تک سکتا و جاہد کھڑا رہا جب تک آخری لمحہ بھی اس کی جیب سے
 باہر نکل گئی۔
 فوجوان نے آگے بڑھ کر چھتہ اس کی جیب سے نکال لیا اور پھر
 اسے ایک طرف ڈال دیا۔
 ”عدا قہم کی قسم تو۔ تو جا دو گے۔ تو جا دو گے شیر خان۔“
 ”نہیں فضل خان۔ ضرورت ایک جا کی مال ہے۔ میں ایسے شرار
 شعبہ سے جیب میں رکھتا ہوں۔ اگر کام نہ ہو جائے تو فوجوان

انسان تھا اور جب کہ اس سے اُنسیت ہو گئی تھی۔ کئی بار اس نے محمد صاف سے اس کے حالات پوچھنے کی کوشش کی تھی لیکن محمد صاف مسکرا کر عرض فرمایا تھا۔ ایک بار اس نے کہا تھا۔

”جوڑے زخم ہیں جیلر صاحب۔ اگر مجھ سے آپ کو کوئی شکایت نہیں ہوئی تو اس کے صلے میں ان زخموں کو نہ کریں۔ مجھ اس خاموشی پر معاف کریں۔ اور اس کے بعد جیلر سے اس سے اس کی ذات کے بارے میں کچھ نہیں پوچھا تھا۔

لیکن بھلاشی کی سزا سننے کے بعد جیلر کے دل میں بار بار خیال ابھر رہا تھا کہ کیا محمد صاف گناہ ہی مجھ سے کاڑھ لائے گی یہ معلوم ہو چکے گا۔ یہ پہلا جرم تھا جس کے لئے جیلر کو ایک نئے تک نہ سوسکا تھا۔ اور جب بے چینی حد سے زیادہ بڑھ گئی تو جیلر اپنے کمرے سے نکل آیا۔ اس نے دروازے پر پہنچی اور اپنی رہائش گاہ سے نکل کر جیل کے اس حصے کی طرف جیل پڑا جہاں کال کوٹھریاں تھیں۔ رنگ و ڈانرک کوٹھریاں جہاں سزا موت کے قیدی رکھے جاتے تھے۔

پہرہ داروں سے سلوٹ لینا ہوا بالآخر وہ محمد صاف کی کوٹھری تک پہنچ گیا۔ اندر سے آتی ہوئی روشنی کی چند کرنیں محمد صاف کی کوٹھری کو روشن کر رہی تھیں اور اس روشنی میں محمد صاف نظر آ رہا تھا۔ وہ جلد سے ہی پڑا ہوا تھا۔

جب تک کہ دل پر عجیب سا اثر ہوا۔ اور وہ اس کے سجدے سے اٹھنے کا انظار کرنے لگا۔ بخوشی دیکر بعد محمد صاف اُٹھ گیا۔ غائب ہوا نہ مار پڑا۔ تھا۔ جب اس نے سلام پھیرا تو اس کی نگاہ جیلر پر پڑی۔ ”دکون“ وہ شاید جیلر سے واضح طور سے نظر نہیں آ رہا تھا۔ ”میں جیلر ہوں محمد صاف جیلر کی آواز ابھی اُٹھ محمد صاف نے اسے سلام کیا۔ پھر وہ آہستہ آہستہ سلاخوں کے نزدیک آ گیا۔

”آپ کی کوٹھری بھی بڑی سخت ہے جیلر صاحب نہ دن کو صبح اور نہ رات کو آرام۔ اس وقت شاید آپ یہ سمجھتے ہو کہ محمد صاف جیلر کوٹھری کی کوشش میں تو مصروف نہیں ہے۔ تو جیلر صاحب جیل تو ہیں تو جیلر کا ہوں۔ سات بج کر ایک منٹ پر میں آؤں۔ میری حالت کا۔ میرا بدن نہ ہی صحت ہے ہی ہے وہ مسکراتے لگا۔

کسی منزلے موت کے جرم کو جیلر نے اتنا پرسکون اور پرجوش کبھی نہیں دیکھا تھا۔ اسے جبروت ہوئی اور وہ بڑی لنگاہوں سے محمد صاف کا جائزہ لینے لگا۔

”نہ مار پڑا ہے تھے محمد صاف“

”ہاں۔ آخری وقت میں مسلمان ہونے کی کوشش کر رہا تھا ویسے

جیلر صاحب آپ سچ ہی دیکھتے تھے نہ؟“

”ہیں محمد صاف تم جانتے ہو میں نے کبھی نہیں بولا ان نہیں سمجھا۔ اور نہ تھا ساتھ جیلر میں کوئی جڑا سلوک ہوا۔ دل تو جانتا ہے کہ تم سے بہت سی باتیں کروں لیکن جانتا ہوں میں تمہارے اور خدا کے درمیان

نہیں آؤں گا“

”بائیں کریں جیلر صاحب۔ میرا دل بھی چاہ رہا ہے کہ آخری باتیں کروں۔ آپ آگے آپ کی بہت مہربانی“

”میں نے تم سے تمہارے بارے میں کئی بار پوچھا محمد صاف لیکن تم نہیں سمجھتے کہ آج بھی میرا اندر کھڑے کوئی ایسا احساس ہے کہ کوئی جیلر صاحب محمد صاف کو جیلر نہیں موت کے بعد پریشان کرے گا“

”آج تو سب کچھ بتا دوں گا جیلر صاحب۔ کیا آپ مجھے کچھ وقت دیں گے؟“

”میں تمہارے ساتھ پوری رات گزارنے کے لئے تیار ہوں محمد صاف اپنے دل کو برا رکھوں دو گے جیلر نہ کہا۔

”ہاں جیلر صاحب دل تو میری چاہ رہا ہے کہ کوئی دل کی بات سن کر مجھے یہی شریف آدمی آپ میرے ساتھ جیلر میں جو کچھ کہتا ہے آپ کو اس کے صلے میں صرف یہ وعدہ کر سکتا ہوں کہ وہاں دنیا کی ہر ملے محفوظ رکھے گا محمد صاف کے لیے جس کی کوٹھری کوٹھریاں بھلا ہوا تھا۔ جیلر کی آنکھوں میں نمی آ گئی۔ اس نے خود پرفا بولتا ہے کہ ہاں محمد صاف کہہ رہا ہے کہ اس کے لیے جس سے تم نے یہ بات کہی ہے میں تمہارے کام آنا چاہتا ہوں جس کے دوست زندگی بچانا اگر میرے لیے ہیں تو ان کو بھی آزادی دے دیتا“

”میں جانتا ہوں جیلر صاحب لیکن بعض اوقات وہ مجھے بول زندگی سے بڑھ کر ہوتے ہیں جیلر صاحب مجھے کسی چیز کی پرواہ نہیں ہے اس دنیا میں میری ایک بہن ہے جس نے انسان کی پریشانیوں اور دکھوں سے واقف ہوں جیلر صاحب۔ میری بہن میرے ایک عزیز کے گھر پر ہے۔ پچھلی بار جب وہ مجھ سے ملنے آئی تھی تو اس نے بتایا تھا کہ میرا وہ عزیز بہن

اس کا بوجھ اٹھانے کے قابل نہیں ہے۔ وہ خود بھی بال بچے دار آدمی ہے اور اپنے ہی مسائل میں گرفتار ہے۔ ان حالات میں جیلر صاحب جیلا وہ میری بہن کو کیا خوش رکھ سکتا ہے میری بہن ایک کوڑا کی مانند اس کے گھر کا کام کرتی ہے اور وہ مشکل تمام اسے دو وقت کی روٹی نصیب ہوتی ہے لیکن میرا عزیز میری بہن سے تنگ آ رہا ہے جیلر صاحب خدا کی قسم زندگی میں پہلی بار جیلر کا ہونا جیلر کوڑا کی مانند سے فارغ ہونے کی کوشش کروں اور وہ شریف بہن کی وجہ سے۔ تب میں نے اپنے خدا سے کہا کہ میں تو جیلر بھی لے گیا تھا اس بات کو خدا جانتا ہے تو پھر وہ میری مدد کیوں نہیں کرتا اور جیلر صاحب میں نے بالآخر اسے خدا کے سپرد کر دیا لیکن سکون نہیں ملا میں جانتا ہوں کہ میرا وہ عزیز شریف آدمی کبھی نہ قصور ہے۔ بچا رہا ہے جسے مسائل کا شکار ہے میری بہن کی کیا کفالت کرے گا وہ ساری زندگی اسی طرح بیٹھی رہے گی جیلر صاحب ایک شریف انسان ہونے کے ناطے سے دل کی بات آپ سے کہہ رہا ہوں اور ضروری نہیں جیلر صاحب کہ آپ میری باتوں کو کسی ہوٹن کے لسان کی دہانیا

سمجھیں کہ کیا اس دور میں ہر انسان کی اپنی محدودیاں ہوتی ہیں لیکن آپ نے مجھ سے کہا ہے کہ میں دل آپ کے سامنے کھول دوں تو کھول دیا ہوں جیسا صاحب میری آخری خواہش یہ ہے کہ کوئی صاحب دل میری بہن کے سوا نہ رہے اور مجھے اولے کسی ایسے بیک انسان سے بیاہ دے جو اسے دو وقت کی روٹیاں نہ دے اور اسے عزت کا مقام دے سکے اگر میری اولاد اورش بہن جھجک گئی جیسا صاحب تو میری روح سکون نہ پاسے گی۔ ” وہ محمد خان میں نہا ہے لئے کچھ نہیں کر سکتا لیکن میرے دوست اپنی بہن کو لاوارث مت سمجھو اس کے بایں ہر نصیحتات بتاؤں کچھ زیادہ نہیں کر سکو گا لیکن اسنا جو زور کستا ہوں کہ لے لے اپنے پاس لا کر اس کی زندگی کے لئے کوئی مناسب ٹھکانہ تلاش کر سکو۔ محمد خان صبح تینس موت کی سزا ہو چکا ہے۔ غلام رنگ و برتر کے پاس جانے والے کے ساتھ میں کوئی پڑوسی نہ تھا تو نہیں کر پا میں وعدہ کرتا ہوں محمد خان کہ تمہاری بہن تمہارے بعد میری بہن ہوگی اور میں اس کی بہتری کے لئے جو کچھ کر سکو گا وہ محمد خان نے کروں جھجکا اس کی آنکھوں سے آنسو ٹپک رہے تھے۔ میرا سر نے گویا میرے میں کہا ” اگر یہ اتنے آج سے ایک سال پہلے جیے کوئی شخص کہہ دیتا تو جیسا صاحب تمہاری قسم نے ان کو کا انتظار کیوں کرتا ہے اس بات کے کہنے کے بعد تو بھلا سی وقت جیانی مل جاتی تو کسے پورا ہوتی جیسا صاحب آپ جتنے اچھے انسان ہیں اس کی وجہ سے میں آپ کی بات پر پورا پورا بھروسہ کر رہا ہوں۔ خدا کی قسم آپ کے جانے کے بعد میں پورا وقت سجدہ شکر کیا لانے میں گزار دوں گا آپ نے میرے دل کا وہ بوجھ ہٹا کر دیا ہے جو شاید موت کے بعد بھی ہٹا نہ پوتا۔ ”

” وہ ٹھیک ہے محمد خان بھروسہ کر لو گا۔ ”

” میں عظیم انسان ہوں جیسا صاحب بڑی مشکل کا شکار ہو گیا ہوں جیسا صاحب اللہ تعالیٰ نے زمینیں بخشیں اور ہم باپ بیٹے دونوں عزت اور عزت و فخر کو سزا دینے والے بنائے دیئے تھے اور پھر ہر ایک یہ جھمیٹی سی زمینیں اتنا سونا آٹھینیں کہ ہم لوگ سکون کا سال گزارنے لیکن زمینوں کے اس جاناں قطعے پر ٹپے زمیندار کی نگاہیں بھینیں انھوں نے ہم کو کوشش کی کہ ہم زمینوں کے اس قطعہ کو بیچ دیں لیکن بھلا اپنا گھر اپنا روزگار کبھی کوئی بیچا ہے بڑے زمیندار صاحب نے سازشیں کیں۔ ہر طرح سے ہمیں تنگ کرنے کی کوشش کی آپ خود ہی بتا دیجئے جیسا صاحب اتمی بڑی جاگیر کے مالک اگر زمینیں اس کے چھوٹے سے چھوٹے سے نکالیں چڑھ لیتے تو ان کی شان میں کونسی کمی واقع ہو جاتی۔ سکون سے رہنے والوں کے سکون کو جینا کہاں کی شرافت ہے۔ زمیندار صاحب اس طرح حد سے گزر گئے تو انسانیت ان کی کردہ سازشوں سے نفرت کرنے لگی اور جب وہ ان سازشوں میں بھی کامیاب نہ ہو سکے تو انہوں نے ایک آخری سازش کی۔ میں اور میرا باپ بھینٹوں میں کام کر رہے تھے کہ چار آدمیوں نے ہم پر چڑھا پھر یہ تو قاتل نہ پاسے لیکن میرے باپ کو قتل کر دیا جیسا صاحب موت کی

چار پہاڑوں اس نے نہجوت ہونے سے کیا فائدہ کچھ کہا بڑھ کہا ہے وہ چاروں بھاگ گئے ہیں رنجی ہو گیا تھا تب میں اپنے باپ کی لاش لے لیتی میں آیا اور میں نے اپنی دلوں کے سامنے زمیندار کا بیان نہ رکھ دیا لیکن کی مجال تھی کہ عظیم کا ساتھ دیکھ اس کی لاش بھی اسی طرح لیتی میں آتی میں نے اپنے باپ کو دفن کر دیا جیسا صاحب لیکن اس کی بڑی سچی قسم کھاتی بہت جلد زمیندار کراچی طرح غم و خون میں ڈھال کا آنا منور تھا جیسا صاحب جو ہم نے خود نہیں کیا ہاں اس قسم کو پورا فر دیا اور زمیندار کی کھوپڑی اس کی گردن سے اُتار کر پوری لیتی میں گھمسنے کے بعد میں نے خود کو پولیس کے حوالے کر دیا بس اتنا نہیں سوچا تھا کہ کتنی کمی شخص میری بہن کا ساتھ نہیں دے گا یہی ایک غلطی ہو گئی تھی جیسا صاحب اپنی زندگی میں کیا رکھا تھا بعد میں یہ جیسا کہ میری بہن لیتی سے نکال دی گئی ہے کہ زمیندار کے دلوں میں میں نے اپنے باپ کے خون کا انتقام لینے کے لئے اس کی آبرور پر بھڑکا لیا لیتی والے صرف اتنا ہی کر کے لاہوں نے میری بہن کو لیتی سے شہر بھاگ دیا اور اس وقت سے وہ میرے کس رشتہ دار کے پاس ہے زمیندار کے چپوں نے کوشش کر کے مجھے جیانی کے تختے تک پہنچا دیا تھا ہرے انہیں بھی کرنا چاہئے لیکن بھلا بتائیں اگر وہ ہمیں اس چھٹی سی زمین پر اپنا روزگار حاصل کرنے دیتے تو ان کا کیا جانا۔ بس اتنی سی کمی ہی ہے جیسا صاحب محمد خان کی اس کے علاوہ اور کچھ نہیں ہے لیکن آپ نے جو کچھ کہا ہے اس وقت خدا کی قسم اگر روز عرش میں کا پلہ چکائے گا موقع ملا تو زمیندار کا کول گا، محمد خان خاموش ہو گیا جبر کی آنکھیں بادستور میں بغیر اس کے گردن ہلانے ہوئے کہا ” خدا نہیں بخیر ہمت دے محمد خان ہر صورت اپنی بہن کی جانب سے ملے رہنا محمد خان صبح کو میرے گاہکین اس کی بہن کا بھائی زندہ ہے اس سے زیادہ میں کچھ نہیں کہوں گا، محمد خان نے گردن جھکا لیا تھی تھوڑی دیر کے بعد جیسا وہاں سے چلا آئے۔ ”

لیکن اس کا ذہن محمد خان میں اُلجھا ہوا تھا۔ اپنی رہائش گاہ میں داخل ہوا تو اس کی بیوی اس کی منتظر تھی۔

” دیر نہ۔ تم کچھ پریشان نفعاً آرہے ہو؟ ”

” وہ اسے غم کیوں جانتی ہیں؟ ”

” وہ بس تم کو کھل گئی تھی کہاں گئے تھے؟ ”

” کال کو پھری کی جانب؟ ”

” دیکھو گے؟ ”

” دیکھ صبح محمد خان کو جیانی ہو رہی ہے۔ ”

” ہاں۔ میں نے اخبار میں پڑھا تھا۔ تم مجھے دیکھ دیا تھا۔ ”

انسان ہے پیارا ہے۔

” ہاں کوثر۔ ابھی ہمارے معاشرے کے لئے سخت اصلاح کی ضرورت ہے۔ حالات بعض اوقات اس طرح اُلجھ جاتے ہیں کہ اس ملازمت سے

کوٹ ہونے لگتی ہے۔ سوجاؤ غم ان باتوں کو نہیں سمجھتی، جیسا کہ میری

سائنس بے کراپے کمرے میں داخل ہو گیا۔

انجمن فلاح انسانیت کے دونوں ارکان یتیم خانے کی عمارت کے سامنے پہنچ گئے۔ عمارت کو دیکھ کر انہوں نے گہری سانس لی تھی۔

”بھائی مکرم۔“ ان میں سے ایک نے بھڑائی ہوئی آواز میں کہا۔

”بھائی مقدمؔ دوسرا بھولہ۔“

”عمارت و یکہ رہے ہو“؟

”ہاں کسی بڑے ملک کا سفارت خانہ معلوم ہوتی ہے۔“

دیکھا اپنے وطن میں کسی یتیم خانے کے لئے ایسی عمارت کا تصور
نکلتا ہے۔

”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا ہے“

”لیکن سوال سدا ہوگا ہے“

و ثواب کما کر سہے

"ایسا فرض کر لو، اگرچہ یہ سراسر تخیل ہے۔ ... اور ان کے ساتھ"

پیارے بھائی! یہ سب باتیں سن کر تم کو کتنا دکھ ہوگا۔

”کچھ کچھ معاہدہ کیا اور اس کے بعد کہ ان کے پاس سے کیا سفارشیں کر لیں گی“

پھر بھی معلوم ہو گیا ہے کہ وہ لون سبیل دل انسان ہے جس

۱۱۔

دو آؤے دوسرے

اس بات پر انہوں نے کچھ

بلی دروانے

سکے بعد عمار

و مکرم کا ہے

مقدمہ!

دیکھ رہے ہیں

التشكي شام

کیا واقعہ ہے؟

یہاں سے لے کر

لنگاہوں سے انہیں گھور رہے تھے۔

دونوں کی حالت خراب ہو گئی۔

درف۔ فلاح و بہبود۔ بھو۔ بھو۔ مقدم کی جگہ بھائی پر
آواز اُبھری۔

دکشف لف السخنة

ایک (آواز سناؤ گویا) اور دونوں کے پاس سے یہ وقت گزرتا رہتا ہے۔

ایک کی افارسانی دی اور دونوں کو اس آواز پر یقین نہیں آیا۔ اے

وہ اس بات میں بھی بول سکتے ہیں،

”پییم۔ پییم۔ حج۔“ کرم نے بھی کچھ کہنے کی کوشش کی۔

”آپ دونوں یتیم ہیں“، دوسرا بولا۔ ”بجھ اس کا بھی نرم تھا۔“

یہاں تک لانا تھا لیکن بنجانے کیوں ان دونوں کو اس کا یہ نرم لہجہ بھی خطرناک محسوس ہوا تھا۔

چند ساعت وہ دونوں ایک دوسرے کی شکلیں دیکھتے رہے اور اس کے بعد وہ دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گئے۔

بڑا سا ہال نامکھڑا تھا جس کے ایک کونے میں ایک میز پر گھڑی مچی تھی دوسری جانب صوفے پڑے ہوئے تھے۔ ان کے ساتھ ہی کچھ کرسیاں

تھیں۔ اور میز کے پیچھے پڑی ہوئی کرسی پر ایک خطرناک صورت آدمی بیٹھا ہوا تھا۔

پھر ایسا بس میں تھا لیکن سر پر عقاب نہیں تھا۔ اس کا چہرہ کافی خوفناک معلوم ہوا تھا۔ ان دونوں کے پیچھے وہ شخص بھی آگیا تھا،

جو ابھی یہاں تک لانا تھا۔ چہرہ کمزور اور مقدم ہنسے کی آواز تھی۔
”دروہ بے خوف جناب“

”بھیک ہے چھوڑ جاؤ میرے پیچھے بیٹھے ہوئے شخص نے کہا۔
مقدم اور حکم اپنی جگہ کھڑے کانپ رہے تھے۔

”اگے آؤ۔ اس شخص کی گونجناؤ آواز گھبرائی اور دونوں اچھل پڑے۔ پھر وہ دونوں شبی اعلا میں آگے گئے۔

”بیٹھ جاؤ“ اس نے کہا اور دونوں کھٹ سے کرسی پر بیٹھ گئے۔
ان کا تمام عمل شبی اعلا میں کھڑے مارے ان کی بری حالت تھی۔

وہ سوچ رہے تھے کہ آج اس مہبت سے نکلتا مشکل ہی معلوم ہوتا تھا، وہ بیٹھ کر بھی بیٹھ کر کھڑے ہوں اسے اس خوفناک صورت والے شخص کی جانب دیکھ رہے تھے۔

خوشخوار متولی نے شاید یہ نگاہیں ان پر جاویں اور پھر اس کی برکت آواز گونجی۔ ہاں تم لوگ کس لئے آئے ہو اپنے آئے کا مطلب بیان کرو۔“

”وہ۔ حج۔ جناب کیا یہ یتیم خانہ ہی ہے؟“ مقدم نے سوال کیا۔
دیکھنا یہ نہیں کافی ہاؤس نظر کر رہا ہے، متولی دہانٹا۔

”یہ۔ یہ مطلب نہیں جناب۔ میرا ہمارا مطلب ہے“
”پہلے تم اپنے حواس درست کرو اس کے بعد بتاؤ کہ تمہارا کیا

مطلب ہے؟ متولی کا بوجھ بھر دھڑکا تھا۔
”دعاجا ہم انجمن فلاح و بہبود سے آئے ہیں ہمارا کام یہ ہے

کہ ہمارے شہر میں پھیلے ہوئے یتیم خانوں کا سروے کریں اور ان کے بارے میں اوقاف کو رپورٹ دیں۔ ہم یتیم خانوں کی اصلاح کے لئے فنڈ بھی

جمع کرتے ہیں اور یہاں بھی ہماری غرض سے آئے تھے لیکن اس محاورے کو دیکھ کر ہمارے افسانہ گونگے۔ اساعلمہ یتیم خانہ تو سبکدستی نہیں دیکھا

گیا ہم اس کے بارے میں معلومات حاصل کرنا چاہتے ہیں،
”ہوں، متولی کی غارتگری گھبرائی۔ تو تم اسے فطرتاً کر دے

اس نے سوال کیا۔
”ہاں۔ ہاں اگر ضرورت پیش آئی“

وہ دیکھ کر یتیم خانہ خیراتی نہیں ہے اگر تم یتیم ہو تو یہاں داخل ہو جاؤ اور اگر تم یتیم نہیں ہو تو بس سیدھے یہاں سے نکل جاؤ

ورنہ ہم لوگ ہاتھ پاؤں بھی توڑ دیتے ہیں“
”اوہ۔ اوہ وہ تو بھیک ہے جناب مگر۔ مگر۔“

وہ جاوڑ بھاگ جاؤ۔ متولی نے کہا اور مقدم اور حکم کو ابھوس ہوا جیسا نہیں رہا کی کاروائی مل گیا ہو۔ وہ اس طرح بھاگنے

کہ پہلے دروازے سے نکلے پھر دوسرے کو کھول کر باہر نکلے لیکن باہر کے احتیاط پروری چاروں کھڑے تھے انہیں اس طرح بھاگنے دیکھ کر

وہ چاروں ایکے اور انہوں نے مقدم اور حکم کے گم ہونے پر بھولنے۔
”وہ اسے باپ بے۔ ارے۔ ارے“ مقدم گونگے لگا۔

”کہاں بھاگ رہے ہو؟“ ان میں سے ایک نے سوال کیا۔
”بھاگ۔ بھاگ نہیں رہے جارہے ہیں“

”اس طرح جاتے ہیں، وہ شخص دہانٹا۔
”تم پوچھو تو معلوم کرو متولی صاحب نے کہا ہے کہ ہم دونوں

بھاگ جائیں سو ہم بھاگ رہے ہیں“
”اوہ متولی صاحب نے کہا ہے؟“ ان میں سے ایک نے کہا۔

”ہاں۔ بالکل معلوم کرو“
”تو پھر بھاگو“ انہوں نے انہیں جھٹکا دیا اور دونوں گرتے

گرتے رہے۔ دروازے سے باہر نکل کر شاید انہوں نے سکون کی سانس لی تھی لیکن وہ یہاں سے باہر نکل کر بھی اسی طرح دھڑکتے رہے۔

آج وہ جس مہبت میں پھنسے تھے اس میں شاید کبھی نہ پھنسے ہوں گے دوسری جانب متولی اپنی میز پر بیٹھا ہوا کسی گہری سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔

چند ساعت کے بعد وہ اپنی جگہ سے اٹھا اور اس ہال سے نکل کر باہر نکل آیا۔ اس کا رخ ایک اندرونی کمرے کی جانب تھا اور فطرتاً پر

کے بعد وہ اس اندرونی کمرے کے دروازے پر پہنچ گیا۔ اس نے دروازے پر دستک دی تو اندر سے آواز سنائی دی۔ ”آ جاؤ“ اور متولی اندر

داخل ہو گیا۔ سامنے اس کی ایک ٹری کرسی کے پیچھے شیرخان بیٹھا ہوا تھا۔
”خوجان شیرخان نے مسکراتے ہوئے متولی کا چہرہ دیکھا اور کہنے لگا ”آؤ

فضل خان کیا بات ہے؟“
”بس بالاس یتیم خانے میں رہ کر تو اپنا دماغ بالکل ہی خراب

ہو گیا ہے“
”کیا ہوا فضل خان؟“ غیر خان نے پوچھا۔

”دیکھا یہ ممکن نہیں ہے شیرخان کہ تم اسے یتیم خانے سے بھاگنے

پاگل خان بنا دو؟ فضل خان ایک کرسی پر بیٹھنے ہوئے ہلکا۔
”کیا نہیں یہ جگہ پاگل خانے سے خائف معلوم ہوتی ہے بغیر

خان نے سوال کیا۔
”تب پھر اسے یتیم خانہ نہ پاگل خانہ کہا جائے تو کیا سچ ہے؟“

”پر رسول صبح سات بجے ۴
 دیکھا کہ سبکے ہوا اس سلسلے میں ۴ غیر خان نے پوچھا
 ”جو غیر خان کہے ۴
 ”لا سکے ہو ۴“

”دیکھو نہیں ۴ فضل خان نے جواب دیا۔
 ”لیکن فضل خان محمد خان کو نیک عادی جرم نہیں ہے اس لئے
 ہم اس کی زندگی بچانے کے بعد اس کی کیا اصلاح کر گئے دوسری بات
 یہ کہ اگر سبے جیل سے فرار کیا گیا تو ایک اور مشکل پیش آئے گی ۴
 ”وہ کیا ہے ۴ فضل خان نے پوچھا۔

”مظاہر ہے پولیس اس کے پیچھے ہوگی اور محمد خان اپنی پسند
 زندگی نہیں گزار سکے گا اسے جرموں ہی کی طرح پوشیدہ رہنا پڑے گا ۴
 ”وہ تو اس کے کیا فرق پر تپا ہے غیر خان ویسے بھی محمد خان کا وہ
 روئے نہ ہو جو جائے گا اسے چاہیے کہ کسی دوسرے دلچسپ میں اب زندگی
 بسر کرے ۴

”لیکن میں کچھ اور سوچ رہا ہوں ۴
 ”وہ کیا ہے ۴

”پولیس کی نگاہوں میں ابظاہر محمد خان کو بھانسی ہو جانی
 چاہیے ۴

”وہ میں نہیں سمجھا ۴ فضل خان متحیرانہ لہجے میں بولا۔
 ”مطلب یہ کہ میں نہیں چاہتا کہ بعد میں پولیس محمد خان کو
 پریشان کرتی پھرے وہ جیل سے فرار ہو گا تو پولیس کو اس کی تلاش
 رہے گی اور محمد خان بھی ہمیشہ سوچنا رہے گا کہ وہ ایک اچھے شہری
 کی زندگی بسر کر سکا ۴

”تو پھر اس سلسلے میں کیا کر دے ۴ ۴ فضل خان نے پوچھا۔
 ”کچھ نہ کچھ کرنا ہی ہو گا فضل خان تم ایک کام اور کر سکتے ہو تو کرو ۴
 ”ہاں ہاں بھائی بولو فضل خان ہر ایک کام کرے گا اس لئے فائدے
 کا منتہی بننے کے بعد تو فضل خان کو ایسا ہی محسوس ہوتا ہے جیسے اس
 نے ساری زندگی کسی نہ کسی چیز بننے یا اپنے اہل خانہ میں گزار دی ہو ۴
 ”کام یہ ہے فضل خان کہ تھریف یہ معلوم کرو کہ بھانسی کے
 وقت کون کون اس جگہ موجود ہو گا مجھے ان لوگوں کی ایک فہرست
 چاہیے ۴

”مہل مہلے گی ۴ فضل خان نے جواب دیا۔ اور پھر حریک
 کر غیر خان کی صورت دیکھ کر بولا ۴ لیکن کر دے کیا ہے ۴
 ”انہی میں سے کسی آدمی کا انتخاب ۴ غیر خان نے جواب دیا۔
 ”اس سے کیا ہو گا ۴

”دیکھتی ہیں اس جگہ موجود رہنا چاہتا ہوں جہاں بھانسی
 دی جلتے ۴

”دیکھو کہ جو دل چاہے کہ مقصد تو بہ حال میں بول رہا ہے ۴
 غیر خان نے کہا اور فضل خان گہری گہری سانسیں لینے لگا اور پھر بولا۔
 ”ابھی ابھی دو بیرون فون آئے تھے ۴

”وہ کیا مطلب ہے ۴
 ”دکسی انجن فلاح وہ ہر دوسے آئے تھے ہمارے پیٹھ خانے کے
 فوٹو دیکر رونا چاہتے تھے ۴

”ادھ اچھا پھر تم نے کیا کہا ۴

”جنگلا دی بلکہ خود ہی بھاگ گئے۔ مظاہر ہے یہاں کے ماحول میں
 کون جگہ سکتا ہے ۴ فضل خان ہنستا ہوا بولا اور غیر خان بھی ہنسنے لگا۔
 ”خفوفی و ہر جگہ وہ فعل انجن فلاح وہ ہر دوسرے نے والوں کے بارے
 میں بات کرتے رہے پھر غیر خان چونک کر بولا ۴ میں نے تم سے ایک کام
 کو بہانہ فضل خان ۴

”ہاں ہاں میں نے تم سے انجام دید رہا ہے ۴ فضل خان نے
 جواب دیا۔

”وہ کیا مطلب ہے ۴
 ”معلومات کر لی ہے تم محمد خان ہی کے بارے میں کہہ رہے ہو ۴
 فضل خان بولا۔

”وہ کیا معلوم کیا تم نے ۴ غیر خان نے پوچھا۔

”وہ ہمارے مطلب کا آئی ہے ۴

”وہ کیا مطلب ہے ۴

”مطلب یہ کہ وہ اس قابل نہیں ہے کہ اسے بھانسی دیکھائے ۴

”ادھ ۴ تفصیلات کیا ہیں ۴ ۴

”تفصیلات یہ ہیں غیر خان کہ وہ ایک دیندار کا بیٹا ہے ایک چوڑے

سے علاقہ کا مالک لیکن اس علاقے سے کچھ فاصلے پر ایک ٹرے زمین ملنے

اس کی زمینوں پر قبضہ کرنے کے لئے اس نے کھاپ کو قتل کر دیا۔ اور اس

کے نتیجے میں اس نے اس ٹرے زمین کو قتل کر دیا۔ مظاہر ہے ٹرے

زمین کا قتل زیادہ اہمیت رکھتا تھا چنانچہ اس کے نتیجے میں محمد خان کو

گزشتہ کر لیا گیا لیکن چلا اور اسے بھانسی کی سزا دیدی گئی ۴

”محمد خان کا قرب و جوار کیا ہے ۴ غیر خان نے پوچھا۔

”ایک ہن ہے جس کے بارے میں مجموع معلومات نہیں ہیں کہ وہ

کہاں ہے باقی اور کسی کا پتہ نہیں چلتا ۴

”تو پھر کیا خیال ہے فضل خان ۴

”میں نے کہا کہ محمد خان ہمارے معیار پر پورا اترتا ہے۔ وہ کوئی

عادی جرم تو نہیں ہے لیکن قتل کر چکا ہے میرے خیال میں اسے

بھانسی کی سزا نہیں ہونی چاہیے ۴

”ہوں ۴ غیر خان پر خیال اعلیٰ میں بولا ۴ بھانسی کب ہو رہی

ہے فضل خان ۴

”اودھ سمجھا، فضل خان بولا اور پھر عجیب سی نگاہوں سے شیرخان کو دیکھنے لگا پھر اس نے زور سے گردن جھنجھکی اور گہری گہری سانسیں لینے لگا۔

”کیوں کیا بات ہے فضل خان؟“

”دیکھ نہیں پا رہیں اس وقت کے باسے میں سوچ رہا ہوں جب جیل میں ایک سیدھا سادہ کتھی میں کھڑا تھا میں نے اسے دیکھا اور اس پر رحم کھا کر اسے اپنے پاس بلایا لیکن بعد میں وہ آدمی کہنا نکلا شیرخان اگر میں یہ کہوں کہ اس ملک پر نہ ہی اس شہر پر اصل حکومت ہندوستان ہے تو غلط نہیں ہوگا۔“

”ابھی نہیں فضل خان۔ ابھی سے اتنی بڑی بات نہ کرو۔ ابھی تم نے دیکھا ہی کیا ہے، شیرخان ہنس کر بولا۔

”دیکھ دیکھ رہا ہوں وہ کم نہیں ہے شیرخان، فضل خان کا سر فخر سے بلند ہو جاتا ہے۔“

”محنت ہے تمہاری۔ پس اب جاؤ اور میرا کام کرو شیرخان نے کہا اور فضل خان باہر نکل گیا۔

محمد خان کی نگاہیں کال کوٹھری سے بہت دور سامنے کی دیوار کے ایک روشندان کو دیکھ رہی تھیں، سورج، زندگی اور چاہی کا بیڑا ہوتا ہے، لیکن کسی چیز پر دوسرے نہیں کیا جاسکتا۔ دنیا بنا کر بنا ہے اور اس دنیا کی کسی چیز پر بھی نہیں کیا جاسکتا۔ ہم ہر چیز کا یقین کرنے میں لیکن یوں لگتا ہے جیسے کسی ایک چیز کا راز نہ ہو۔ سورج کی پہلی کرن جہاں انگول اور روشنی کی پیامبر ہوتی ہے وہیں وہ موت کی پیامبر جاتی ہے۔ محمد خان جیسے آدمی کے لئے سورج کی پہلی کرن موت کی پیامبر ہی ہونے والی تھی اور کال کوٹھری کی دیوار کے اس جانب ناریک درختی دان سے وہ سورج کی کرنوں کی آمکا انتظار کر رہا تھا وہ کریش جھانس کے لئے موت کی کرشمہ ہی ثابت ہوں گی سورج کی ان کرنوں کے ساتھ اس کی زندگی ہمیشہ کے لئے تاریک ہو جائے گی یہ اس کی سانسوں کا اعتنا ہوگا۔ یہ چند سانسیں آخری سانسیں ہیں۔ آخری سانسیں۔

لیکن اب اس کے ذہن میں کوئی نرد نہیں تھا۔ ہزارہا اقبال اس کے ذہن میں آ رہے تھے۔ موت کا ایک دن عین ہے لیکن اس دن کے باسے میں کوئی یقین نہیں کیا جاسکتا یہ نظر ہی جی جھوٹ ثابت ہو رہا ہے۔ ہاں منکروں کی یہ سوچ جہاں آکر کھول جھوٹی ہو جاتی ہے کیا ان کی نگاہیں زندگی کے اس رخ کو نہیں دیکھ سکتی تھیں۔

محمد خان کو علم تھا کہ اس کی موت ٹھیک سات بجے آج آئے گی اور وہ محسوس کر رہا تھا کہ کبھی عجیب بات ہے کہ وہ اپنی موت سے واقف ہے صرف وہ بگڑے شے روگ مانتے ہیں۔ وہ سات بجے آج آئے ہیں ہوگا نہ ہی کیا فرق پڑتا ہے ایک دن تو یہاں سے جا پانی تھا اس نیک دل جیلز کے البتہ اس پر پانچویں کا عالم طاری نہیں ہوتا۔

دوبانٹا اگر موت سے کوئی خوف تھا تو صرف یہ کہ اس کے بعد اس کی بہن لاوارث ہو کر رہ جائے گی وہ جیل ہی میں تھا لیکن زندہ تھا لوگ یہ کہہ سکتے تھے کہ اس بہن کا ایک بھائی بھی ہے اور بہنوں کے لئے بھائی کا نام ہی تقوت کا باعث ہوتا ہے۔ محمد خان بھی سوچ رہا تھا کہ اس کی موت کے بعد اس کی بہن کا بھرپور ختم ہو جائے گا لیکن جیلز میں اس کے ذہن سے جھلس مٹا دی تھی۔ نیک دل انسان کی اولاد اس کے خلیوں کا یقین والی ہے جیلز نے اس سے کہا تھا کہ اس کے بعد محمد خان اس کی اپنی ذات میں زندہ رہے گا۔ اور کم از کم اس کی بہن کو کوئی تکلیف نہیں ہونے پائے گی اور یہ احساس محمد خان کے ذہنوں پر راسخ تھا۔ بن جانا تھا اور اب وہ موت کی جانب سے اتنا غور مند نہیں تھا۔ سورج کی پہلی کرن دیوار کے ناریک غار کو روشنی کرنے لگی اور محمد خان نے آنکھیں بند کر لیں۔ اس کے ذہن میں یہ عجیب سی آواز آ رہی تھی گونج رہی تھیں اور وہ سوچ رہا تھا کہ اب اس کا ہر قدم موت کی جانب بڑھے گا اور جب کال کوٹھری کا دروازہ کھلا تو محمد خان کے دل کی پھرتیں اور تیز ہو گئیں کچھ بھی تھا موت کی جانب بڑھنے والا احساس بڑھ گیا ہوتا ہے۔ اسے جانے دالے نہ جانے کیا کیا گفتگو کر رہے تھے محمد خان کے کانوں میں وہی عجیب و غریب آواز آ رہی تھی گونج رہی تھیں اور اسے ان گونگوں کی باتیں سمجھ نہیں آ رہی تھیں پھر جب اسے اس جگہ پر لایا گیا جہاں بھانسی کا پھندا نظر آ رہا تھا تب بھی محمد خان نے، اچھی اچھی نگاہوں سے اس ماحول کو دیکھا جہاں جب اس کے ہاتھ اوپر کس دیئے گئے اور پاؤں پیٹے باندھ دیئے گئے تو وہ خیالات سے جوڑا۔ کوئی اس سے کہہ رہا تھا کہ محمد خان بکھر چکا ہے اور اس لئے بکھر چکا ہے اور بار سات بجے میں صرف تین منٹ باقی رہے کہ اسے جیلز کا رخ اور وہ شخص سے بھانسی لگنے کا فرض انجام دینا تھا سامنے ہی موجود تھے۔ یہ سب کے سب اسے موت کے راستے پر لائے تھے اور اب ہمدردی کا اظہار کر رہے تھے۔

”تمہارے ذہن میں کوئی خواہش ہے محمد خان؟“ کسی نے سوال کیا لیکن اس سوال نے اس کے ذہن میں کوئی تحریک نہیں پیدا کی وہ بہاؤ تھا ہوں سے اس پر اسے ماحول کو دیکھ رہا تھا اور اس کے سینے سے صرف ایک ہی آواز نکل رہی تھی۔

محمد خان بے آواز بلند کمر بڑھتا رہا اس کی آنکھیں زندہ رہنے والوں کو دیکھ رہی تھیں تب اچانک جیل کا ڈاکٹر آگے بڑھا اور اس نے محمد خان کا جائزہ لیا۔ پھر وہ بالآخر اس طرف رخ کر کے بولا۔

”تم اسے بھانسی دے چکے ہو کیوں کیا تم اسے بھانسی دے چکے ہو؟“

حلاق نے چونک کر ڈاکٹر کی جانب دیکھا اور پانچلوں کی آنکھوں کی روشنی ماند پڑ گئی۔ پھر وہ مشین آواز میں بولا۔

”ہاں۔ میں اسے پھانسی دے چکا ہوں گے
 ”تباہی کا غارت پروتھو کر دو، ڈاکٹر نے اپنے ہاتھ میں پکھا
 ہوا فائل کھولا اور ایک ورق جلد کے سامنے کر دیا۔
 ”میں انکو ٹھکاناؤں کا جانب گے
 ”اے۔ اچھا جلد انکو ٹھکاناؤں کے ڈاکٹر بولا۔ اور اسی وقت جیلروں
 جج ٹریٹ کے گھر گئے۔

”آپ کیا کہہ رہے ہیں ڈاکٹر صاحب۔ اسی تو ہے
 ”ہاں تباہ لوگ دیکھ لیں پھانسی تو ہو چکی ہے ڈاکٹر نے بری
 باری ان لوگوں کی آنکھوں میں دیکھا۔ دونوں جب سے ڈاکٹر کو دیکھتے
 تھے لیکن دوسرے لمحے ان کے ذہن بھی کھوئے تھے کوئی قوت ان کے
 ذہن پر حاوی ہوئی تھی جیسا کہ یہ ایک خیال ہے جیلر صاحب، پھانسی
 ہو گئی ہے؟

”ہاں۔ پھانسی ہو چکی ہے، جیلر کی بھڑائی ہوئی آواز گونجی
 ”آپ کیا کہتے ہیں جناب؟ اس نے جج ٹریٹ کی جانب دیکھا۔
 ”پھانسی ہو چکی ہے“

”بلو کہ تم تصدیق کروں گا ڈاکٹر نے محمد خان کا فائل پہلے جیلر کی
 طرف ڈھکا دیا اور جیلر نے دتھو کر دیئے۔ اس کے بعد جج ٹریٹ نے۔
 ”دراں لا وارث لاش کے لئے کیا بندوبست ہے جیلر صاحب گے
 ڈاکٹر صاحب نے پوچھا۔

”اس کے کھن دفن کی دادراری میں سے خودی ہے کیونکہ شیعہ
 میرے گھر کام کر چکا ہے مجھے اس سے اُکیت تھی گے

”خوب۔ آپ اچھے انسان ہیں، لیکن اتفاق سے اس کا ایک
 عزیز کا کام کرنے کا خواہشمند ہے۔ باہر سیاہ رنگ کی ایک دین کھڑی ہے
 آپ اس کی لاش اس دین میں رکھا دیں۔ اپنے آدھوں کو بلالین“
 ”تھیک ہے،“ جیلر نے کہا اور باہر نکل گیا۔

یہ چارہ محمد خان کو بھی آکھوں سے یہ ڈرامہ دیکھ رہا تھا ہے
 سب کچھ بہت عجیب لگ رہا تھا۔

وہ زندہ سلامت کھڑا ہوا تھا اور یہ لوگ اس کی موت کی تصدیق
 کر رہے تھے۔ ڈاکٹر کا یہ انداز اس کی سمجھ میں بالکل نہیں آیا تھا تاہم اس نے
 اس کی جانب متوجہ ہو کر کہا۔ اس کے ہونٹوں پر سکاٹ تھی۔
 ”کیا خیال ہے محمد خان کیا تم میرے ہو؟“ ڈاکٹر نے اس سے سوال

کیا لیکن محمد خان عجیب سی نگاہوں سے اسے دیکھ کر رہ گیا۔ اس کے
 منہ سے آواز نہیں نکل سکی تھی۔

”میرا خیال ہے محمد خان تم سختوری دے کے لئے ماری جاؤ تاکہ یہ
 لوگ تمہاری لاش کو کھن نہاں سے سے جا لیں گے

”آپ کیا کہہ رہے ہیں جناب میری سمجھ میں تو کچھ نہیں آیا محمد خان
 پریشان لہجہ میں بولا۔

”اوسو شاید تمہیں اپنی موت کا یقین نہیں آ رہا ہے میری طرف
 دیکھو میری آنکھوں میں دیکھا اور دیتا دیکھا تمہارے ہوئے، محمد خان نے
 ڈاکٹر کی جانب دیکھا دفعتاً اسے اپنے ذہن میں ایک برسرِ اسی سرگوشی
 دھڑکی آتی محسوس ہوئی اور پھر چند ساعت کے بعد اس کی آواز آہستہ
 آہستہ ابھری۔

”میں نور سچا ہوں گے“

”بس بس میں ہی جانتا تھا کہ تم سختوری دے کے لئے جاؤ گے
 پہلے میں تمہارے ہاتھ پاؤں اور کھول دلوں گے ڈاکٹر نے کہا اور پھر جلد
 کی جانب دیکھ کر بولا۔ بلکہ یہ کام تم انجام دو جبکہ دوست ان لوگوں
 کے ہاتھ پاؤں تو تم ہی کھنٹے ہو جو مجھ جانتے ہیں گے اس نے جلد سے کہا
 اور جلد سے تعبیل حکم میں گردن جھکا دی چند ساعت کے بعد اس نے
 محمد خان کے ہاتھ پاؤں کھول دیئے تھے اور محمد خان آہستہ آہستہ زمین پر
 بیٹ گیا۔ اس نے آنکھیں بند کر لیں بغیر ڈاکٹر نے ایک کپڑا اس کے
 بدن پر لٹا دیا اور ان لوگوں کی آدھ کا افسار کرنے لگا جوش کو کھنٹے
 کے لئے آنے والے تھے چار ڈاکٹر جو سفید لباس پہنے ہوئے تھے اور
 انہوں نے ایک اسٹریپر سے سفید لٹا ہوا ٹھکانہ انہوں نے ٹی خاموشی سے
 اسٹریپر کے ذریعہ پر رکھا اور محمد خان کی لاش کو کھنٹ کر اس پر ڈال دیا جیلر ان
 کے ساتھ ہی ساتھ باہر نکل گیا جناب ڈاکٹر نے یہاں موجود تمام آدمیوں
 کو دیکھا اور مسکراتا ہوا بولا۔ ”یہ فائل میں جیلر صاحب کو دیدلوں گا مجھے
 اجازت دیجئے،“ کسی نے کوئی جواب نہیں دیا اور ڈاکٹر باہر نکل گیا۔
 جیلر کے محض دو لاسٹوں سے گردن اس کا وہ کٹ چکا تھا کہ آدھ کٹ سے
 ہی لٹا ہوا سیاہ رنگ کی دین کھڑی ہوئی تھی اور اس میں لاش رکھ
 دی تھی کچھ جیلروں موجود تھا۔ ڈاکٹر نے وہ فائل جیلر کے کمرے کے
 کہا۔ اس پر دین نے اپنے دتھو بھی کر دیئے ہیں آپ یہ فائل نہیں گے

”بہت بہتر ہے جیلر نے جواب دیا اور فائل کے دروازے پر بیٹ آیا۔
 سیاہ دین ابھی کھڑی ہوئی تھی جیلر کے اندر داخل ہونے کے بعد ڈاکٹر
 نے ادھر ادھر دیکھا اور پھر کمرے کے دروازے کے قریب پہنچ گیا۔ دوسرے
 لمحے دین کے گلے جتنے کا دروازہ کھل گیا اور ڈاکٹر ڈاکٹر کے نزدیک بیٹھ
 گیا۔ ”جیلر انتہائی سچائی کے ساتھ جیلر نے اس نے کہا اور دوسرے
 آدمی نے کارڈ لٹا کر کے آگے بڑھا دی۔ ڈاکٹر نے کوئی بارڈٹ کر دیکھا
 تھا لیکن کوئی خاص بات نہیں ہوئی۔ کارڈ پر زنیار سے پناہ ستر کی
 سختی سے سختوری دے جیلر نے ڈاکٹر کی جانب دیکھا اور بولا لا ب دیول
 اُنارو ڈیوٹر خان تمہاری شکل ٹی مٹھو خیر رنگ رہی ہے گے

”اچھا بلو یہ تو ہے ڈاکٹر نے کہا اور پھر اس نے اپنے گردن کے قریب
 کوئی چیز پھونکی۔ دوسرے لمحے اس کے چہرے پر ایک کبھی بھی آواز گونجی
 تھی اور اب شہر خان کا اصل چہرہ فضل خان کے سامنے تھا سختوری دے
 شہر خان اس کے سامنے بیٹھا تھا فضل خان نے ایک گہری سانس لی

اور ملائے تو تم نے اسے آگے

”ہاں فضل خان کیا باتیں میری کار کوگی پر شہر تھا، غیر خان نے پوچھا۔“

”اُسے نہیں باتیں کرنا پڑیں تھے دلا کا زکون بیوقوف تیرے اوپر شہر کے مگر تو جس طرح حالات اپنے قبضے میں کر لیتا ہے یہ اپنی کجھ میں آج تک نہیں آیا اور کبھی نہیں آئے گا۔“

”کام ہو جاتا ہے فضل خان صرف اس کے علاوہ دیکر اپنا بیٹے آخر ہم لوگوں نے یہاں کا ٹھیکہ رہا ہے اس کے لئے تو کچھ نہ کچھ ہمارے پاس ہونا چاہیئے۔“

”ہمارے پاس تو بہت کچھ ہے شیر خان، فضل خان سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ ایک دن وہ اپنے عجیب و غریب حالات سے گزرتے گا مگر ایک بات تو بتاؤ کیا جیل میں سارے لوگ گئے تھے یا؟“

”لوگوں نے؟“ شیر خان نے مسکرتے ہوئے پوچھا۔

”کسی نے تم سے یہ بات نہیں پوچھی کہ تم اسے کہاں لے چلے ہو اور میرا خیال ہے جیل اس طرح تمہارا انداز نظر رہا تھا جیسے تم اس کے افسر ہو۔“

”ہاں بس وہ اپنا دوست بن گیا ہے، غیر خان مسکرایا۔“

”میں تو سمجھتا تھا اس پریشان ہو گیا تھا جب وہ میرے پاس آیا کہ کہیں وہ مجھے پہچان ہی نہ لے۔“

”نہیں فضل خان اب تمہیں آسانی سے نہیں پہچاننا پڑے گا۔“

”تمہارے اندر بڑی سنبھیلیاں ہو گئی ہیں۔“

”ہاں وہ تو نہیں جی محسوس کرتا ہوں مگر بارہ سوڑی سی تفصیل تو بتاؤ۔“

”دیکر تفصیل پوچھنا چاہتے ہو فضل خان یا؟“

”میرا مفقہ یہ ہے کہ پچاسی دیشیک رسومات تو پوری کی ہی گئی ہوں گی اور یہ بیوقوف کیا بڑھوش ہے۔“

”محمد خان کی بات کر لے رہے ہو۔“

”ہاں۔“

”وہ مزہ کیا ہے۔“

”وہ کیا مطلب ہے فضل خان اچھل پڑا۔“

”دھوکوٹی دیر کے لئے وہ اپنے آپ کو مردہ ہی محسوس کر رہا ہے اور جب تک ہمارے زندہ رہنے کے لئے نہیں کہیں گے وہ نہیں ہوگا۔“

”تم بہت عجیب ہو، فضل خان گردن جھٹکنا ہوا بولا پھر گئے لگا۔ بات وہیں آگئی میرا مطلب ہے جیل کی رسومات، کیا اس کی موت کی تصدیق ہو گئی۔“

”ہاں فائل پر چھ پرٹ، جیل ڈاکٹر اور اس جلاوے کو خط بھی موجود ہیں جو اسے پچاسی دیشیک میں شریک تھے۔“

”ڈاکٹر کے دستخط کہاں سے آگئے وہ تو اپنے گھر میں گہری نیند سو رہا ہے، فضل خان نے کہا۔“

”وہ گہری نیند سلائے سے پہلے اس کے دستخط اس فائل پر لکھے گئے تھے، غیر خان نے جواب دیا اور فضل خان گردن ہلانے لگا۔“

”تیری باتیں اپنی سچ میں نہیں آتیں پھر سمجھنے کی ضرورت بھی کیا ہے، اپنا بار جو کچھ کر رہا ہے شریک کر رہا ہے اور یہی کیا کام ہے کلاس شہر طلب اپنی حکمرانی ہے، فضل خان نے آگے بڑھتے ہوئے ادا نہیں کہا اور نوحمان شیر خان ہنسنے لگا۔“

محمد خان اس کے کھل گئی سموت کے بعد بھی کہا یہی مناظر کا کپا کے سامنے ہوتے ہیں، اس نے سوچا۔ اگر وہ تھا ارادہ اور کسے بچنے لکے سبھی موجود تھا، یہ سب تو زندگی کے لوازمات ہیں نصرت اور رونق کا تصور تو کچھ اور ہی ہوتا ہے۔ لیکن اگر موت کے بعد اسی خود کو کائنات چرسکون محسوس کرے تو اس کا مقصد ہے کلاس کا نام گناہگاروں میں شامل نہیں تھا۔ یا پھر فرما دیا۔ زنگول کا کہنا تھا کہ ایک انسانوں کی قبریں کشادہ ہوتی ہیں اور انسان کسی تکلیف کا احساس نہیں ہوتا محمد خان ان سارے احساسات میں ڈوب رہا۔ لیکن جب آہستہ آہستہ اسے سارے واقعات یاد آئے تو وہ پریشان ہو گیا۔

جیل میں اسے پچاسی کے کھٹے تک نے جلا گیا تھا۔ ڈاکٹر نے عجیب و غریب باتیں کہیں اور بس اس کے بعد اس نے سوچا۔ لوگ تو بلاوجہ پچاسی سے ڈرتے ہیں یہ تو کوئی تکلیف دے چہ نہیں ہوتی آدمی بلاوجہ کسی تکلیف اور بغیر کسی احساس کے مر جاتا ہے پھر جب وہ وہ شخص اس کی قبریں داخل ہوا تو محمد خان چونک پڑا۔

یہ بظاہر تو فرشتہ نہیں معلوم ہوتا۔ عام انسانوں کا سا لباس پہنے ہوئے ہے اور عام سی شکل ہے جو عام طور سے دیکھتے ہیں آسانی ہے محمد خان بغیر اس کی شکل دیکھتا رہا اور وہ شخص محمد خان کے بہتر شریک پہنچ گیا۔ پھر وہ عجبہ پہنے میں بولا۔

”دیکھا تم ہوش میں آگئے محمد خان۔“ اس شخص نے نرم ہنسنے میں سوال کیا اور محمد خان چونک پڑا۔

”ہوش۔ کیا موت کے بعد کی زندگی میں بھی ہوش و حواس کا دخل ہوتا ہے؟ اس نے سوال کیا۔“

”وہ کیا مطلب ہے؟ وہ شخص چونک کر بولا۔“

”تم کون ہو کجانی؟“ محمد خان نے پوچھا۔

”عبدالودود، تو حمان نے جواب دیا۔“

”فرشتے ہو۔“

”دیکھا کہ ہے ہوا بعد اورو عجیب سے ہنسنے میں بولا۔“

”تو تم فرشتے نہیں ہو۔“

”جی نہیں، فرشتے تو آپ ہیں، میں تو صرف یہ معلوم کرنے کے

آپ کا خاکہ ترجمہ جاگ سکے ہو یا نہیں، اے نوح جان! پس مڑنا ہو لاؤ اور عثمان
نصا سے آواز دی۔

”دوستو تم سبھی ماسنوجھانی، براہ کرم ایک بات سن جاؤ اور وہ شخص
مرگ گیا۔

”عجبت ہے یا دوزخ کے محمد خان نے سوال کیا اور وہ جھلکے
ہوئے اعلان میں محمد خان کی شکل دیکھنے لگا۔

”میرا ہاتھ لاسنا ان کا کوئی ارشہ ہے اس نے سمجھ لیا ہے میں پوچھا۔
”دو تو یہ تو یہ کیا میں فرشتوں سے ملاؤں کر سکتا ہوں اے محمد خان

نے جواب دیا۔

”اگر آپ کی بات سننے مجھے فرشتہ کہاں آچھا نہیں ہوگا۔ وہ شخص گھڑے
دھکا کر بولا اور محمد خان حیرت سے اس کی شکل دیکھنے لگا۔ کیسا فرشتہ تھا
”دو تو کیا تم فرشتے نہیں ہو اے محمد خان نے حیرت سے پوچھا۔

”اے مجھے نہیں بھائی نہیں، عبدالودود چلایا اور محمد خان کی عجیب
مڑنے والا فرشتہ باہر نکلا آیا۔ لیکن اس بار اندازے والوں کی تعداد دو تھی
اور یہ وہ نہیں تھے جو پہلے آئے تھے۔ ان میں ایک خوبصورت سانوحان
آدمی تھا۔ دوسرا ایک قوی ہیکل جتہ والا شخص تھا۔ غالباً دیکھ کر جب
محمد خان نے سوچا اور دیکھ وہ یہ اندازہ کرنے لگا کہ ان میں سے کون ہے اور
نیکر کون، وہ دونوں اس کے نزدیک پہنچ گئے۔

”اے محمد خان، قوی ہیکل شخص بولا اور محمد خان اٹھ کر بیٹھ
گیا۔ اسے فرسے مٹا دیا۔ قوی ہیکل شخص نے اس کی اس کے چہرے
پر خوف کے آثار نمودار ہو گئے۔

”دیکھ بات ہے محمد خان، پریشان کیوں ہو؟ قوی ہیکل جتہ والا
شخص نے سوال کیا۔

”میرا نامہ اعمال زیادہ اچھا نہیں ہے اے محمد خان مرنے سے

میں بولا۔

”دیکھ مطلب ہے؟

”میں قاتل ہوں، میں نے ایک انسان زندگی ختم کی ہے“
”اور۔ لیکن اس وقت تمہیں اس اعتراف کی ضرورت نہیں

آئی اے نوح جان نے پوچھا۔

”ہاں تم فرشتے ہو، سب کچھ جانتے ہو گے، لیکن ایک بات میری تھی
میں نہیں آئی کہ جب فرشتے سب کچھ جانتے ہیں تو حساب کتاب کیوں لیا جاتا
ہے؟ اے اے ایک دوسرے کی شکل دیکھنے لگا اور دیکھ وہ دنیا قوی ہیکل
شخص کا ہاتھ گونج اٹھا۔

”اور محمد خان تم نہیں کیا کچھ ہے ہو گے اس نے پوچھا۔

”دیکھ کر۔“ محمد خان نے اپنے جواب دیا جیسے اسے پہچان جانے
پر بہت خوش ہوا اور اپنی قربانت کا اظہار کرنا چاہتا ہوا لیکن قوی ہیکل شخص

عمران ڈائجسٹ میں شائع ہوئی اور وہ قسط وار
سلسلہ جس کا آپ کو شدت سے انتظار تھا

نروان کی تلاش

اب کتابی مکمل میں شائع ہو گیا ہے
کیا آپ حیرانگیر کتاب
پڑھنا چاہتے ہیں؟

کیا آپ نے یہ کتاب پڑھی؟
نروان کی تلاش ایک ایسے شخص کی کہانی جو
ناقابلِ تخریقوں کا مالک تھا
راجہ خواجہ اصغر
کی ناقابلِ فراموش آپ بیتی



جس کو آپ مکمل پڑھنا چاہتے تھے، لیجئے!
اب مکمل تین حصوں میں شائع ہو گیا ہے
ایک حصہ روپے مکمل تین حصے ۶۰ روپے
ڈاک خرچ فی حصہ روپے، مکمل سید منگو لے کر
ڈاک خرچ معاف، یا بارہ راستہ سے منگو لیں۔

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

۳۷۔ اردو بازار، کراچی

کا گھن گرج، قہقہہ بڑی زور سے گونجا تھا۔ پھر اس نے اپنے ساتھی فوجوان کے شانے پر ہاتھ مارنے ہوئے کہا۔
 ”واہ بھائی بکیرا اسکر، بار بیٹھو کہ لو کہ تم میں سے منکر کون ہے اور نیک کون ہے؟“

”مذاق مت کرو فضل خان وہ بیچارہ خود کو مردہ سمجھ رہا ہے۔ مجھے بہت دکھ ہے۔ دوسرے فوجوان شخص نے کہا اور محمد خان نے عجیب سے اچھل بڑا۔ اس شخص نے جو فوجوان تھا دوسرے آدمی کا نام فضل خان بیا تھا، اس سے پتہ چلتا تھا کہ وہ منکر کیڑ نہیں ہیں۔ تب فضل خان اپنے منکر کو دوبارہ مجتمع کرنے لگا۔ اور پھر اس نے بڑی بے جا لگ سے بوجھا۔“

پریشان ہوں؟
 ”پچھل ایک بات بتاؤ محمد خان؟“
 ”پوچھو۔“
 ”کہا تم خود کو مردہ سمجھ رہے ہو۔“
 ”دوسری بات تم مجھے بتاؤ کہ کیا میں زندہ ہوں؟“
 ”ہاں ظاہر ہے، کیا نہیں کہہ سکتے ہو؟ فاعلمت یاد نہیں ہیں۔“
 ”نہیں بھائی کے پندرے سے بچا یا گیا تھا۔“
 ”بچا یا گیا تھا؟ محمد خان حیرت سے اچھل بڑا۔“
 ”ہاں۔“
 ”مگر کس طرح؟“

”ان ساری باتوں کو چھوڑ دو۔ یہ نہیں آہستہ آہستہ معلوم ہو جائیں گی۔ فی الوقت تم بتاؤ کہ تم خود کو کیسا محسوس کر رہے ہو، کیا تم ٹھیک ہو، یا کسی سلسلے میں پریشان؟“
 ”نہیں بھائی، میں اب کسی سلسلے میں پریشان نہیں ہوں۔ خدا کا شکر ہے کہ میری پریشانی کا ایک ایسا نکل آیا ہے کہ اب تو مجھے زندگی باموت سے کوئی خوف ہی نہیں ہے۔“

”کیا مطلب؟“
 ”خدا! اس نیک دل جیل کو تا قیامت خوش رکھے اس نے میرے سینے سے منزل و زنی بوجھ اٹھا لیا تھا۔“
 ”جیل کی بات کر رہے ہو؟ فوجوان چونک کر بولا۔“
 ”ہاں وہ جیل۔ میں اس کا احسان کبھی نہیں بھول سکتا، عورتوں

گہری سانس لے کر بولا۔
 ”کیسا احسان؟ میں بھی کچھ تفصیل بتاؤ۔“ فوجوان نے کہا لیکن اس کے ساتھ ہی محمد خان چونک کر بولا۔
 ”مگر دوستو تم کون ہو؟ ادیس بھائی کے تھے سے بہر حال شک کیسے پہنچ گیا۔ یہ تو میری انوکھی بات ہے، شاید یہی اس سے قبل ایسا کبھی ہوا ہو، بلکہ کہ مجھے اپنے باندے میں تو بتاؤ۔“

”بس محمد خان ہم نے تمہاری جان بچانے کی کوشش کی اور اس میں کامیاب ہو گئے۔ ہم تمہاری مدد کرنا چاہتے ہیں بے لوث اور سے عرض۔“

محمد خان نے اسے کہیں دیکھتا رہا۔ اس کی آنکھوں میں عجیب سے عذرات تھے۔ تب اس نے گھبرا کر آواز میں کہا۔

”سجائے کیوں ہیں نے لو؟ اس کی کام نہیں کیا؟ میں نے تو اپنی نیکی نہیں کی۔ اس کی آنکھوں میں نمی لگی، چند ساعت وہ اسی طرح خاموش رہا پھر بولا۔ خدا میری مدد پر آمادہ ہو گیا ہے۔ حالانکہ آپ لوگ یقین کر لیں کہ مجھے ایجنڈہ زندگی سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ میرا دل چاہتا ہو چکا ہے صرف یہ کہ اپنی بات ختم کر دوں اس کا سہارا بن گیا ہے۔“

”اوہ۔ تمہاری کوئی بات نہیں کہی ہے۔“
 ”ہاں۔“
 ”مناسب سمجھو محمد خان تو میں اپنی کہانی سناؤ۔“
 ”درجی مقرر کیا فی ہے؟“
 ”سنانا پسند کرو گے؟“

”ہاں مگر وہ نظم کا ٹکڑا کہوں، بدلایا ڈموت کے پندرے تک پہنچ گیا، محمد خان نے کہا اور پھر مختصر اس نے اپنی وہی کہانی دہرا دی جو اس نے جیل کو سنا فی تھی۔ دونوں متاثر نظر آ رہے تھے پھر کوئی حسیل شخص بولا۔

”محمد خان میرا نام فضل خان ہے اور شیر خان ہے ہم لوگ بول سمجھ لو کہ کس طرح سے عدالتی کو حوالہ دیا ہے وہ کام کرنے ہیں جنہیں دوسرے نہیں کر پاتے۔ ہم نے اپنی ایک عدالت ترتیب دی ہے اور اس عدالت میں ہم فیصلے کرتے ہیں۔ ہم دوسروں کے فیصلوں کو نہیں مانتے قانون نے ہمیں پچھائی کا حکم بنا دیا لیکن ہماری عدالت نے نہیں بری کر دیا اور بالآخر ہم نہیں وہاں سے نکال لئے تمہاری یہ کہانی ہماری عدالت میں پیش ہوگی، ادا کیا آخر اس کے بعد یہ فیصلہ کیا جائے گا کہ تمہارے ساتھ آئندہ کیا سلوک کرنا چاہیے؟“

محمد خان نے عجیب خیر نگاہوں سے ان دونوں کی تشکیل دیکھ رہا تھا پھر وہ کہنے لگا۔ ”اگر آپ بزرگ ما میں ان کی بات کہوں؟“

”ہاں ہاں ضرور۔“
 ”لیکن جناب آپ یقین کریں میں اب کچھ نہیں سمجھ سکتا آپ کی عدالت آپ کی حکمرانی، اور آپ کون ہیں؟“

”دوبل سمجھو ہم زیر زمین حکمران ہیں۔ زمین کے اوپر جو فیصلے ہونے ہیں زمین کے نیچے ہم ان کا متجربہ کرتے ہیں اور پھر یہ طریقہ سوجھتے ہیں کہ کون فیصلہ درست ہے۔ چنانچہ محمد خان ہم یہاں کارآمد و تمہاری ہیں کے باندے ہیں، ہمیں تفصیلات دیکھ کر دل کی اگر تڑپاؤ گے تو ہم اسے کوشش کر کے تمہارے پاس پہنچا دیں گے۔ اور اگر تم نہیں چاہو

اس کے بعد صحیح فیصلہ نہیں سے جاری کیا جاسکتا۔ اس نے سکر سے ہونے کہا اور فضل خان بھی سکر لئے گا۔

گئے تو جو کچھ تم نے اس کے بارے میں فیصلہ کیا ہے، وہی مناسب ہے گا۔
”دیکھا۔ کیا میری بہن ایک بار دیکھ کر سامنے آسکتی ہے؟ محمد خان نے دکھ دیکھ کر پہلے میں کہا۔

”سب کچھ ہو سکتا ہے محمد خان، سب کچھ ہو سکتا ہے بغیر خان نے جواب دیا۔

”اگر ایسا ہو جائے تو میں آپ لوگوں کا احسان کبھی نہیں بھولوں گا، محمد خان نے جذباتی لہجے میں کہا۔

”بس بس ٹھیک ہے بہت لمبے بائیں تفصیلات معلوم کرنا محض معلوم کر لی گئیں، اب وزیر زمین حکومت تمہارے لئے کام کرے گی، فضل خان نے کہا پھر تھوڑی دیر تک وہ محمد خان کے پاس بیٹھا رہا اور پھر وہاں سے اٹھ آیا۔ چند ساعت کے بعد وہ ایک کمرے میں تھکا اور شیر خان کے ہونٹوں پر ایک عجیب سی مسکراہٹ تھی۔
”دیکھا بات ہے شیر خان تمہارے ہونٹوں پر ایک عجیب سی مسکراہٹ ہے کیا سوچ رہے ہو؟“

”فضل خان تم نے ایک ٹرا اچھا آئیڈیا پیش کیا ہے۔ انا اچھا آئیڈیا کہ بس نصف آگیا ہے۔ میں تو سوچ رہی تھی نہ سنا تھا کہ تم اتنے عقلمند ہو گے؟“ شیر خان نے کہا۔

”دو کو آئیڈیا شیر خان، کیا فضل خان کو بھی خانے اتنی عقل دیری ہے کہ وہ کوئی اچھا آئیڈیا پیش کر سکے؟“
”اب یہ تو فعلی جانتے فضل خان لیکن جو کچھ تم نے آج کہا وہ واقعی قابل قدر ہے۔“

”دیکھ کر کسی بات، فضل خان کو بھی تو معلوم ہوئے؟“
”وزیر زمین عدالت کے لئے جو ان شیر خان نے کہا اور اس کی ہوتی لگا ہوں سے فضل خان کو دیکھنا رہا۔ واقعی فضل خان ایک ایسی عدالت ہونی چاہیے۔ یہ کیا ہوگا کہ وزیر زمین ہماری حکمرانی ہے لیکن ہم نہ اپنے حکم نامہ نہیں کے کیا اچھا آئیڈیا دیا ہے تم نے فضل خان؟“ شیر خان نے کہا۔
”یہ ہیں اس سلسلے میں کام شروع کر دینا چاہیے۔“

”مذکورہ کر دینا چاہیے؟“ فضل خان نے عجیب سے لہجے میں کہا اور شیر خان ہنسنے لگا۔ پھر چند ساعت کے بعد فضل خان بولا۔
”تو پھر اس آدمی کے بارے میں کیا کرنا ہے؟ میری مراد محمد خان سے ہے؟“ فضل خان نے کہا۔

”فضل خان اب اس کا فیصلہ وزیر زمین کے نتیجے کی عدالت ہی کرے گا؟“
”جہاں مقرر کی حکمرانی ہے؟“ فضل خان مسکرا کر بولا۔

”اب جو کچھ بھی تم سمجھ لو بہر صورت محمد خان کا فیصلہ سیاسی عدالت سے ہوگا اور اتنے بھی یہ عدالت مختلف جرائم کے فیصلے پر کرے گی، وہ فیصلہ جو اوپر کی عدالتیں کیا کریں گی۔ یہاں وزیر زمین ہمارے لئے اور

وزیر زمین عدالت میں محمد خان کا متنازعہ پیش کیا گیا تھا۔ اب تک محمد خان کی سمجھ میں یہ بات نہیں آسکتی تھی کہ یہ کیوں لوگ ہیں ان کا تعلق حکومت کے کون سے محکمہ سے ہے عجیب وغریب لوگ تھے۔ محمد خان کو اتنی مہمات دی گئی تھیں کہ وہ حیران رہ گیا تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ یہ سب کچھ کیا ہے۔ بیشمار سوالات اس سے کہتے گئے۔ محمد خان نے ان کے جوابات دینے سے قتنے لیکن کوئی واضح منہ پر اس کی سمجھ میں نہیں آسکتا تھا اس کی زندگی پوری طرح ان کی نگاہوں میں سرباں ہو کر تھی۔ ویسے محمد خان نے ان کے سامنے کسی سلسلہ میں بھی جھوٹ نہیں بولا تھا۔ ایسے لوگوں سے جھوٹ بولنے کو خراباں دہلا ہی گوارا نہیں کرتا۔ سب سے زیادہ حیرت کی بات یہ تھی کہ آخر اس کے دودھ کے تحت پچھانسی کے پچھندے سے آنا لیا گیا ہے اور وہ یہی مین اس وقت جبکہ اس کی پچھانسی کو چند لمحات رہ گئے تھے۔ کوئی بات محمد خان کی سمجھ میں نہیں آتی تھی۔ بہر حال اس عدالت میں پیش کیا گیا اور ان لوگوں کا انداز بھی نہیں تھا کہ محمد خان کو مجرم گردانتے ہوں۔ سب کے سب اس کے ساتھ بڑے اچھے انداز میں پیش آ رہے تھے۔ کوئی سختی نہیں تھی اور نہ ہی کوئی ایسی کیفیت جس سے محمد خان اپنی ٹھیک محسوس کرتا۔

عدالت باقاعدہ لگی ہوئی تھی اور جج کی کرسی پر شخص بیٹھا ہوا تھا وہ ایک دلائی لاما لیکن چہرے سے ذہن انسان معلوم ہوتا تھا۔ اس کی آنکھیں سچی تیز تھیں۔ اس کے نزدیک دوسرے لوگ بھی بیٹھے ہوئے تھے۔ دلیل وغیرہ بھی تھے جو باقاعدہ دلائلوں کے لباس میں تھے اور جج کے سامنے ایک فائل رکھا ہوا تھا۔

تب ایک دلیل نے جج کے سامنے کھڑے ہو کر تفصیلات بتائے ہوئے کہا۔
”جناب والا یہ وہ شخص ہے جو صرف اپنی شرافت کا نشانہ ہوا۔ یہ اور اس کا باپ ایک شرفناز زندگی بسر کر رہے تھے لیکن ایک ظالم انسان نے اس کے خلاف کارروائی شروع کر دی اور پہلے اسے ذہنی اور جسمانی امتیاز پہنچائی گئیں اور اس کے خاندان کو سبقت نابود کر دیا گیا۔“

جناب والا اب کسی کچھ لائے شخص نے اگر انتقام لینے کی کمر باندھ لی اور ان لوگوں کو نذر کر دیا جنہوں نے اپنا لاکھ بھی تو میرے خیال میں یہ جرم نہیں ہے۔ اور جس کو میرے جرم تسلیم نہ کریں اس کے لئے پھر نذر کر لیا سوال یہ ملتا ہو اسے۔ چنانچہ میں محمد خان کی صفائی کے لئے

اس کے ساتھ انصاف ہوا ہے لیکن یہ عدالت اس کی سمجھ میں نہیں آئی تھی۔ شیرخان کی عمارت کے نیچے ایک پوری زمین دروازت بھی پھیلی ہوئی تھی جس میں القعد کو رکھتے تھے۔ ایک بڑے ہال میں ایک گول میز ٹیڑھی تھی اور اس میز کے درمیان بہت سی کرسیاں اس وقت میز کے ایک سرے پر فضل خان، بیٹھا ہوا تھا اور دوسرے سرے پر شیرخان۔ شیرخان کے چہرے پر اطمینان و سکون تھا۔ دو آدمی اس کے نزدیک ہی کھڑے ہوئے تھے اور شیرخان کے سامنے ایک فائل رکھا ہوا تھا۔

”ٹھیک ہے تم میں لوگ واپس جاؤ۔ اگر مزید کسی تفصیل کی ضرورت ہوئی تو تمہیں طلب کر لیا جائے گا۔“ شیرخان نے کھڑے ہوئے لوگوں سے کہا اور وہ دونوں ادب سے سلام کر کے واپس چلے گئے۔

شیرخان بغور فائل دیکھ رہا تھا۔ پتھوری دیر تک وہ اس فائل پر نگاہیں پکڑا رہا۔ پھر فضل خان کی طرف متوجہ ہو گیا۔ میرے خیال میں ہمارے حکم نے زمیندار کے بارے میں مکمل تفصیلات دینا کر لی ہیں، اس کے چار بیٹے ہیں۔ یہ چاروں اس وقت بستی میں موجود ہیں اور ان میں میرا چہرہ دین ہیں۔ باقی تینوں لڑکے کے اوباش فطرت ہیں اور چراغ دین سے اپنا اپنا حصہ وصول کر چکے ہیں لیکن چراغ دین بڑت خود بھی بچہ چالاک آدمی ہے اور اس نے ان تینوں کو پتھوری پتھوری جا بڑا اور دولت سے غمخوار کیا ہے۔ ہونا تو یہ چاہیے تھا کہ ان تینوں کو بھی چراغ دین کی طرح تلاش کر دیا جاتا لیکن اس پورے سلسلہ میں چراغ دین کا کردار سب سے اہم ہے اور باقی تینوں بیٹوں نے اس سلسلہ میں کوئی کوشش نہیں کی۔ گویا سزا کا حقدار صرف چراغ دین ہے۔۔۔۔۔ تو میرے عزیز دوست فضل خان اگر تم صرف چراغ دین ہی کو سزا دے دیں تو محمد خان کا مقصد پورا ہو جاتا ہے۔“

”ٹھیک ہے شیرخان! مگر محمد خان کو ملے گا کیا؟ یہ ساری زمینیں جو اس کے باپ کی ملکیت تھیں۔ اس کے علاوہ مزید زمینیں یہ مکان اور چراغ دین کا سارا اثاثہ۔“

چراغ دین غیور شادی شدہ ہے جبکہ اس کے تین بھائیوں نے شادیاں کر لی ہیں۔ وہ عیاش فطرت ہے اور دن رات رقص و مے نوشی میں گھر اور رہتا ہے۔ میرا خیال ہے کہ اگر تم صرف اسی کی گردن ناپ لیں تو سارے کام مکمل ہو جاتے ہیں۔ ہاں اگر کبھی اس کے تینوں بھائیوں نے سزا کھانے کی کوشش کی تو پھر انہیں بھی دیکھ لیا جائے گا۔“

”یہ تو ٹھیک ہے شیرخان! لیکن محمد خان کے لئے کیا کرے گا؟“
 ”کیا مطلب؟“ شیرخان نے تعجب سے فضل خان کو دیکھا۔
 ”میرے بھائی محمد خان کو تو پچاسی ہونگی ہے۔ اگر اپنی شکل

جو تفصیلات پیش کر رہا ہوں وہ صرف یہ کہ محمد خان کے بیان پر مبنی ہیں بلکہ ان کے بارے میں اس کے علاقہ میں جا کر مکمل تحقیقات کی گئی ہیں اور اس کے بیانات کو سرفہرہ درست پایا گیا ہے۔ ان حالات کی روشنی میں جناب والا میں خواہشمند ہوں کہ محمد خان کے مستقبل کے بارے میں بہتر فیصلہ کیا جائے۔“ کوئل خاموش ہو گیا۔ محمد خان اچھے اس شخص کو دیکھ رہا تھا جس نے اس کی شخصیت کو بے نقاب کرتے ہوئے اسے بالکل معصوم انسان قرار دے دیا تھا۔

”بچ پتھوری دیر تک اس فائل کی ورق گردانی کرتا رہا جو اس کے سامنے موجود تھا اور کچھ اس نے میری لہجہ میں کہا۔“

”محمد خان کے بارے میں جو تفصیلات موصول ہوئی ہیں ان کے مطابق یہ بے قصور ہے اور ہمارے قانون نے اس کے لئے پچاسی کی سزا غلط قرار دی تھی۔ فوری طور پر اسے پچاسی سے بچا لیا گیا اور اب اسے اس کے حقوق واپس دلانے کے لئے جدوجہد کی ضرورت ہے۔ میں فیصلہ دیتا ہوں کہ اس زمیندار کو کچھ روز سزا دی جائے۔ اسے اس کی زمینوں سے محروم کر دیا جائے اور محمد خان کو اس کا حق دلایا جائے۔“

عدالت میں تالیاں گونج اٹھیں۔ تب محمد خان نے پچرانے ہوئے لہجہ میں کہا۔

”جناب والا! اگر میرے ساتھ یہ احسان ہو رہا ہے تو میری ایک درخواست اور ہے۔“

”وہ کیا محمد خان؟“ سوال کیا گیا۔

”جناب والا! مجھے اپنی زمینوں سے زیادہ اپنی بہن عزیز ہے میری بہن ایک طویل عرصہ سے مجھ سے جدا ہے اور میں نہیں جانتا کہ وہ کس حال میں ہوئی۔ جناب والا! میری درخواست ہے کہ اگر میرے ساتھ انصاف کیا گیا ہے اور مجھ پر بے گناہ کو پچاسی سے بچا لیا ہے تو میری بہن سے بھی مجھے واپس دلانی جائے۔ میری زمینیں اگر مجھے دمل سکیں تو خدائی تم مجھے ان کا کوئی دکھ نہیں ہو گا لیکن جناب والا! میری بہن تلاش کر کے میرے حوالے کی جائے۔“

”محمد خان تمہاری بہن کو تلاش کر کے یقیناً تمہارے حوالے کر دیا جائے گا۔ یہ بات اب ہمارے فرائض ہیں ہے کہ ہم اسے تلاش کریں۔“

”میں بے حد شکر گزار ہوں۔“ محمد خان نے جواب دیا اور پھر محمد خان کا کیم نہ ہو گیا۔ محمد خان کو واپس لایا گیا اور اسی جگہ بچھا دیا گیا جو اس کی آرام گاہ کے طور پر استعمال ہوتی تھی۔

وہ نہیں جانتا تھا کہ عدالت میں دوسری کیا کیا کارروائیاں ہوئی ہوں گی۔ بہر صورت وہ اس بات کا خلوص دل سے متعجب تھا کہ

میں وہاں تک جانے کا تو یہ کیا اسے پہچانا نہیں جاسکتا۔

ٹھیک سے کچھ اس کی ریکارڈ میں ساری تفصیلات موجود ہیں لیکن اس کے باوجود جو خان پریشانی کا شکار ہو جانے لگا، "فضل خان نے کہا۔

"نہیں، فضل خان! تمہارے خیال میں شیر خاں ایسے ہی کچھ کام کرتا ہے۔ محمد خان اپنی اصل حیثیت میں وہاں نہیں جاتے گا۔ ہم اسے مکمل طور پر تبدیل کر دیں گے مثلاً اس کا لمبی ہی راسھی ہوگی اور اس کا نام محمد خان کے بجائے دین محمد کر دیا جائے گا۔"

"بڑا ہی اچھا نام ہے، رہی اس کی بہن تو بہ صورت بہانے کی جھٹکے اسے تلاش کر رہے ہیں اور مجھے اس پر کدہ کا سیلاب ہو جائیگا تو بعد میں اسے محمد خان کے پاس پہنچا دیں گے۔" شیر خاں نے جواب دیا۔

"ٹھیک ہے شیر خاں! جیسا تم پسند کرو فضل خان کو کیا مشورہ ہو سکتا ہے۔"

"نہیں فضل خان! اگر کوئی اور تجویز تمہارے ذہن میں ہو تو مجھے بتاؤ۔"

"بھلائی تیرے معاملہ میں تو اپنا ذہن ہی کام نہیں کرتا اور اپنی جگہ سمجھ میں نہیں آتا کہ یہ سارے لوگ تیری باتیں کیسے مان لیتے ہیں اور کہیں مان لیتے ہیں۔ فضل خان نے گردن ہلاتے ہوئے کہا اور شیر خاں ہنسنے لگا۔

"بس فضل خان! تماشہ دیکھتے رہو یہاں کہیں محسوس کرو کہ مجھ سے غلطی ہو رہی ہے اور تمہیں مداخلت کی ضرورت ہے تو ضرور مداخلت کرنا میں تمہاری بات بڑی خوشی سے سنوں گا۔" "وہ ضرور فضل خان نے مسکراتے ہوئے کہا۔ حالانکہ ہر کسی معاملے میں کوئی بات سمجھ میں آئے تو بڑی بات ہے میں جب کسی چیز کو سمجھ ہی نہیں سکوں گا تو تمہیں شورہ کیا دوں گا؟ فضل خان نے ہنستے ہوئے کہا۔

"حالانکہ تمہجئے والی کوئی بات نہیں ہے فضل خان! کوئی بات تمہاری سمجھ میں نہیں آتی؟ کیا تم اس پر سے نظام سے ناواقف ہو؟" ایسا ہی لگتا ہے میرے دوست شیر خاں فضل خان کو ایک سیدھا سادہ آدمی تھا۔ غصہ آگیا تو مار پیٹ کر اپنے دشمن کو ٹھیک کر لیا۔ دل کی بھڑاس نکال لی۔ دولت کی ضرورت ہو تو کہیں سے بھی حاصل کر لی اور جب باہر سے دل بھر گیا تو جیل چلا گیا۔ اور یہ سب کچھ سب کچھ اپنی سمجھ میں نہیں آتا۔ یہ سب کچھ تیرا بھیللا بول ہے شیر خاں۔ اور تو... تیرے بارے میں تو میں آج تک فیصلہ ہی نہیں کر پاؤں کہ تو زمین کا رہنے والا بھی ہے یا نہیں؟ فضل خان نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ اور شیر خاں ہنسنے لگا پھر بولا۔

"حالانکہ اس میں نہ سمجھنے والی کوئی بات نہیں ہے فضل خان! بس کہہ چکا ہوں کہ میں حالات کے ہاتھوں مجبور ہو کر مجرم بنا لیکن کبھی میں نے اپنی اس جرحانہ زندگی کو پسند نہیں کیا۔ میری خواہش تھی فضل خان! کہ میرے علاوہ اس دنیا میں اور کوئی مجرم نہ ہو۔ بڑا کم کے راستوں سے بٹ کر اچھے راستوں کی طرف آئیں۔ میں تو بگڑ ہی چکا ہوں۔ دوسرے بچے جیسا ہیں اور اسی جذبہ کو کہیں نے میلان مل میں قدم رکھا اور اسی جذبہ کے ساتھ کام کر رہا ہوں۔ چاہتا ہوں فضل خان! کہ وہ لوگ جو بڑا کم کی زندگی کی جانب دھڑ رہے ہیں اور جن کو حالات نے خود کو سہانے کا موقع نہیں دیا میرے ذریعہ صحیح راستہ پر آجائیں۔ ان کی مجبوریات ختم ہو جائیں۔ اور وہ ایک مناسب زندگی حاصل کر لیں۔ زندگی بھر ایک اچھے شہر کی زندگی کو بلائی ہے۔ محمد خان ہی کو کہنے لڑ۔ حالات نے اسے پھانسی کے پھندے تک پہنچا دیا لیکن تم خود تباہ و فاضل خان، کیا اس کا جرم ایسا تھا کہ اسے پھانسی دی جانی۔ اس سے پہلے جو لوگ جرم کر چکے ہیں انہیں پھانسی کیوں نہیں دی گئی۔ صرف اس لئے تاکہ محمد خان کی آواز محروم نہ رہے۔ وہ میری ہی مانند تھا میری ہی طرح تھا۔"

شیر خاں کے چہرے پر ایک لمبی سی تہمتا ہٹ پہل ہو گئی اور فضل خان بغور اسے دیکھتا رہا۔ چند لمحے خاموشی سے گزر گئے فضل خان گہری نگاہوں سے شیر خاں کو دیکھ رہا تھا۔ پھر جب دونوں کی نگاہیں ملیں تو شیر خاں سکڑا یا لیکن فضل خان کے چہرے پر سنجیدگی ہی رہی۔

"ایک بات ضرور کہیں گا شیر خاں! تو بڑا گہرا آدمی ہے۔"

"کیوں فضل خان! کیوں کہہ رہے ہو یہ بات؟"

"اس لئے کہ جب تو بچلی بار میرے سامنے آیا تو ایک بھیکوئے مرنے چوہے کی طرح تھا معصوم معصوم اور نازک نازک سا بچہ جب مرنے میری انگلیوں میں خچڑا ل کر مجھے شگست دی تو میں حیران رہ گیا لیکن اس کے باوجود میں یہ نہیں سمجھتا تھا کہ تو اندر سے ایسا عجیب و غریب آدمی نکلے گا۔ دیکھتے ہی دیکھتے تو نے فضل خان کو ناکارہ کر دیا اور اب فضل خان سیدنا کر بھی نہیں کہہ سکتا کہ فضل خان ہے۔ وہ فضل خان کب جس کے دھب سے اچھے اچھے لوگ کا بنتے تھے۔ آج صرف تو ہی تو ہے۔ مجھے اس پر بھی کوئی اعتراض نہیں ہے شیر خاں لیکن ویسے ایک انفس ضرور ہے اور وہ کیوں تجھ سے ناواقف ہوں کہ تو اندر سے کیا ہے اور یہ فضل خان کی قبر میں نہیں تو اد کیا ہے کروہ اپنے دوست کی بگڑی زندگی کے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتا ابھی تو نے ذکر کرتے ہوئے یہ بات کہی تھی کہ تجھے جرم از زندگی پسند نہیں تھی کسی خاص وجہ سے تو اس زندگی میں آیا۔ کیا مجھے اتنا بھی حق نہیں ہے کہ میں تجھ سے تیرے بارے میں معلوم کر سکوں فضل خان؟

لئے گئے تھے۔ ان حکموں کے لئے اہم ترین لوگ اپنے کاموں میں مصروف تھے۔ یہ محکمے جموں کے بارے میں تفصیل سنتے ہوئے والے جرائم کی رپورٹیں وغیرہ مہیا کرتے تھے اور اس زیر زمین حکومت میں ان تمام رپورٹوں کا جائزہ لیا جاتا تھا۔

بستی اعظم کو سب سے زیادہ شاداب کھیتوں کی بستی تھی۔ یہاں کے رہنے والے اپنے زمیندار چراندرین کے ہاں سے جو کچھ بھی خیرالوات رکھتے ہیں لیکن اپنی بستی سے پوری طرح مخلص تھے اور اس بستی کو ہر مالی کی دولت سے مالا مال کرتے ہیں اپنا خون پسینہ ایک کڑا تھے۔ یہی وجہ تھی کہ دیکھنے والے بستی کی فصلوں اور اس کے اہل ہاٹے سن سے حیرت منظر ہوتے تھے۔

پرانے طرز کی جیپ اچھلتی کوئی ناہموار گاڑی پر آگے بڑھ رہی تھی بستی اعظم کو بھی کی جانب جا رہی تھی بستی کے پھرنے کے دور سے آتی ہوئی جیپ کبھی آواز اس کے طور پر جھجھکتے۔ جیپ ان کے قریب آ کر کیڑی تھوڑی جھپٹ کے باوجود جیپ کے لئے کھڑی کرنے والا بڑھا آؤنگے بڑھا اور اس نے ڈانٹ کر پوچھا کہ جیپ کے نزدیک سے بڑھا دیا جیپ کے اندر تین افراد تھے۔ ایک درمیانی عمو کا دلہری والا آدمی، نوجوان لڑکی اور ایک اور خوبصورت نوجوان تھا۔ تین افراد اس بستی میں داخل ہوئے تھے۔ نوجوان ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھا ہوا تھا اس نے بڑھ سے کو اشارہ سے نزدیک بلایا اور بڑھا اس کے نزدیک پہنچ گیا۔

”زمیندار چراندرین کا مکان کون سا ہے؟“ نوجوان نے پوچھا۔
 ”جی، وہ جو تو نے سے پتا ہوا ہے۔ اونچا سا مکان بستی میں بھلا کسی اور کا ہو سکتا ہے؟“ بڑھ کسان نے جواب دیا اور نوجوان اس کے اشارے کی سمت دیکھنے لگا پھر اس نے بڑھ کے اشارے کو دیکھا اور جیپ آگے بڑھا دی۔ کچھ دیر کے بعد جیپ زمیندار کے مکان کے سامنے رکی تھی چند لوگ موجود تھے جو تعیناتی طور پر زمیندار کے ملازم تھے۔ سب کی نگاہیں جیپ کی جانب اٹھ گئیں۔ نوجوان نیچے اتر آیا۔ لڑکی اور دلہری والا آدمی جیپ میں بیٹھے رہے تھے۔ نوجوان نے یہاں بھی ایک شخص کو اشارہ سے بلایا اور کہنے لگا۔

”ہم چراندرین کے مکان میں؟“
 ”اوپر۔ کہاں سے آئے ہیں سرکار؟..... سرکار چراندرین کو اطلاع دیدی جائے۔ آپ اپنا نام پتہ بتادیں؟ اس شخص نے کہا۔
 ”بس ان سے کہو کہ ان کے کچھ دوست شہر سے آئے ہیں اور ان سے ملاقات کرنا چاہتے ہیں؟“

”ہم نہیں بتلاؤں گے سرکار؟“
 ”تم سے جو کچھ کہو، وہی کہو؟“ نوجوان نے کہا اور وہ شخص جلدی سے اندر دوڑ گیا۔

بھاری لہجہ میں بولا اور شیر خان کے انداز میں بھی خجیدگی آئی۔ چند منٹ وہ گردن جھٹکے سے سوجا رہا پھر اس نے فضل خان کی طرف دیکھا تو اس کی آنکھیں گہری سرخ ہو رہی تھیں۔

”دوست ہو فضل خان تو ان چیزوں کو دبا رہے دو چیزوں کو کڑوا دیتوں کا شیوہ نہیں ہوتا۔ میں نے اپنا ماضی دہرایا تو میرے پورے وجود میں ایک آگ جھلک اٹھی اور فضل خان میں نہیں کہہ سکتا کہ اس آگ کو سرور کرنے کے لئے مجھے کیا قدم اٹھانا پڑے ہیں نے ماضی کو اتنا گہرا دفن کر دیا ہے کہ وہ مشکل ہی سے ابھر سکتا ہے۔“

”بھوٹ بول رہا ہے شیر خان، تو نے اپنا ماضی دفن نہیں کیا تو آج بھی اپنے ماضی کو یاد رکھ کے دبی عمل کر رہا ہے جو تیرے ماضی کی پکار ہے۔“

”خوف پکار رہا ہے؟“ فضل خان! اس پکار کو کہہ نہ زندہ رکھنا چاہتا ہوں۔ کچھ آواز میں نے اپنے کان کے لئے فضل خان کے لئے رہنے دی ہیں جو میری زندگی کو روزانہ دوں رکھے ہوئے ہے اگر یہ آوازیں نہ ہوں تو شیر خان میں کچھ باقی نہیں رہ جائے گا۔“

”ارے او فلا سفا، تو آوازوں کے بیٹھے بہت مہارت رکھتا ہے اور فضل خان تم تو بڑی آوازوں کے بیٹھے ہمیشہ دوسروں کی باتوں میں آجاتے ہو۔ کھٹیک ہے کھائی کھٹیک ہے۔ مت بتا تو اپنے بارے میں اور فضل خان وعدہ کرتا ہے کہ آئندہ کچھ سے کبھی کچھ نہیں پوچھے گا۔ چل پھڑ۔ اب یہ بتا آگے کیا کرنا ہے نوجوان! شیر خان گہری گہری سانس لیتا رہا۔ وہ اپنے آپ کو معتدل کر رہا تھا پھر اس نے بھاری لہجہ میں کہا۔

”نا ملاص مت ہو، افضل خان! میں نے تم سے کہا تھا کہ میرا ماضی مجھے دکھ دیتا ہے۔ اس لئے میں اسے دفن ہی رہنے دینا چاہتا ہوں۔ میرے دوست کی حیثیت سے تم میری اس کیفیت کو برداشت کرو گے۔ مجھے یقین ہے۔ باقی رہا آگے کچھ کرنے کا سلسلہ، میں اپنے پیارے دوست سے کوئی بات چھپانا پسند نہیں کروں گا فضل خان محمد خان دین محمد کی حیثیت سے اس بستی میں جائے گا اور چراغ دین سے اس کی ساری زمینیں اور جائیدادیں وصول کرے گا۔ یہ فیصلہ ہے بالکل اسی طرح جیسے میں نے اسے بھاسی کے پھندے سے آکر لٹانے کا فیصلہ کیا تھا اور تم دیکھ لو کہ وہ آج تمہارے درمیانے موجود ہے۔“

”کھٹیک ہے، میں مطمئن ہوں؟“ فضل خان نے کہا اور یہ گفتگو ختم ہو گئی۔ شیر خان بغور اس فائل کو دیکھتا رہا تھا جو دین محمد کے بارے میں اسے مہیا کی تھی۔
 نئے منصوبے کے تحت ایسے بہت سے محکمے ترتیب دیے

چاند بن خود ہا پر نہیں آیا تھا بلکہ اس بارش شخص کے ساتھ دو اور آدمی ہا پر آئے تھے اور انہوں نے غور سے ان لوگوں کو دیکھا۔ پھر انہوں نے آپ میں کچھ گفتگو کی اور ان میں سے ایک اندر چلا گیا اور آبی نوحان کے پاس پہنچ گیا تھا۔ اس نے نوحان کو سلام کیا پھر بڑے ادب سے بولا۔

”اندر شریف لائیے جناب زمیندار صاحب ابھی آتے ہیں آپ کا انتظار رکھیں۔“

”ٹھیک ہے ہماری گاڑی کا خیال رکھا جائے“ نوحان نے کہا۔ پھر اس نے دائرہ والے شخص اور اس کی کبھی آواز دی اور وہ دونوں بھی نیچے آئے تھوڑی دیر کے بعد زمیندار کی کٹادہ ڈیڑھی میں بیٹھے ہوئے تھے۔ ان کے سامنے ہی وہ شخص بیٹھ گیا تھا جو انہیں یہاں تک لیکر آیا تھا چند ساعت کے بعد زمیندار بھی اندر داخل ہو گیا۔ چہرے پر ہی سے افواش نظر آنے والا اندر داخل ہو کر گہری نگاہوں سے ان لوگوں کا جائزہ لینے لگا اور پھر اسکی جھوکی نگاہیں اڑکی پر آجھیں۔ پھر ہونٹوں پر ایک شیطانی مسکراہٹ بکھر گئی پھر وہ پرتپاک انداز میں آگے بڑھتے ہوئے بولا۔

”آپ کو نہیں پہچانتا، شاید بھی ملاقات نہیں ہوئی لیکن اس کے باوجود آپ مجھ سے ملنے آئے ہیں تو میں خوش آمدید کہتا ہوں۔“

”شکریہ، چراغ بن زمیندار صاحب بڑی تعریفیں ہی تھیں آپ کی، سوچا کہ آپ سے ملاقات ہی کر لی جائے۔“

”اوہ ہو...“ زمیندار بھونٹے انداز میں ہنسنے لگا میں کس قابل ہوں۔ اور آپ لوگ یہاں کیوں بیٹھ گئے۔ ارے کر ہو، مجید مہانوں کے لئے آرام دہ رہائش کا انتظام کرو۔“

”ہم نہ تو یہاں عرصہ یہاں نہیں ٹھہرے زمیندار صاحب رہائش کی کوئی ضرورت نہیں ہے گفتگو کرنے کے بعد یہاں سے چلے جائیں گے۔“

”سوال ہی پیدا نہیں ہوتا جناب، بھلا یہ ممکن ہے کہ آپ یہاں آئیں اور لوہی واپس چلے جائیں۔ جب تک چلنے کا دلی نہیں بکھرے گا آپ یہاں سے واپس نہیں جائیں گے۔ یہ اعظم گوارہ قانون ہے، چنانچہ زمیندار نے ہنستے ہوئے کہا لیکن اس کے انداز میں ایک دم کی روشنی تھی جسے نوحان نے خوشی محسوس کیا تھا اور اس کے ہونٹوں پر ایک استہزائیہ مسکراہٹ پھیل گئی۔

”زمیندار صاحب کی اگر یہ مرضی ہے تو ہمیں کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔ اس نے خوشامد انداز میں کہا اور چراغ بن کے ہونٹوں پر بھینکی ہوئی مسکراہٹ پھر اور گہری ہو گئی۔

”پہلے آپ لوگ تھوڑی دیر آرام کریں۔ لمبا سفر کے آئے ہیں چائے پر آپ سے بات چیت ہوگی اور آپ سے آپ کے آنے

نے شاملہ انداز میں کہا اور تینوں نووار داٹ گئے۔

زمیندار کا مکان جہت میں تھے ہوئے مکانوں کی نسبت کچھ جدید تھا مگر اس میں بیٹا رہنے ہوئے تھے لیکن ان کی ترتیب مناسب نہیں تھی جن دو کمروں میں ان مہانوں کی رہائش کا بندوبست کیا گیا تھا وہ نزدیک نزدیک تھے۔ ملازم نے ایک کمرے کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”یہ تو ان بی بی کی لئے ہے دوسرے میں آپ دونوں بیٹے“

”کیا یہ ضروری ہے کہ بی بی اسی کمرے میں رہیں۔ جو تم نے بتایا ہے۔“

”جی ہاں یہ ضروری ہے۔ زمیندار صاحب کی اس سوچی کے کچھ اصول ہیں اور ان اصولوں کو کوئی بھی توڑنا پسند نہیں کرتا۔“

”خوب خوب کیا یہ اصول مہانوں پر بھی لازم ہوتے ہیں۔“

”جی ہاں جناب، اس علاقہ میں داخل ہونے کے بعد یہ شخص وہی کرتا ہے زمیندار کی مرضی ہوتی ہے۔“ ملازم نے کہا اور نوحان نے گردن ہادی۔ پھر وہ واپس چلا گیا۔

کمرے ضروریات زندگی سے معمولی طور پر آراستہ تھے۔ یعنی یہاں کسی چیز کی تکلیف تو نہیں تھی لیکن اس میں کوئی حرج بھی نہیں تھا۔ بس ایک معمولی سی رہائش کا بندوبست تھا۔ ہر صورت آنے والوں کو ان کمروں کی سجاوٹ سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ نہ جانے ان کے یہاں آنے کا مقصد کیا تھا۔ وہ زمیندار ایک ہی کمرے میں داخل ہوئے اور ایک نشست پر بیٹھ گئے۔ نوحان کسی خیال میں نہ تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد اس نے گردن ہادی اور اس شخص کی جانب دیکھا جس کی لمبی دائرہ تھی۔

”مخدوم خان اپنی زمین اور اپنی بی بی اگر تمہیں کیسا محسوس ہو رہا؟“

”میں اپنے جذبات بیان نہیں کر سکتا شہ خان“ مخدوم خان نے جواب دیا۔

”میں جانتا ہوں میں محسوس کرتا ہوں۔ بلاشبہ یہاں اگر تمہاری ذہنی کیفیت ابھی نہیں ہوگی۔ یادیں انسان کی زندگی میں بڑی اہمیت رکھتی ہیں لیکن مخدوم خان اس دنیا میں زندگی گزارنے کے لئے یہیں رہا کے دوسرے لوگوں کی طرح چالاک اپنا اپنی ہے۔ اگر تمہارا زندگی سے زندگی گزارنا پسند کر دو دوسرے ہماری اس پسند کا خیال نہیں رکھتے ہیں تو تمہیں جو بلا بات دی ہی ان سے سرواخراف نہ ہو۔ اس میں ہماری کامیابی پر شدید ہے۔“

میں انتہائی کوشش کروں گا شیرخان! اور تم اطمینان رکھو میں تمہاری دی ہوئی ہدایت پر پوری طرح عمل کروں گا۔ لیکن کچھ باتیں میری سمجھ میں نہیں آتیں۔“

”وہ کیا میرا شیرخان؟“ شیرخان نے پوچھا۔

”تم زمیندار چاندین سے مل لیتے۔ میرا خیال ہے اس کی شخصیت اس کی ذہنیت کے بارے میں اندازہ لگانا زیادہ مشکل کام نہیں ہے تو ایسی حالت میں تم قانونی پہلوؤں کو مد نظر رکھتے ہوئے اس کے سبب سے جو بزرگ روگے کہ وہ میری زمینیں مجھے واپس دے دے۔“

”کیسی باتیں کر رہے ہو میرا شیرخان؟ کیا تم یہاں صرف اپنی زمینیں لینے آ رہے ہو؟“ شیرخان نے آنکھیں نکال کر کسی قدر غصیلے انداز میں کہا۔ اور

میرا شیرخان ہنسنے لگا۔

”مجھے تو ان کی امید بھی نہیں ہے۔ میرا شیرخان! تم ایک مخلص انسان ہو اور میں جانتا ہوں کہ تم پورے مخلص سے یہ کوشش کرو گے کہ میرا مستقبل سنبھال جائے۔ لیکن زمیندار کو کس طرح مجبور کر دو گے یہ بات کسی طور میری سمجھ میں نہیں آتی۔“

”بات میرے خالص کی نہیں ہے میرا شیرخان بلکہ عدالت کے اس فیصلہ کی ہے جو ہمارے حق میں دیا گیا ہے اور جس فیصلہ کے تحت میں یہاں آیا ہوں۔ یہ میرا کام ہے کہ اب زمیندار کو کھجکاریوں کی سی زندگی گزارانی ہوگی اور وہ سب کچھ جو اس کے قبضہ میں ہے ہمارے قبضہ میں آجائے گا اور آئے والا وقت نہیں خود بتائے گا کہ یہ سب کچھ کیوں کرواؤ؟“ شیرخان نے جواب دیا۔

”مجھے بڑی حیرت ہو رہی ہے شیرخان! بہر حال تم کہہ رہے ہو ان لئے میں خاموش ہوا جاتا ہوں۔“

”ہاں۔ لیکن اس لڑکی کو یہاں کیوں لائے ہو۔ مجھے سخت پیش کش تھا چاندین کی لگا ہوں کہ دیکھ کر اور تم کیا سمجھتے ہو شیرخان! چراغ دین نے جو ہماری پذیرائی کی ہے اور وہیں معزز مہمانوں کی حیثیت دی ہے اس کی بنیاد کیا ہے؟“ شیرخان نے جواب دے کر کہا اور شیرخان چونک کر لڑکی کی طرف دیکھنے لگا۔

غور و صورت لڑکی کے ہونٹوں پر خوبصورت مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔

”کیا خیال ہے زرخاندہ! کیا یہ بات تمہارے ذہن میں نہیں تھی۔“

شیرخان نے پوچھا۔

”مجھے تو لایا ہی اس لئے گیا ہے میرا شیرخان کہ ہم لوگ چاندین کی توجہ حاصل کر سکیں۔ باقی رہی چاندین کی غلامت آئینہ سوچ کی بات، تو تم کیا سمجھتے ہو؟ میں اگر تمہاری باتوں میں تو میرے ہاتھ کی ایک ضرب اسکی گردن کی ہڈی توڑ سکتی ہے۔“ لڑکی نے کہا اور شیرخان کچھ خیالی انداز میں گردن ہلانے لگا۔

”تم لوگوں کے بارے میں نہ میں کچھ جانتا ہوں اور مجھے یقین ہے

کہ کچھ جان بھی نہیں سکوں گا۔ میں تو یہ بھی نہیں کہہ سکتا کہ تم کون ہو؟“

”خدا کی قیادت پر شیرخان ہنسنا موابلا اور میرا شیرخان بھرپور سہی

مکر کر رہا تھا خاموش ہو گیا۔

”شام کی چلتے چلا ہوا تھا کیا گیا تھا۔ چائے کا انتہام اسی چکی کے ایک کپڑے کے سرے میں کیا گیا تھا جہاں چراغ دین نے ایسی دانست میں بہترین فریج رکھا تھا۔ ایک بیضوی میز پر بن بچے ہوئے تھے۔

ملازم انہیں بلانے کے لئے آئے اور وہ انہوں اس کمرے میں بیٹھ گئے۔ چاندین وہیں موجود تھا۔ اس نے کھڑے ہو کر ان کا استقبال کیا۔

کڑھے ہوئے کڑے اور سفید لالچے میں چاندین کی شخصیت نمایاں ہو گئی تھی۔ بڑی مڑی مڑی آنکھوں کی پچاؤں میں پھیل ہوئی مسکراہٹ بڑی کڑھائی اور اس کی آنکھوں میں ہوس کے چراغ روشن تھے۔ مخاطب وہ ان لوگوں سے ہوا لیکن اس کی نگاہیں زرخاندہ پر جمی ہوئی تھیں۔

”آئیے آئیے۔ آپ لوگوں کی آمد میرے لئے عزت کا باعث ہے اور آپ لوگ یقین کریں کہ میں نے یہ وقت بڑی شکل سے گزارا ہے میں سوچ رہا تھا کہ آپ لوگ کون ہیں اور چاندین کے اس چھوٹے کو

آپ نے کیوں روک رکھی ہے۔ بہر حال چائے پیچھے اور چائے کے ٹھکان

ہی ہماری آجی اس سلسلہ میں لنگر لگائی ہو جائے گی۔“

”ہاں ہاں! زمیندار صاحب ہم بھی ہی چاہتے ہیں کہ اپنا یہاں آئے کام مقصد بیان کر دیں شیرخان نے کہا اور پھر وہ کرسیاں کھینچ کر بیٹھ گئے۔

”چیلے تو آپ لوگ اپنا تعارف کرائیے؟“ زمیندار بولا۔

”ان کا نام زرخاندہ ہے۔“ لڑکی نے شیرخان نے غارت آمیز مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔ اور زمیندار جلدی سے کھڑا ہو گیا۔ اس نے

زرخاندہ کی طرف ہاتھ پڑھایا۔ ”مژدن بننے کی کوشش کر رہا تھا بد بخت لیکن زرخاندہ نے صرف سر کی جنبش سے اسے سلام کیا اور زمیندار جھپٹے ہوئے انداز میں بیٹھ گیا۔

”اور میرا؟“ اس نے وہی کڑھواؤ زنگالی۔ اور پھر شاید اس گھر سے ان دونوں سے تعارف کی ضرورت سمجھیں نہیں کی تھی۔ وہ انہیں چائے کی جانب متوجہ کرنے لگا۔ زرخاندہ کے سلسلے میں وہ جس بھونڈے بن کا مظاہرہ کر رہا تھا اس سے زرخاندہ کو سخت نفرت محسوس ہو رہی تھی لیکن شیرخان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔

”میں زرخاندہ ہے آپ ہم سے ہماری آمد کے سلسلہ میں لنگر کرنے والے تھے؟“ زمیندار صاحب۔

”ہاں۔ آں ہاں۔ میں تو بھول ہی گیا تھا۔ دراصل آپ لوگ نہ جانتے کیوں ایسے لگ رہے ہیں جیسے میرے قریبی دوست ہوں۔

قریبی مہمان ہوں۔ تو یہ معذرت ہوں۔“

”تو یہ باتیں تو زمین سے نکل جاتی ہیں چاہئیں، کیوں میں خفا

زمیندار نے لڑکی کی جانب دیکھ کر کہا۔

”دیکھو چکا ہوں۔“

”واقعی؟“ خزانہ خوش ہو کر بولی۔

”مگر اپنی عقل کا کام نہیں کرتی، اور وہاں سے اٹھیں، میں اپنے

کمرے میں چل کر تم سے گفتگو کروں گا۔“

”چلو!“ خزانہ فوراً تیار ہو کر اُدھر چلا گیا۔

کمرے کے باہر نکل گیا۔

محمد خان شیعہ خان کی شکل دیکھ کر ہاتھ اُدھر اُدھر خزانہ محمد خان کی

پھر دونوں چہانیں پڑے۔ تب محمد خان گہری سانس لے کر بولا۔

”میرے فرشتوں کو مجھ پر غصہ نہیں تھا کہ یہاں اس تم کا کوئی ڈرامہ

شروع ہو چکا ہے۔“

”گھر میں کوئی گدھا بنا ہوا ہے۔“ محمد خان، تم دیکھو پھر لڑنے

کس طرح چاروں خزانے جت ہوتا ہے۔“

”مگر میرے دوست، تم اس کی زندگی سے واقف نہیں ہو۔“

کہیں ایسا نہ ہو کہ خزانہ کسی حادثہ کا شکار ہو جائے۔“ محمد خان نے

تشریف نہ لے کر کہا۔

”محمد خان خزانہ نے تمہیں ایک بات کہی تھی۔ اس نے کہا

تھا کہ اس کے ہاتھ کی ایک ضرب چراندین کی زندگی کا چرخہ بجا سکتی

ہے اور یہ اس نے غلط نہیں کہا تھا۔ وہ ماشل آؤس سے واقف

ہے اور چراندین جیسے لوگوں کے لئے بہت کافی ہے۔“

”اور۔۔۔ میں بار بار بھول جاتا ہوں کہ تمہارا یہ کارخانہ ہی تیرا تنگ

ہے۔“ محمد خان نے سر گونجھتے ہوئے کہا اور شیعہ خان ہنسنے لگا۔

عمران ڈائجسٹ میں شائع ہونے والا وہ قسط اور سلسلہ
جس کا آپ کو شذرت سے انتظار تھا

طوفان

کتابی شکل میں شائع ہو گیا ہے۔

ایک سرچھپ کر پاکستانی پبلشر نے کی جرت انگیز داستان

ایک ایسا سلسلہ جس کے قارئین میں تہلکہ مچا دیا تھا

آپ دو حصوں میں شائع ہو گیا ہے

قیمت فی حصہ

آپ کے قریبی ہنگامہ اسٹال پر بھی دستیاب ہے

یاد رہے کہ اس میں شائع ہو گیا ہے۔

مکتبہ ”عکرون ڈائجسٹ“، ۳۴ اردو بازار کراچی

”بیشک بیشک! میں تو آپ کو خوابوں میں دیکھا کرتی تھی۔“

خزانہ نے کہا اور زمیندار کے ہاتھ سے چھچھوٹ گیا۔

”کیا مطلب؟“ اس نے بھٹکائی ہوئی نگاہوں سے پہلے

محمد خان پھر شیعہ خان کی جانب دیکھا

”ہاں، زمیندار صاحب! یہ دونوں میرے ملازم ہیں اور

میرے ہی ایما پر مجھے یہاں تک لائے ہیں۔ کیا آپ یقین کریں گے

کہ آپ میرے خوابوں کے خنزیر اڑے ہیں۔“

”ارے نہیں۔ ارے نہیں۔“ زمیندار بستر پر بھٹکایا ہوا

تھا۔ وہ گہری نگاہوں سے خزانہ کو دیکھ رہا تھا لیکن خزانہ کے

انذار سے یہ احساس نہیں ہوا تھا کہ وہ کوئی مذاق یا طنز کر رہی ہے

زمیندار گہری گہری سانسیں لینے لگا۔

”کیسے ممکن ہے میں خزانہ! میں نے تو آپ کو پہلے کہیں

نہیں دیکھا۔“

”میں اسے اپنی ہستی کے علاوہ اور کیا کہہ سکتی ہوں۔“

خزانہ ایک ٹھنڈی سانس لے کر بولی۔

”ارے گمراہ! ارے گمراہ! ان دونوں کے سامنے آپ ایسی

باتیں کر رہی ہیں۔ مجھے تو بڑی شرم آ رہی ہے۔ زمیندار گدھے پن

سے بولا۔

”میں آپ سے کہہ چکی ہوں چراندین کہ یہ دونوں میرے ملازم

ہیں۔ مجال ہے کہ میرے کسی معاملہ میں مداخلت کریں۔ میں اپنے

طور پر مطلق العنان ہوں۔ والدین مجھے ہیں۔ اور اپنی اتنی بڑی جلد

کو میں تنہا ہی سنبھالے ہوئے ہوں۔“

”مگر آپ ہیں کون، کہاں رہتی ہیں؟“

”شہر میں رہتی ہوں۔ نہ جانے میری تقدیر نے مجھے یہ غم کیوں

دے دیا۔ طویل عرصہ تک تو میں تمہاری تلاش میں بھٹکتی رہی۔ نہ جانتا

کس طرح مجھے معلوم ہوا کہ تمہارا نام چراغ دین ہے اور تم یہاں تہہ بڑ

”عجب کی بات ہے عقل سلسلہ نہیں کرتی۔“ زمیندار کھانا پینا

بھول گیا تھا۔

شیعہ خان اور محمد خان بے شکل تمام اپنی ہنسی برداشت کرتے ہوئے

تھے۔ لیکن خزانہ بڑی کامیابی سے اپنا دلوں اور گہری تھی۔ کافی دیر تک

خاموشی رہی۔ اور پھر چراندین کی آواز بھری۔

”تو تو آپ صرف میرے لئے آئی ہیں۔“

”ہاں چراندین۔ اب تمہاری مرضی ہے کہ تم مجھ کو تو مجھے

ٹھکرا دو۔“

”ارے نہیں، چراندین یہ قیوف ہوتو ہے ہی ہے تمہیں

ٹھکانے کا کیا سوال ہے اور وہ جو کہتے ہیں کہ محبت یک طرفہ نہیں

ہوتی۔ میں نے جب تمہیں دیکھا تو مجھے یوں محسوس ہوا جیسے پہلے ہی

”ظاہر ہے چراندین کی محبوبہ اس عام کمرے میں تو نہیں رہ سکتی تھی جس میں جہازوں کو رکھا گیا تھا۔ چنانچہ وہ رخصانہ کو لے کر اپنے مخصوص خرابگاہ میں پہنچ گیا۔ اس کے ہاں زمین پر نہیں بڑے تھے۔ آج تک تو دیہاتی لوگوں کو انوار کو لے کر اس کے ساتھ وقت گزارا تھا۔ ان لوگوں نے اس سے ذوق بندیدگی کا اظہار کیا تھا اور ذوق بھی خوشی سے اس کی ترست میں آئی تھیں۔ لیکن چراندین کی زندگی میں یہ پہلی بار تھی جس نے اس سے الفت کا اظہار کیا تھا۔ الفت بھی وہ جو قصہ نہایت کی کتابوں میں اس نے پڑھی تھی یعنی خرابوں میں کھینچنے والی تھیں۔ اسے اپنی تقدیر پر رشک رہا تھا۔ کیا وہ بھی کسی کے خرابوں کا شہزادہ ہو سکتا ہے۔ رخصانہ بے مکان اس کے ساتھ جا رہی تھی اور کچھ خراب گاہ میں پہنچ کر مسکراتی لگا ہوا اسے چراندین کو دیکھا۔

”چراندین! کیا کسی کی آنکھوں کا کچھل اسے اس طرح بھی مل جاتا ہے؟“ اس نے سوال کیا۔

”کیا مطلب؟“ چراندین کی مورتی عقل میں اس جملہ کا مطلب

نہیں آیا تھا۔

”میں نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا چراندین! جس نے میری لاتوں کی نیند میں حرام کر رکھی ہیں جس نے میرے خیالات کو منتشر کر دیا ہے ایک دن وہ میرے اتنے قریب اور سامنے ہو گا کہ میں اسکی سانسوں کی آواز تک نہ سکوں گی“

”رخصانہ! رخصانہ! میری سمجھ میں کچھ نہیں کہہ رہا خدا کے واسطے مجھے بتاؤ یہ سب کیا ہے؟“

”جو کچھ تم کہہ رہی ہو وہ درست ہے یا مجھے بہت خوف بنا رہی ہو؟“

”اوہ چراندین! میں خود کشتی کر لوں گی۔ اگر دوبارہ تم نے یہ الفاظ کہے۔ کہہ دیتی ہوں خود کشتی کر لوں گی۔ میں بھلا تمہیں بہت خوف بنانے کا تصور کر سکتی ہوں۔“

”لیکن رخصانہ! یہ ساری باتیں تو قصے اور کہانیوں کی باتیں ہیں“

”حق یہ کہانیوں کی باتیں ہیں تمہارا کیا خیال ہے چراندین! کیا اس دنیا میں وہ سب کچھ ہوتا ہے جو عقل لاعقل ہے؟“ یہ خیال ہے نہیں، جتنے قصے ترتیب دیئے جاتے ہیں وہ عقل پر مبنی ہوتے ہیں تم خود سوچا پتہ ہوا کہ جس کو یہ ساری چیزیں نہیں ہیں ایک خیال کی حیثیت دیتے ہو کیا علی شکی نہیں رکھتیں۔

ہم سب وہ کچھ سوچ سکتے ہیں چراندین جو اس دنیا میں ظاہر ہے ہوتا ہے۔ چنانچہ ہم دل سے نکال دو گئے کہانیوں کی باتیں حقیقت سے دور ہوتی ہیں میں تمہارے پاس اپنی زندگی کا جو مقصد لے کر آئی ہوں اس کے سلسلے میں تم سے دیر تک گفتگو کرنا چاہتی ہوں۔“

”ہاں ہاں، کیوں نہیں کہیں نہیں؟“ چراندین نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔

یہ لڑکی اسے ضرورت سے زیادہ ہی پسند لگی تھی۔ مگر یہ بھی ضرورت اور کچھ شہم کی لڑکی چراندین نے کبھی شادی کے بارے میں نہیں سوچا تھا لیکن میری کے بارے میں کبھی اس کے ذہن میں کوئی تصور ابھرتا تو وہ اس لڑکی سے مختلف نہ ہوتا۔ گاؤں کی دو شیریں تو خرابگاہ کی رونق ہی بڑھا سکتی تھیں۔ انہیں تو صرف ایک ایسا پھول سمجھا جاسکتا تھا جنہاں دلی سے توڑا سونگھا اور پھر ایک کو زمین میں ڈال دیا۔ لیکن جو عورت چراغ دین کی وسیع و عریض جہاز اور اس کی زندگی میں شریک ہو وہ کم از کم عام عورتوں سے تو منفرد ہو اور رخصانہ میں یہ تمام خوبیاں اسے نظر آرہی تھیں۔ چنانچہ وہ الجھ کر رہ گیا تھا۔

”ہاں ہاں رخصانہ! تم نے تو چند ہی منٹوں میں چراندین کو اپنا غلام بنا کر رکھ دیا ہے۔“

”نہیں چراغ دین! غلام تو میں تمہاری ہوں میں تو تم سے ابھی قسمت کا فیصلہ سننے آئی ہوں۔“

”کیا فیصلہ! کچھ تو کہہ رخصانہ! چراندین نے رومانی بننے کی کوشش کی۔ میں تم سے شادی کرنے کی خواہش نہیں ہوں چراندین! اگر تم میری بات منظور ہو تو تین دنوں کے اندر سے آدمی سے گفتگو کر لینا اور اس کے بعد جس طرح سے بھی چاہو تم میرے پاس آؤ۔“

”اوہ۔ اوہ۔ اتنی جلدی یہ سب کچھ ہو جائے گا؟“ میں نے سوچا بھی نہیں تھا رخصانہ۔

مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے؟ چراندین نے کہا اور رخصانہ خوشی سے دیوانی ہو گئی۔ لیکن چراندین کی پیش قدمی کے جواب میں اسے روک دیا تھا۔

”نہیں چراندین! عزت نفس بھی کوئی چیز ہوتی ہے۔ ہم لوگ اب اتنے قریب نہیں آئیں گے کہ بعد میں اس وقت کی لذت کو کھلا بیٹھیں۔ تم شہر کی رہنے والی ہو رخصانہ! جیسے کہتی ہو وہی ٹھیک ہے۔“

چراندین خوشی سے ہنسنے لگا تھا۔

شام کو کھانے کے بعد چراندین کے ایک بڑے کمرے میں چراندین نے رخصانہ کے ساتھ کبھی بیٹھا کر لیا۔ رخصانہ تو پہلے سے ہی اس کے پاس موجود تھی۔ چراندین اس وقت ضرورت سے زیادہ کھچا ہوا نظر آ رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں جاگل کے دورے تھے۔ ہنٹول پر پانی لالی بھی ہوئی تھی۔ لباس بھی اس نے شاید سب سے خوبصورت ہی نکال کر پہنا تھا اور بازو کا جھبیلان نکال کر درمیان آ بیٹھا تھا۔ اس کے چہرے پر بھائی بھائی سی مسکراہٹ تھی جیسے کسی دو پہل کے چہرے پر ہوتی ہے اس نے رخصانہ کی جانب دیکھا اور ہنسنے لگا۔

”ہات شروع کرو رخصانہ۔“

”ہاں ہاں، کیوں نہیں۔ میرے خیال میں میرے ساتھی شہر خان اس سلسلے میں ابتر گریں گے۔“ رخصانہ نے غیر خیران کی جانب دیکھ کر کہا اور شہر خان سے جھل کر بیٹھ گیا۔

”دراصل ہم اس رقم کا حساب کتاب کرنے آئے ہیں چراغ دین جو تم میرے دوست محمد خان سے ملتی ہے۔ یہ رقم اتنی طے ہو چکی ہے چنانچہ اندین کہ اب تمہاری ساری جائداد اور دولت اس کی ادائیگی کے لئے ناکافی ہے چنانچہ میں چاہتا ہوں کہ تم اپنا سب کچھ میرے دوست محمد خان کو دے دو“ شیخ خان نے کہا اور چنانچہ اندین احقانہ انداز میں اس کی شکل دیکھنے لگا۔

”کیا مطلب، کیا مطلب، کون محمد خان، کبھی جائداد و خزانہ تمہارا یہ ساتھی کیا کہہ رہا ہے؟“ چنانچہ اندین نے متعجبانہ انداز میں خزانہ کی جانب دیکھ کر کہا۔

”جو کچھ کہہ رہا ہے درست کہہ رہا ہے چنانچہ اندین تم کیا سمجھتے تھے؟“ خزانہ مسکرا کر بولی۔

”گر وہ شادی کی بات؟“ چنانچہ اندین منہ بھاڑ کر بولا۔

”کیسی شادی؟“ خزانہ نے بھی اسی انداز میں منہ بھاڑ دیا تھا۔ اور چنانچہ اندین احمقوں کی طرح ان تینوں کی شکلیں دیکھنے لگا۔

”تو تم مجھ سے شادی نہیں کرو گی؟“

”شیخ خان“ خزانہ نے سنہرے کشمیری خنک کی طرف دیکھا۔

”پاکل معلوم ہوتا ہے؟“

”کام کی بات کرو اور یہاں سے چلو۔ ہم کس پاکل خانے میں آجھنسے ہیں؟“

”اے اے! لوگ حد سے زیادہ بڑھ رہے ہو۔ کیا تم لوگ چنانچہ اندین سے واقف نہیں ہو کھال بھول گئے؟ اس بستی میں تمہاری میری بستی ہے۔“

”لیکن اب تو مولوی عبدالقدوس کی ہے؟“

”کون عبدالقدوس؟“

”یہ تو تمہارے سامنے بیٹھیں؟“ نوجوان نے دائیں والے شخص کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”وہی تم سے سب پاگل ہو گیا۔ اور تم نے مجھ سے دھوکہ کیا ہے لڑکی میں تجھے شک کروں گا۔ کیا تو اب میرے چنگل شکنے لگتی ہو؟“ چراغ دین دبا کر کھڑا ہو گیا۔

”بیٹے چنانچہ اندین۔ اچھا تم نوجوان نے پیار بھرے انداز میں بولا اور چنانچہ اندین نے خوش انداز میں پلٹ کر اسے دیکھا لیکن پھر سکت ہو گیا اس کی نگاہیں نوجوان کے چہرے پر پڑی رہ گئی خیر چنانچہ اندین میری جان نوجوان نے اسی انداز میں پکارا: ”ادھر آؤ بیٹے“

اور چنانچہ اندین اس کے نزدیک پہنچ گیا۔ اچھے انسان کسی کی ہوی ہوئی بات مان لیتے ہیں کیوں؟“

”ہاں۔ مان لیتے ہیں؟“

”تو تم بھی مان لو بیٹے۔“ ”لوگے؟“

”ضرور مانوں گا“

”تب پھر ان کا خدات پر دستخط کر دو گے۔ نوجوان نے ایک فائل کھول کر اس کے سامنے رکھ دیا۔ جہاں جہاں نشانات لگے ہوئے ہیں وہاں دستخط کر دو۔ نوجوان نے قلم کھول کر اس کے سامنے کر دیا۔ چنانچہ اندین نے نہایت خاموشی سے دستخط کر دیئے اور پھر گردن جھکا کر کھڑا ہو گیا۔ بیٹے چنانچہ اندین۔ جو کچھ تم سے کہہ گیا ہے تم وہی کرو گے اس سے مروا خزانہ نہیں کرو گے؟“ غور سے سنو میں کیا کہہ رہا ہوں۔ نوجوان اسے ایک تقریر پڑھانے لگا۔ محمد خان عجب سے اسے دیکھ رہا تھا چنانچہ اندین کی تو کایا یہ پلٹ گئی تھی۔ اور پھر چنانچہ اندین باہر نکل گیا۔

”یہ کیا برا؟“ محمد خان نے خیر لائی ہوئی آواز میں کہا۔

”میں نے کہا تھا، محمد خان۔ وہ سب کچھ ہو گا جو میں چاہوں گا۔“

اب چنانچہ اندین کی ساری جائداد تمہاری یعنی عبدالقدوس کی ہے۔“ ”میری عقل کا ہی کام نہیں کر رہی؟“ محمد خان پاکلوں کے سے انداز میں گردن جھکنے لگا۔

”محمد خان عقل کے استعمال کا وقت آگے آگے کا۔ کیوں اس بے چاری کو تکلیف دے رہے ہو۔ فی الحال اسی طرح چلنے دو۔ آؤ۔ خزانہ آجائو۔ محمد خان بے چارے کو باہر کی سیڑھیاں سنہا ہے دیہات کی آب و ہوا بہت اچھی ہوتی ہے۔ آجائو۔ شیخ خان نے کہا اور تینوں باہر نکل آئے۔

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

زمیندار کے مکان کے احاطے میں بیٹھا بیٹھی ہوئی تھی۔ چراغ دین بھی ابھی نہیں آئے تھے۔ بہت لوگ جمع تھے۔ دُور دُور کے تعلق داروں کو بلا گیا تھا۔ اور پیغام میں تھا کہ سب اپنے کام چھوڑ کر آجائیں۔ بڑا ضروری کام ہے۔

اس وقت سب چرمیکیاں کر رہے تھے۔ ایسی کیا بات ہے کوئی خاص بات ہوئی ہے کیا؟“

”اللہ جانے۔ یوں لگتا ہے جیسے زمیندار چنانچہ اندین کوئی خاص بتانے والے ہوں؟“

”نہ جانے کیا بات ہے؟“

”لوہ زمیندار بھلا لگے؟ کسی نے کہا۔ چراغ دین اُونچی پگڑی باندھے بڑے کرؤ فر سے آ رہا تھا۔ اس کے پیچھے اس کے خادم چل رہے تھے۔ پھر وہ چوپال کے تحت پر گیا اور تمام قبضے والوں نے اسے سلام کیا۔ ”وعلیکم السلام“ میٹھو بھائیو۔ جانتے ہو آج میں نے تمہیں کیوں بلایا ہے؟“

”ضرور کوئی خاص بات ہوگی زمیندار صاحب۔ ہم سب تو بہت پریشان ہو گئے ہیں؟“ بہت سے لوگوں نے کہا۔

”ہاں خاص ہی بات ہے بھائیو۔ ایسی خاص بات کہ تم سب

حیران رہ جاؤ گے۔ آج میں نے نہیں حیران کرنے کے لئے یہاں بلایا ہے۔ چراندین نے ہنس کر کہا اور لوگوں کو حیرت ہوئی۔ آج تو چراندین بڑا خوش اخلاق ہو رہا تھا، حالانکہ اس سے پہلے تو وہ ان لوگوں سے کچھ مزید بھی بات نہ کرتا تھا۔ بہر صورت کسی نے کچھ نہ کہا۔
”کہا بات ہے زمیندار، آج تو آپ بہت خوش نظر آ رہے ہیں۔“ ایک بوڑھا آدمی بول ہی پڑا۔

”ہاں بھائیو، بعض اوقات ذمہ داروں کا بوجھ انسان کو کچھ سے کچھ بنا دیتا ہے، میں جیسا بھی خاتم لوگوں کے ساتھ میں نے خاصا وقت گزارا ہے، اور میں نہیں جانتا کہ میرے بارے میں لوگوں کی کیا رائے ہے، میں اپنے آپ کو اچھا نہیں کہوں گا بھائیو اس کی وجہ یہ ہے کہ اچھا ہونا آج مجھے یہ دن نہ دیکھنا پڑا، بات یہ ہے کہ میں شہر حاکم کو کچھ کر تا رہوں اس کی تفصیل بتانا میرے لئے ضروری نہیں ہے لیکن یہ بتانا بہت ضروری ہے کہ میں نے اپنے دوست مولوی عبدالقدوس سے بڑی بڑی زمینیں خریداں اور یہ زمینیں میں اپنی جبری عمارتوں کی نظر کر رہا ہوں کہ ان کی تعداد اتنی بڑھ گئی کہ میری حیثیت بھی ان کے آگے ختم ہو گئی۔ مولوی عبدالقدوس نے چارہ شرف آدمی ہے۔ بلاشبہ وہ ایک سرمایہ دار ہے لیکن اس میں سرمایہ داروں کی کسی کوئی بات نہیں، اس نے مجھ سے تقاضا نہیں کیا لیکن میری غیرت نے یہ گوارا نہیں کیا کہ میں اس کی اتنی بڑی دولت دباؤں بیٹھا ہوں، چنانچہ میں نے اسے بلایا۔ ہمارے اور اس کے درمیان حساب ہوا اور مجھے اندازہ ہوا کہ میں اپنی حوصلی، زمینیں، شان و شوکت سب کچھ ہرجا ہوں اور اس کے باوجود مولوی عبدالقدوس کا قرضہ دار ہوں۔ تو بھائیو۔ ہم لوگوں نے باہمی تعاون سے اپنے حساب چکا لئے۔ چنانچہ اس میں اپنی تمام جائیداد مولوی عبدالقدوس کے حوالے کر دی ہے اور اس کے کاغذات بھی مولوی عبدالقدوس کے پاس ہیں۔ چنانچہ اب تمہارے نئے زمیندار مولوی عبدالقدوس ہوں گے۔ مولوی صاحب آگئے۔ آئیے، چراندین نے کہا۔ لوگوں کے منہ حیرت سے کھل گئے تھے۔ تب چراندین نے کاغذات کا ایک پلنڈہ مولوی عبدالقدوس کی طرف بڑھا دیا اور کہنے لگا۔

”مولوی صاحب جو کچھ ہمارا قرضہ ہی کیا، لیکن بہر صورت میں نے آپ کا قرضہ ادا کر دیا ہے۔“
”بھٹیک ہے چراندین، جو کچھ ہوا بھٹیک ہوا“ مولوی عبدالقدوس نے بھاری لہجے میں کہا۔

”تو بھائیو آج سے تمہارے نئے زمیندار اور میری ہرجیز کے مالک مولوی عبدالقدوس ہوں گے۔ میں آج ہی سے یہی پتہ چھوڑ دینگا۔“
”مگر زمیندار کی، چراندین کی، بہت سی آوازیں اٹھیں۔“
”ہیں ہیں اب مجھے زمیندار نہ کہو، میں ایک تلاش آدمی ہوں جو

اپنی بری حرکتوں کا شکار ہو گیا۔“

”تمہارا ہی مشورہ ناچا ہے تھا چراندین،“ ایک طرف سے آواز اٹھی۔
”بالکل بھٹیک کہتے ہو، کجخت نے اپنی دالوں کا ناک میں دم کر دیا تھا۔ دوسری آواز اٹھی اور پھر مزید سے ایک نہ ایک لفظ نکلنے لگا، وہ اپنے دلوں کی جڑاں نکال رہے تھے، کیونکہ چراندین اب ان کے سر پر مسلط نہیں تھا۔ تب مولوی عبدالقدوس نے کہا۔

”بھائیو یہ مناسب نہیں ہے، چراندین نے تمہارے ساتھ برا کیا تھا۔ خدا نے اس کے ساتھ بلا کر دکھایا۔ وہ جا رہا ہے اب اسے معاف کر دو۔“

”ارے لعنت ہے اس پر، اس کم کجخت کو معافی دی جا سکتی ہے۔ ہم کہتے ہیں کہ اگر ہمارا پس چلے تو ہم اس کا پورا بدن فوج کر بھٹیک دیں، بھٹیکے ٹکڑے کر دیں ہم اس کے، لاش کا بھی پتہ نہ چلنے دیں۔“
”خیر خیر تم اپنے اس انتقام کے جذبہ کو ختم کر دو۔ وہ اپنی سازشوں کی بنیاد پر چکا ہے اور اب یہ سب کچھ ہمارے عبدالقدوس نے ختم ہو چکا ہے۔“

”زمیندار عبدالقدوس زندہ باد۔ زمیندار عبدالقدوس زندہ باد اور شیخ خان کے ہنرموں جسکر اسٹ بھیل گئی۔ تب اس نے بھٹیک کر رخسار کی طرف دیکھا۔

”دیکھا خسا، تم نے، وقت کس طرح کروٹ دیتا ہے اور وقت کے پجاری کی طرح آنکھیں بدل لیتے ہیں۔“

تھوڑی دیر کے بعد جہاں خاصت ہو گئی۔ بڑے بڑے لوگوں نے مولوی عبدالقدوس یعنی محمد خان کو اپنی دفاداری کا یقین دلایا تھا، اور حسابات پیش کرنے کی دفتر داری قبول کی تھی۔ محمد خان کی حالت ایسی تھی جیسے جاکتے ہیں خواب دیکھ رہا ہو، زمیندار کی حوصلی میں اس بار جب وہ داخل ہوا تو اس کی حیثیت، اگلوں کی تھی۔ اندر سامان بانٹھا جا رہا تھا، چراندین کے خاص خاص آدمی شخصت کی تیاریاں کر رہے تھے۔ تب شیخ خان نے محمد خان کو اشارہ کیا۔

”ان سے بات کر دو۔“

”کیا کہوں،“ محمد خان نے پوچھا۔

”سب کو روک دو، ظاہر ہے تمہیں ان کی ضرورت ہوگی۔“

شیخ خان نے جواب دیا اور محمد خان شیخ خان کی ہدایت پر عمل کر کے لگا اس نے کہا کہ تمام لوگوں کو جاننے کی کوئی ضرورت نہیں ہے، تم سب جس طرح یہاں کام کرتے رہے ہو کرتے رہو گے اور تمہیں وہی سب کچھ ملے گا جو ملتا رہا ہے۔“

”مولوی عبدالقدوس زندہ باد، مولوی عبدالقدوس زندہ باد“
نعرے پھر گونج اٹھے۔ ان لوگوں کو محمد خان نے روکنے کی کوشش نہیں کی تھی جو زمیندار کے خاص آدمی تھے۔

”کیا خیال ہے فضل خان۔ موجودہ وقت کے بارے میں کیا کہتے ہو؟“

”موجودہ وقت سے تمہاری کیا مراد ہے شیر خان؟“

”کیا ہماری کارروائی بہتر طریقے سے نہیں چل رہی؟“

”اور کے گلفام۔ تو نے تو اس شہر کی کیا ہی پلٹ دی ہے تو نے فضل خان کو کیسے کیا بنا دیا۔“

”اب تو تم کو بھی اس عدالت کو چلا سکتے ہو۔“

”کیا مطلب ہے تیل شیر خان؟“

”دراصل فضل خان۔ یہ میرا شوق ہے۔ اور اسی شوق نے مجھے زندہ رکھا ہے۔ میں حالات کے ہاتھ جو مجھ کو مجرّم بنا تھا۔“

”جرا بے بس انسان تھا میں، مجھے جرائم سے نفرت تھی لیکن حالات نے مجھے اس طرف دھکیل کر ہی ڈالیا تب فضل خان میں نے ایک فیصلہ کیا۔“

”مجھے اس دنیا سے نفرت نہیں ہوتی لیکن میں نے ہمدردی سے اپنے جیسے دوسرے لوگوں کے بارے میں سوچا۔ میں نے سوچا کہ بے چارے بھی میری طرح حالات کی چٹکی میں پستے ہیں اور اس دلدل سے نکل نہیں پاتے۔ تو میرے دوست میں نے فیصلہ کیا کہ میں ان کی مدد کروں گا۔“

”اور اس دن سے میں نے اپنا شعار ہی بنالیا۔ آج دنیا کے بیشتر ممالک میں ایسی زیر زمین دلدلیں کام کر رہی ہیں اور ان مجرموں کی وحشت کا تعین کیا جاتا ہے جو عادی مجرم نہیں ہوتے۔ میں محسوس کرتا ہوں کہ اب تم یہاں اس ملک میں اپنا کام بخوبی نبھال سکتے ہو۔“

”اور تو شیر خان؟“

”ابھی ذیادہ وسیع ہے فضل خان۔ میری ضرورت دوسروں کو ہے۔ میں ان کے درمیان جادل کا کسی اور شعبہ میں کسی اور ملک میں“

”یہ نہیں ہو سکتا شیر خان“ میرے اوتیرے درمیان یہ بات تو طے نہیں تھی۔“

”ہاں نہیں تھی فضل خان لیکن میں جانتا ہوں کہ اب تم یہاں کے معاملات بخوبی نبھال سکتے ہو۔ اس لئے مجھے دوسروں کی خدمت کا موقع دو۔“

”نہیں شیر خان نہیں۔ یہ نہیں ہو سکتا۔ میں تو نہیں ایک اور بات بتانا چاہتا تھا۔“

”کیا فضل خان؟“

”مشیقی کو جانتے ہو؟“

”کوئی بیشکی؟“

”ترسم پر کے نوابوں میں شمار ہوتا ہے۔ اسمگلر ہے۔ اور بین الاقوامی پیمانے پر کام کرتا ہے۔“

”میں نے کبھی نہیں سنا اس کا نام۔“

”ظاہر ہے ابھی ہم نے اسمگلروں کی طرف توجہ نہیں دی۔“

”خسانہ شیر خان اور محمد خان ایک بڑے کرے میں جا بیٹھے انہوں نے باہر ملازموں سے کہہ دیا تھا کہ ابھی وہ کسی سے ملنا نہیں چاہتے، آپس میں گفتگو کر رہے ہیں۔ وہ کاغذات محمد خان کے پاس موجود تھے جن کی گرو سے وہ اب اس پر سے علاقے کا مالک تھا۔“

”میری ذہنی حالت بہت خراب ہے شیر خان۔ بخیر امید کی مجھ میں نہیں رہا کہ یہ سب کیا ہو رہا ہے۔ مجھے خطرہ ہے کہ میں اپنا ذہنی توازن نہ کھو بیٹھوں۔“

”یہ تمہارا ذاتی فعل ہو گا محمد خان۔ اور میں تمہیں ذہنی توازن کھو بیٹھنے سے نہیں روکوں گا۔“ ہماری عدالت نے فیصلہ کیا تھا کہ تمہاری جائداد تمہیں واپس دلانی جائے۔ چنانچہ وہ تمہیں مل گئی۔ صبر سے کام لے کر تو تمہاری ہر بھی تمہیں مل جائے گی۔“

”لیکن میں۔“

”ہاں کہو۔“

”کیا میں عبدالقدوس کی حیثیت سے زندہ رہوں گا؟“

”ہاں۔ اس لئے محمد خان کہ محمد خان کو کچھائی ہو چکی ہے۔ اور اب اسے منظر عام پر نہیں رہنا چاہیے۔“

”اوہ۔ لیکن میری بہن؟“

”اس کی تلاش کی ذمہ داری ہم پر ہے۔“

”لیکن اس حیثیت سے وہ مجھے کس طرح پہچانے گی؟“

”اس سے پوری طرف فیصل بتادی جائے گی۔ اور اگر وہ تمہیں پہچانی ہے تو تمہارے منہ کو ہیش بند رکھے گی۔“

”محمد خان نے سر ہلایا۔“

”بہر حال دوسرے ہی دن شیر خان اور خسانہ اس شخصیت کو روکوا لیں چل پڑے۔“

فضل خان کو اب ان معاملات سے کافی دلچسپی ہو چکی تھی۔ اس کا دوست عجیب و غریب خصوصیات کا مالک تھا۔ لیکن افضل خان کی سوچ بھی بدل گئی تھی۔ زیر زمین عدالت میں بے شمار نقد مے لاکے گئے تھے۔ وہ فیصلے کو اوپر کی عدالتوں میں نہ لے کر زیر زمین لے جاتے تھے اور یہاں ہزار ہوں ڈالروں پر موقوفہ جرموں کے بارے میں اندازہ ہوتا کہ وہ بے گناہ ہیں انہیں سزا نہیں پانے دیا جاتا تھا۔ ایک بار جیل گارڈ چکی تھی اور قیدیوں کو نکال لیا جاتا تھا۔“

”حکام سخت پریشان تھے۔ بہت سے محکمے ان لوگوں کو تلاش کر رہے تھے۔ جو اس پوری کارروائی کے روح رواں تھے ان کے بارے میں کوئی سراغ نہیں ملتا تھا۔ بات یہی سمجھ میں نہیں آتی تھی۔“

”بہر حال زیر زمین عدالت گنتی تھی اور اس کے لئے بیشمار محکمے ترتیب پانے لگے تھے۔ اب تو فضل خان بھی اس سلسلے میں بڑے اہتمام سے کام کرنے لگا تھا۔ تب ایک دن شیر خان نے فضل خان سے کہ۔“

”دیں گے۔ ضرور دیں گے۔“

”مگر تم تو جا رہے ہو شیر خان“

”ابھی تو نہیں جا رہا۔ فضل خان۔ اگر شیشی لڑکی چہرے تو اسے دیکھ لیں گے۔“

”تو نے دل تو دیا ہے شیر خان۔ اب کام کرنے میں وہ مزا نہیں آئے گا جو آتا تھا۔ تو چلا جائے گا تو کیا خاک مڑا آئے گا“

”فضل خان۔ اگر میں چلا جاؤں گا تو کیا کبھی واپس نہیں آؤں گا یہ میری برائے ہے فضل خان اور میں اس کی خبر گیری کرتا رہوں گا“

”وداعہ“

”ہاں فضل خان یہی میرا طریقہ کار ہے۔“

”تب ٹھیک ہے۔ درمیان تو ابھی کیا گیا“

”تم نے پوری بات ہی کہہ کر ہی فضل خان کی سرحد پر تمہیں جب بھی کوئی الجھن پیش آئے گی میں تمہارے پاس ہوں گا“

”پھر شیشی کے بارے میں کیا خیال ہے؟“

”کیا چاہتے ہو؟“

”در اصل شیشی کی ہیبت بڑی شخصیت کا مالک ہے۔ اعلیٰ حکام سے اس کی بڑی دوستی ہے اس لئے کوئی اس پر ہاتھ نہیں ڈالت۔“

”اوه فضل خان تمہیں پہلے ہی اس کے بارے میں بتانا چاہیے تھا“

”ہاں بس اتفاق ہے۔“

”کہاں رہتا ہے؟“

”سرم پور میں۔“ فضل خان نے جواب دیا اور شیر خان گردن ہلانے لگا۔

تو بصورت گھوڑا گاڑی بڑی سڑک سے چھوٹی ذیلی سڑک پر آگئی جو سامنے نظر آنے والی عظیم الشان عمارت تک جاتی تھی۔ گھوڑے سبک دہی سے دوڑ رہے تھے اور بھڑوڑی دیر کے بعد وہ عمارت کے وسیع و مہذب پھاٹک پر پہنچ گئی۔ پھاٹک پر کھڑے ہوئے چوکیدار نے بڑے ادب سے دروازہ کھول دیا تھا۔ گھوڑا گاڑی اندر داخل ہوئی۔ چوکیدار اس طرح جھک گئے تھے جیسے آنے والی کوئی بڑی مہذب مہمان ہو، پھر وہ سیدھے ہو گئے۔

پورٹیکو میں جو شخص گھوڑا گاڑی سے اتار دہ سفید رنگ کے انتہائی نفیس سوٹ میں لبوس تھا، سر پہ چڑا سپرٹ جین تین خوبصورت کلیاں لٹسی ہوئی تھیں، ہاتھ تین تالیسی چھری تھی جو کسی چوکیدار دھات کی بنی ہوئی تھی۔ دروازے پر کھڑے ہوئے بد خوش پوش نوجوانوں نے اس کا استقبال کیا اور نوجوان نے سر جھکا دیا۔ استقبال کرنے کے بعد اسے بڑے اہتمام سے اندر لے گئے۔ چند قدم چلنے کے بعد اس نے

اپنے ساتھ چلنے والوں سے پوچھا۔

”مشر شیشی موجود ہیں؟“

”جی ہاں جناب، آپ ہی کے منتظر تھے۔ تشریف لائے۔“

استقبال کرنے والوں میں سے ایک نے کہا اور نوجوان ان کے ساتھ آگے بڑھتا چلا گیا۔

ایک لمبی راہداری طے کرنے کے بعد وہ ایک بڑے کمرے کے دروازے کے سامنے رگ گئے۔ دروازوں پر بڑے خوبصورت شیشے لگے ہوئے تھے اور شاید ان کا نظام خود کار تھا۔ دروازے دونوں سمتوں سے کھل گئے اور نوجوان اندر داخل ہو گیا۔ اندر انتہائی نفیس قالین کے اوپر نہایت خوبصورت صوفے بچھے ہوئے تھے اور ان صوفوں میں سے ایک صوفے پر ایک شخص بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے منہ میں سگار دبا ہوا تھا اور اس کی آنکھیں دروازے کی سمت لگی ہوئی تھیں۔ آنے والے کو دیکھ کر ایک لمحے کے لئے اس کے چہرے پر تعجب کے آثار نمودار ہوئے اور پھر اس نے سگار ہونٹوں سے نکال لیا۔

”ہیلو“ نوجوان نے مسکرا کر گردن خم کرتے ہوئے کہا۔

”ہیلو“ شیشی نے بھاری آواز میں کہا۔ لیکن اس کے چہرے پر کوئی استقبال کی سراسر نمونہ نہیں ہوئی تھی۔ اس نے نوجوان کے قریب کھڑے ہوئے دونوں آدمیوں کو دیکھا اور پھر اشارے سے اسے اپنے نزدیک بلا لیا۔ دونوں افراد اس کے قریب پہنچ گئے تھے۔ یہ کون ہے شیشی نے پوچھا۔ اور ان دونوں کی آنکھیں تعجب سے کھیل گئیں۔

”آپ کے مہمان جناب۔“

”کیا ایکو اس ہے شیشی کی آواز دہرا کر ملا۔“

”کک کیا مطلب ہے وہ دونوں تیرا انداز میں شیشی کی صورت دیکھنے لگے۔“

”یہ وہ نہیں ہے۔ شیشی غلط ہے مجھے یوں بولا اور شاید اس کے یہ الفاظ نوجوان نے سن لئے تھے۔“

”ہاں یہ وہ نہیں ہوں لیکن جو کچھ میں نے خیال ہے آپ کو مجھ سے مل کر شیشی ہی ہوگی مشر شیشی۔“ وہ آگے بڑھ کر بولا اور شیشی سخت لگا ہوں سے اسے دیکھنے لگا۔

”آپ جو کوئی بھی ہیں مشر لیکن جن الفاظ میں یہاں آئے ہیں میرے خیال میں وہ مناسب تو نہیں ہے۔“

”میں آیا نہیں ہوں مشر شیشی لایا گیا ہوں۔“

”کیا مطلب۔“

”وہ لوگ جنہوں نے ریلوے اسٹیشن پر میرا استقبال کیا تھا مجھے خود میری اپنے ساتھ گاڑی میں لائے اور پھر یہاں تک لے آئے۔“

”اوه وہ دماغ نہیں کے شکار ہو گئے تھے۔“ یہ ایک مہمان آنے

والا تھا۔ شاید ان لوگوں نے یہی سمجھا کہ میرے وہ جہان تم ہو۔
 ”مشرقی اپنے گھر پر شخص آجائے اسے جہان تو سمجھا جا
 سکتا ہے“، بلی ری یہ بات کہ میں ان لوگوں کے ساتھ کیوں گیا تو یقین
 کر میں نے انہیں قطعی نہیں کیا تھا کہ میں مشرقی کا جہان ہوں۔
 اب یہ بے چارے مجھ سے ہی آئے تو بھری مٹی بہر حال مجھے آپسے
 مل کر بہت خوشی ہوئی ہے۔ نوجوان نے کہا۔
 ”لوگ کہاں سے آئے ہو؟ تم پر میں تمہارا کیا کام۔“
 شیشی اسے غور سے دیکھتا ہوا ہوا۔

”سیاح ہوں، جو کہ جگہ کی سی کرتا ہوا تمہارے ملک میں آیا ہوں
 اور اب یہاں کے سارے مقامات دیکھ رہا ہوں۔ سڑک پر پورے
 اسٹیشن پائرا اور چند افراد میرے نزدیک پہنچ گئے۔ انہوں نے مجھے
 خوش آمدید کہا۔ اور میں نے سوچا کہ یہاں کے لوگ بڑے جہان نواز ہیں
 سو میں یہاں چلا آیا۔

”غیب اتفاق ہے۔ بہر حال آجی گئے ہو تو شیشی کے جہان ہو۔
 بے حد گراں گراں میں یہاں اجنبی تھا۔ اگر کچھ دوست مل جائیں تو
 اس سے اچھی بات اور کیا ہو سکتی ہے؟

اسی وقت دروازہ کھلا اور چار آدمی دندناتے اندر گھس آئے
 ان میں سے ایک نے ہسٹل نکال کر نوجوان کی طرف دیا تھا۔ نوجوان
 حیران نکلا ہوا اسے دیکھنے لگا۔

”کیا بات ہے؟“ شیشی نے بھاری آواز میں پوچھا۔
 ”جناب مشرقین کا قرن آیا ہے۔ انہوں نے کہا ہے کہ کچھ
 ناگزیر وحشت کی بنا پر وہ روانہ نہیں ہو سکے۔ ایک ہفتے کے بعد وہ
 یہاں کا پر وگرام بنائیں گے“ لیکن شخص ...
 ”بھاگ جاؤ گدھو۔ کیا تم نے ان سے پوچھا تھا کہ یہ کون ہیں۔“
 ”نہیں جناب ہم سمجھے“ وہ شخص بکلا کر دیا۔

”میں نہیں بھولی سمجھاں گا“ جاؤ شیشی دروازہ اور وہ لوگ
 گھبراتے ہوئے انداز سے باہر نکل گئے۔ شیشی کے ہونٹوں پر
 مسکراہٹ پھیل گئی۔

”مجھے یہ دلچسپ اتفاق پسند آیا ہے۔ اور اب تم میرے اسی
 جہان کی حیثیت سے تیار کرو گے جو ہمیں آیا۔“
 ”بہت بہت شکریہ مشرقی“

”بیٹھے تمہارا نام کیا ہے اور کہاں سے آئے ہو؟“
 ”شامیس کہتے ہیں مجھے۔ فلپائن کا باشندہ ہوں۔“ نوجوان نے
 جواب دیا۔

”میں شیشی ہوں“ شیشی نے اس سے مصافحہ کیا اور نوجوان نے
 بڑے احترام سے اس سے مل کر ملایا۔ اور پھر شیشی نے ایک ملازم کو
 بلا کر نوجوان شامیس کے لئے چائے وغیرہ لانے کا حکم دیا۔ شامیس
 اطمینان سے بیٹھ گیا تھا۔

”ارے ہاں تمہارا سامان نہیں ہے شیشی نے پوچھا“
 ”موجود ہے۔ ایک سوٹ کیس ہے۔ میں اخیال ہے تمہارے
 ملازم اسے جہان کی قیام گاہ پر ہی لے گئے ہیں۔ شامیس نے سکرٹے
 ہونے کہا اور شیشی ہنسنے لگا۔ پھر مسکراتا ہوا ہوا۔
 ”بڑا دلچسپ اتفاق ہے، بہر صورت تمہاری شخصیت
 جہان کی حیثیت سے قبول ہے۔ خوب صورت آدمی ہوا اور مجھے خوب
 لوگ بے حد پسند ہیں۔ فلپائن میں تمہارا کیا شغل ہے؟“
 ”کچھ نہیں کرتا مشرقی، بس یوں کہتے کہ باپ کے نام پر۔
 عیش کر رہا ہوں۔“

”ادو کیا کرتے ہیں تمہارے ٹیڈی دمل پر؟“
 ”حکومت کرتے ہیں۔“ نوجوان نے جواب دیا اور شیشی تعجب سے
 اس کی صورت دیکھنے لگا۔

”میں نہیں سمجھا شیشی تمہارا انداز میں کہا“
 ”میں فلپائن کے شاد کا بیٹا ہوں۔ اور غیر کاری طور پر سیر
 سیاحت کر رہا ہوں۔“

”ادو۔ کیا تم درست کہہ رہے ہو؟“
 ”ہاں بھرت نہیں بول رہا شیشی ضرورت بھی نہیں ہے۔ تم
 اگر شیشی کا شکر کا مروتہ تصدیق کر سکتے ہو۔“

”نہیں اس کی ضرورت نہیں ہے لیکن میں اسے حکومت
 کیا حکومت کو تمہاری ادھر کا مل ہے۔؟“

”اگر علم ہوتا تو میں اس آزادی سے سیاحت نہیں کر سکتا تھا“
 نوجوان نے جواب دیا اور شیشی تعجب سے اسے دیکھنے لگا پھر سکرٹے
 ”دیسی صورت سے تو شہزادے ہی معلوم ہوتے ہو۔ بہر حال
 تم سے مل کر واقعی خوشی ہوئی ہے“ چائے کا سامان آیا۔ اور چائے
 کے بعد شیشی نے نوجوان کو اس کی قیام گاہ پر چھوڑ دیا۔ اس نے کہا
 تھا کہ شام کو وہ اس سے ملاقات کرے گا۔

رات کے کھانے کے بعد نوجوان آرام کرنے چلا گیا شیشی نے
 اس سے بہت سی باتیں کیں تھیں۔ اس وقت رات کے تقریباً تین
 بجے تھے جب نوجوان اپنے کمرے سے نکل آیا۔ اس نے دن ہی میں
 شیشی کی آراگاہ دیکھ لی تھی۔ خواب کا وہ دروازہ اندر سے بند تھا اور
 شیشیوں میں سے شیشی نظر آ رہا تھا۔

نوجوان بیٹھ گیا۔ ادو کی ہول سے ہنٹ لگا کر اس نے سٹی کی سی
 آواز نکالی شیشی سے وہ شیشی کو دیکھ رہا تھا۔ چار اس نے عجیب سے
 لہجے میں اسے پکارا شیشی اٹھ کر دروازہ کھولا۔ اٹھ شیشی جاگ جاؤ۔“
 یہ جملہ اس نے ٹیڈی آہستگی سے کہا تھا۔ لیکن دوسرے لمحے
 شیشی اٹھ گیا۔ اس نے آگے بڑھ کر دروازہ کھول دیا اور نوجوان اندر
 داخل ہو گیا۔ ”شکریہ شیشی دروازہ بند کر دو“ اور شیشی نے دروازہ بند کر دیا

”اوپر پھوڑا آپس کر رہے تھے۔ نوجوان نے کہا۔ اور شکی شیشی ابلار میں جھڑکیا۔ اس کی آنکھیں کھلی ہوئی تھیں لیکن ان آنکھوں میں رونق نہیں تھی۔ یوں لگتا تھا جیسے وہ ابھی سو رہا ہو۔ پھر وہ نوجوان کے سامنے مودب ہو کر بیٹھ گیا۔

”ہاں شکی مجھے تمہارے بارے میں معلومات دے گا۔ میں۔ وہ ساری معلومات جو تمہارے کالے دھندلوں کی رہنمائی کرتی ہیں مجھے ان کے بارے میں ایک ایک تفصیل بتاؤ۔“

”بہتر خباب، شکی نے کہا اور پھر وہ شروع ہو گیا۔ اس نے نوجوان کو وہ نام لڑتا رہے جس کا تعلق اس کی زندگی سے تھا۔ نوجوان نے ایک پھر ہاں ساٹیپ نکال کر اپنے سامنے رکھ لیا تھا جیسے اس نے شکی سے چھپانے کی کوشش نہیں کی تھی اور شکی کے یہ سارے اعتادات اس کی زبان میں ریکارڈ ہو رہے تھے۔ شکی بولتا رہا۔ تب نوجوان نے مسکراتے ہوئے گردن ہلائی۔

”ہاں شکی وہ سارے کاغذات اور فائل بھی تو مجھے دے گا۔ میں جو تمہارے ان معاملات کی طرف رہنمائی کرتے ہیں لیکن آج نہیں۔ ایسا کرنا کل تم وہ سارے کاغذات لے کر رات بھٹیک ایک عجیری آرامگاہ میں پہنچ جانا، پھر ان کاغذات کو تم آرام سے دیکھیں گے۔“

”بہتر خباب، شکی نے شیشی انداز میں کہا اور تھپتھپاتے ہوئے کہے کہ میں نوجوان کو اس سے چلا آیا۔ اس نے شکی کو سونے کی ہدایت کر لی تھی اور بھی کہا تھا کہ کل دن کی روشنی میں وہ رات کا واقعہ بھول جائے گا۔ شکی نے اس بات پر بھی گردن ہلائی تھی اور کہا تھا میں کل یہ واقعات بھول جاؤں گا۔“

”لیکن کل رات کاغذات لے کر میرے پاس آنا بھولنا۔“ میں کاغذات لے کر تمہارے پاس آنا نہیں بھولوں گا۔“ شکی نے جواب دیا تھا۔ اور نوجوان چلا گیا تھا، دوسرے دن صبح ناشتہ کی میز پر شکی کی کیفیت بالکل درست تھی۔ اس نے سکرکر نوجوان سے رات کے آرام کے بارے میں پوچھا۔

”بہت بہت شکریہ، شکی میں سکون سے سویا۔ لیکن سونے سے قبل مجھے ایک بڑی عادت ہے۔“

”وہ کیا ہے؟“ میں نے سوال کیا۔ اس کے بارے میں جاننے کی کوشش کرتا ہوں اور اس سلسلہ میں انسان بھی میری دلچسپی کا باعث بن جاتے ہیں۔“

”میں نہیں سمجھا۔“ ”مثلاً تم؟“ کل کی شہناش میں میں نے تمہیں ڈھونڈا تھا۔“ ”اوہ کیا واقعی؟“ شکی نے غلط اڑنے والے انداز میں بولا۔ ”ہاں شکی۔ اور تمہارے بارے میں جان کر مجھے سخت

حیرت ہوئی۔“

”کیا جان سکتے ہو میرے بارے میں؟“

”یعنی اگر اسے سنا ہو۔ پھر یاری بھی کرتے ہو۔ ملکی راز بھی فروخت کرتے ہو۔ تمہارے پاس دولت کے انبیاء ہیں اور ادھی دنیا میں

تمہارا یہ سیاہ کار و بار پھیلا ہوا ہے۔“

”کیا انکو اس ہے شکی نے کہا۔“

”تم ایک دبی عورت کے بیٹے ہو جسے خود بھی بات معلوم نہیں کہ تمہارا باپ کون ہے۔“

”یہ تم میری مہمان نوازی کا صلہ دے رہے ہو شکی دڑا۔“ ”پچھلے سال تم نے لاگوس کی ایک مقتدر شخصیت کو بھی قتل کر لیا تھا جس کے عوض تمہیں ایک بڑی رقم ملی ہے۔“

”میں نہیں شوٹ کر دوں گا۔“

”اور اب تم ایک اور سیاستی بل پر دعوے کئے گئے ہو۔“

”تم۔ تم کون ہو؟“

”پرنس شائیں۔“ نوجوان نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میرے بارے میں یہ سب کچھ کس طرح جانتے ہو؟“

”ستاروں کی مدد سے میں نے تمہیں بتایا تھا شکی۔“

”میں ستارے قاری نہیں مانتا، تمہاری شخصیت پہلے

یہ میرے لئے پراسرار تھی اور اب اور زیادہ ہو گئی ہے، تم کیا سمجھتے ہو کیا میں کسی ایسے آدمی کو آڑا چھوڑ سکتا ہوں جو میرے بارے میں سب کچھ جانتا ہو۔“

”میں نے جو کچھ کہا ہے غلط تو نہیں کہا شکی۔“

”ہاں غلط نہیں کہا۔ لیکن تمہاری یہ معلومات میرے لئے بے حد خطرناک ہو سکتی ہیں جس وقت بھی جاؤ میرے لئے کوئی بھی خطرناک قدم اٹھا سکتے ہو۔“

”ہاں شکی تمہارا کہنا درست ہے، لیکن خود میرے بارے

میں تمہارا کیا خیال ہے؟“

”کچھ سمجھ نہیں اور نا ہی میں کچھ سوچنا چاہتا ہوں، میں صرف

یہ معلوم کرنا پسند کروں گا کہ تمہیں یہ ساری معلومات کہاں سے حاصل ہوئیں۔“

”عجیب اعتقاد گفتگو کر رہے ہو شکی۔ کیا تو نہیں بتا نہیں چکا؟“ ”جو کچھ مجھے تم نے بتایا ہے اسے میں نے تسلیم نہیں کیا شکی نے غصے سے بولے۔“

”ذکر اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔ پرنس شائیں نے شانے ہلاتے ہوئے کہا۔“

”فرق، بہت فرق پڑتا ہے پرنس شائیں تم اگر فلپائن کے شہزادے بھی ہو تو ظاہر ہے کسی کو یہ بات نہیں معلوم کہ تم اس

دوسرے کے ہاتھوں مارا گیا تو میرا خیال ہے سریشگی بالکل ناراض نہیں ہوں گے، پہلو شروع ہو جاؤ اور شیشی نے ایک جیتنا کن نظر کیا۔ اچانک وہ نیوں آپس میں کھٹکے تھے، ایک دوسرے کے سخت دشمن بن گئے تھے حالانکہ وہ مینوں گھرے دوست تھے اور شیشی نے انہیں بڑی محنت سے تربیت دی تھی۔ وہ بڑی قوت سے ایک دوسرے سے جنگ کرنے لگے، ٹھونسے، لات، پھینکے جو کچھ بھی ہو سکتا تھا چل رہے تھے اور شیشی۔ وہ توجہ لیجات کے لئے تھوچے ہوئے رہ گیا تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ ان لوگوں نے پرنس کی بات اس طرح کیوں ان کی تھی تب وہ غوراً انداز میں دہرایا۔

”ادگر بھے کے بچے میں نے تم سے کہا ہے کہ پرنس کی مرادو“
 ”خاموش ہو جاؤ شیشی انہیں لانے دو“ ورنہ یہ بھی ممکن ہے کہ وہ تمہاری ہی نکال دے گا۔“

”کواس مت کرو“ اتنے لوگوں نے سنا نہیں ہیں تمہیں گولی مار دیں گا، شیشی نے کہا اور تیل نکال لیا۔ لیکن یوں لگتا تھا جیسے تینوں سیاہ ناموں پرنس کی دھمکی یا اس کی آواز کا کوئی اثر ہی نہ ہوا ہو۔ وہ ایک دوسرے سے گھم گھماتے ہوئے رہے لیکن شیشی کی آواز پر گولی نہیں چلا سکا۔ ان میں سے دو زمین پر لیٹ گئے تھے اور تیسرا شربوں کے سے انداز میں جھول رہا تھا۔ پھر وہ بھی زمین پر گر پڑا۔

عمران ڈانچسٹ کا تھلکہ خیر سلاسلہ



بمبئی کے فٹ پاتھ سے اٹھنے والے طوفان
 داؤد کی داستان حیات
 وہ طاقت کے بل پر زندہ رہنے کا ہنر جانتا تھا
 غضب دھکا دینے والا ایک پراسرار سلسلہ
 جس کو آپ مکمل پڑھنا چاہتے تھے، لیجئے
 اب مکمل تین حصوں میں شائع ہو گیا ہے
 مکتبہ عمران ڈانچسٹ اردو بازار کراچی

وقت میری کوشش میں ہو رہی تھی میں نہیں مقل کر رہا گا اور میں دفن کر رہا گا اور تمہاری کہانی کبھی اس عبارت سے باہر نہیں جاگی تمہیں صرف تلاش ہی کیا جانا ہے گا، کیا سمجھتے ہو؟ شیشی کو اس کے بارے میں اتنا جاننے کے باوجود تم اسے کوئی اہمیت نہیں دیتے۔“ ”ہاں شیشی اس کی بھی وجہ ہے“
 ”وہ کیا؟“

”میں ساری دنیا میں خود کو سستے زیادہ اہمیت دیتا ہوں اور میرا خیال ہے کہ میں حق بجانب ہوں۔“
 ”مارکھا جاؤ گے دوست۔“

”آزاد شہر ہے۔ نوجوان نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”یہ بات ہمیشگی کی سکر ایٹ خوفناک ہو گئی پھر اس نے زور سے آواز دی۔“
 ”جنگارو۔“

تین افراد ایک دروازے سے اندر داخل ہو گئے۔ یہ مینوں سیاہ فام تھے۔ اور ان کے حمل پر پلنگر ٹکسے ہوئے تھے۔ ان کے بدن کی فولادی پھیلیاں صاف نظر آ رہی تھیں جن سے ان کی جہانی قوت کا اندازہ ہوتا تھا۔

”پرنس کو نہایت عزت کے ساتھ مارو“ مجھے ان سے ایک بات اگرائی ہے اور پرنس جس وقت آپ ان مینوں سے آگیا جاس تو اسلحہ کر دیں کہ آپ اپنی حقیقت بتانے پر آمادہ ہیں۔ یہ مرگ جائیں گے۔“

”مجھے یہ بات پسند نہیں شیشی“ پرنس نے کہا۔
 ”کیا مطلب؟“
 ”تم خود ہی یہ کوشش کرتے تو ٹھیک تھا۔“
 ”اوہ تم میرے قابل نہیں ہو“ باقی رہی ان لوگوں کی بات کہ ان کی کیا مجال کہ مجھے ہتھیاری لگا سکیں۔“

”اب یہ بات بھی نہیں ہے پرنس۔ یہ بڑے وفاتنا س ہیں اور انہیں جو حکم دیا جاتا ہے اس کی بجا آوری میں یہ خدا بھی کوتاہی نہیں کرتے۔“ جنگارو شروع ہو جاؤ پرنس اپنے بارے میں جی بھلا دہی کا شکار ہیں۔“

”ہن۔ گا۔“ وہ کیا یہ ان تینوں کا نام ہے پرنس شائیں نے مسکراتے ہوئے کہا اور وہ تینوں اس کی جانب مورخوار نکلا ہن سے دیکھنے لگے۔ پھر وہ آہستہ آہستہ آگے بڑھے اور پرنس نے دونوں ہاتھ پھیلا دیئے۔

”پیارے دوست بہتر ہے کہ مجھ سے لڑنے کی بجائے تم خود آپس میں لڑو، اور ہاں کوئی گزندہ جائے، اگر تم میں سے کوئی ایک

نور میں لہلہاں تھے۔

”کیا خیال ہے شکیب؟“ نوجوان نے مکرراتے ہوئے پوچھا۔

”شکیب کی ہر حرکت پُر احساس نے چھیکے انگڑائے سے کہا۔

”شاید تم کوئی ہینا اسٹ ہو“

”ممکن ہے۔“

”ممکن نہیں حقیقت ہے۔“

”چلو چھیک ہے۔“

”لیکن اس کے باوجود تمہیں میرے بارے میں یہ سب کچھ

کیسے معلوم ہو گیا؟“

”یہ کون سی عجیب بات ہے شکیب! تمہو کو متنبہ نہیں مانتا ہوں۔

نوجوان نے کہا اور پھر اس نے اپنی جیب سے ایک ٹیپ ریکارڈ

نکال لیا۔ ”یہ پتول جیب میں رکھ لو اس کی موجودگی مفاہمت کی فضا کو

ختم کرتی ہے۔“

شکیب نے پتول جیب میں رکھ لیا تھا۔ میں اگر چاہوں شکیب

تو تم بازاروں اور سڑکوں پر اپنے کالے کرتوتوں کی داستان سناتے پھر دو۔

تم اپنے آپ کو بہت بڑا مجرم سمجھتے ہو۔“

”لیکن شکیب نے کہنا چاہا۔“

”بڑا مجرم میں ہوں شکیب۔ میری قوت کے سامنے دوسری کوئی

قوت نہیں ہلک سکتی سنو۔ یہ اعزاز کس نے کیا ہے۔ نوجوان نے کہا

اور ٹیپ ریکارڈ آن کر دیا۔ اور پھر شکیب کی اعترافات سنائی دینے لگے۔

شکیب کی آنکھیں حیرت سے کھلی گئی تھیں، پھر جب وہ ساری باتیں

سن چکا تو اس نے سر ہلاتے ہوئے لہجہ میں کہا۔

”لیکن تم نے ایسا کیوں کیا، یہ تو میری ہی آواز ہے۔“ اسنے کہا

”ہاں شکیب! میں نے کہا تھا میں خود کرسی پر بٹھتا ہوں اور یہ

بات کسی طور گوارہ نہیں کر سکتا کہ کوئی دوسرا شخص میرے قابل رہے

یہاں اس شہر سے میں نے مجرموں کا خاتمہ کر دیا ہے اور تمام جرائم

پیشہ افراد کو اپنا مطیع کر لیا ہے۔“

”کیا مطلب شکیب نے تعجب سے پوچھا۔

”دراصل یہ میری ہی بات ہے شکیب! میں ملک ملک کی سیر

کرتا ہوں اور وہاں پراپیٹی براؤنرین بنا کر بھڑو دیتا ہوں، میری ہدایت

بہی ہوتی ہیں ان لوگوں کے لئے کہ دنیا سے جرائم کا خاتمہ کیا جائے

اور مجرموں کو ایسا حال مہیا کیا جائے کہ وہ جرائم چھوڑ دیں، وہ جو

عادی مجرم ہوتے ہیں انہیں قانون کے حوالے کر دیا جاتا ہے تاکہ وہ

اپنی سزا بھگتتے رہیں۔ اور وہ جن میں سدھرنے کی صلاحیت ہوتی

ہے انہیں ہم اچھائیروں کی جانب لے آتے ہیں۔ یہ یہ انیشن ہے شکیب

جہاں تک سب سے دولت کمانے کی بات تو مجھے اس میں کوئی اعتراض

نہیں ہے لیکن میں صرف انہیں اس کی اجازت دے سکتا ہوں جو

میرے فرمانبردار ہوں۔“

”تو کیا تم مجھے بھی اپنا مطیع کرنا چاہتے ہو؟“

”ہاں شکیب! یہی مقصد ہے میرا۔ میں یہی چاہتا ہوں کہ تم اپنے

آپ کو طرہ سمجھنا چھوڑ دو اور میری سرستی میں آ جاؤ۔“

”لیکن شکیب نے ایسا کبھی نہیں کیا۔“

”کرنا ہر گز شکیب!، مجبوری ہے۔“ ایس نے کہا اور شکیب کو غور

لگا ہوں سے اسے گھورتا رہا۔ پھر اس نے گہری سانس لے کر کہا۔

”اور اگر میں تمہاری پناہ میں آئے سے انکار کر دوں تو؟“

”تو اس دنیا میں تمہارا کوئی ٹھکانہ نہیں رہے گا۔ تم کتوں کی

طرح سڑکوں پر بھونکتے پھر دگے شکیب!۔ ایسا کرو۔ آج اس موضوع

پر بات نہیں کرتے۔ آج رات تم مجھے اپنے وہ خفیہ کاغذات پیش

کر دے گا جن میں تمہارے کالے کرتوتوں کا تحریری ثبوت موجود ہے۔

اور اس کے بعد۔“

”میں کتوں پیش کر دوں گا؟“

”یہ تو آئے والا وقت بتائے گا۔“

”اوہ۔ اب کوئی وقت نہیں آئے گا شکیب! نے کہا اور پتول کی

دوبارہ نکال لیا۔

”اس پتول میں رنگین پانی کے علاوہ اور کچھ نہیں ہے شکیب۔“

میں اپنی حفاظت کا بندوبست ہمیشہ رکھتا ہوں۔“ نوجوان سکرانا ہوا

بولتا اور شکیب نے فائر کر دیا لیکن اس فائر کے نتیجے نے بھی اسے ہلکلا

دیا تھا۔ پتول سے گولی کے چمکے پانی کی رنگین دھواں نکلی تھی۔

شکیب ہلکلا اور پتول دیکھنے لگا۔ ایس ختم کر دیا شکیب کی کل گفتگو

کرس گئے۔ نوجوان کا ہاتھ اٹھا کر کہا اور دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

”سنو سنو تو شکیب! بھڑکی ہوئی آواز میں بولا۔“

”ہاں کہو۔“

”میں تم سے تعاون کرنا چاہتا ہوں۔ بولو مجھ سے کیا چاہتے ہو؟“

”یہی کل ہی بتاؤں گا شکیب!۔“

”لیکن کل تک..... میں پریشان رہوں گا شکیب! اب بالکل

پست ہو گیا تھا۔

”مجبوری ہے شکیب! کل تک تم میرا کوشش کرنا کہ مجھے اپنے راستے

سے ہٹا سکو لیکن کل کے بعد تم یہ خیال ہمیشہ کے لئے ذہن سے نکال لینا۔“

”اوہ۔ تم بڑا سارو قول دے، مالک ہو۔ میں جان چکا ہوں۔

میں تم سے مقابلہ نہیں کر سکتا۔“

”کل تک کیلئے خدا حافظ شکیب!۔“ نوجوان اس کے کمرے سے

نکل آیا اور شکیب نے بے چاری سے اسے جاتے دیکھتا رہا۔ پھر ایک گہری

سانس لے کر وہ بیٹول کی جانب متوجہ ہو گیا جو ہمیشہ پرے ہوتے تھے۔

دوسرے دن شکیب نے نوجوان پریش سائیکس کو روپے تم پر

پوچھا۔ ”میں کچھ نہیں کر سکتا، گاٹھنگی،“ میں نے تم سے کہا تھا نا کہ میں کل رات سے بات کروں گا، دراصل میں تم سے ایک معاہدہ کرنا چاہتا ہوں، نوحوان نے کہا اور شیگی اس کی صورت دیکھتا رہا چلا گیا کچھ بھی، شیگی نے خود ہی اس کے لئے چائے بنائی اور اسے پیش کر دی چند ساعت خاموش رہنے کے بعد شیگی نے اس خاموشی کو توڑا اور بولا۔

”کیسا معاہدہ؟“

”دو دراصل شیگی ہیں تمہیں اپنی دہلی بنا چکا ہوں میں شیخ تہف مالک ہیں اپنی ایسی برائیوں میں قائم کرتا ہوں جہاں جرائم کی بیخ کنی بھی کی جاتی ہے اور بعض اوقات جرائم کی سرکشی بھی، ایک عہد پر غور کی صورت حال ہے، یہاں اس ملک میں اس شہر میں ان اطراف میں، میں نے سنا ہے کہ تمہاری آواز کافی بلند ہے، سرکاری حکام سے تمہاری دوستی ہے اور تمہارے معاملے میں کوئی مداخلت نہیں کرتا چنانچہ شیگی میرے ادارے کو تمہارے تحفظ کی ضرورت ہے تم اس کی پشت پناہی کرو گے اور وقت ضرورت اس کی امداد بھی۔ یہ امداد بھی خود ہی نہیں ہوگی، بلکہ ان کی حیثیت سے میرا ادارہ خاصا مضبوط ہے۔ لیکن اگر کبھی کوئی سرکاری اہلکار تمہارے قواس کی ذمہ داری تمہارے اوپر ہوگی۔ اور تمہارے یہ کاغذات ضمانت کے طور پر ہمارے پاس رہیں گے۔“

”اوہ“ شیگی کی آنکھیں لہجے سے جھپکیں گئیں لیکن تمہارے ادارے کی کارکردگی کیا ہے شیگی نے پوچھا اور نوحوان نے تفصیل سے بتانے لگا شیگی تجھ انہمازیں یہ سب کچھ سن رہا تھا۔ تب اس نے پریشان لہجے میں کہا۔

”تو گویا کوئی ادارہ یہاں کام کر رہا ہے؟“

”اب شیگی اور بہت کچھ کر چکا ہے۔“

”تعجب ہے میں اس سے اب تک لاعلم ہوں۔ یہ تو بڑے اعلیٰ پیمانے پر ہوگا۔“

”ہاں شیگی نہایت اعلیٰ پیمانے پر“ میرے جانے کے بعد

فضل خان اس کا روج رواں ہے تم اس سے معاونت کرو گے۔“

”اگر صرف اتنی سی بات ہے تو بھلا اور کتنی کامیاب ہو گئیں

کاغذات مجھے واپس کر دو میں وعدہ کرتا ہوں کہ“

”اور میں وعدہ کرتا ہوں شیگی کہ ان کاغذات سے کبھی کوئی

ناجائز فائدہ نہیں اٹھایا جائے گا۔“

”لیکن اگر.....“

”جہیں اعتماد کی فضا میں کام کرنا ہوگا؟“

”تمہاری فرضی۔“ دیکھو تمہارا دل سے میں بھی دلچسپی رکھتا

ہوں۔ تم اس کی طرف سے بے فکر رہو۔“

میں تلاش کر ڈالا۔ اس کا چہرہ خوف سے زرد ہو رہا تھا۔ نوحوان شائیں نے کہا تھا کہ آج رات شیگی اپنے خفیہ کاغذات اس کے حوالے کر دے گا۔ یہ کاغذات وہ حقیقت شیگی کے لئے زندگی و موت کا رنچہ رکھتے تھے۔ چنانچہ اسی خوف کے تحت وہ پوری رات نہیں

سوایا تھا۔ اور پھر صبح اس نے خفیہ تجوری سے اپنے کاغذات نکالنے

چاہے تو وہ غائب تھے۔ پرنس کی ہر ممکن تلاش کے بعد میڈس ہو کر

وہ اپنی عمارت میں واپس آ گیا تھا۔ اور اب اس کے اوصاف ہوا

دے گئے تھے۔ وہ اس قابل بھی نہیں تھا گیا تھا کہ کھڑا رہ سکے

پوری رات اسے یاد تھی لیکن رات کو نہیں بچے سے چار بجے

تک کا وقت اس کے ذہن سے محو تھا۔ سخت کوشش کے باوجود

اسے یاد نہیں آ سکا کہ اس وقت اس نے کیا کیا تھا۔

لیکن کاغذات غائب تھے۔ شام کی چائے پر اپنا نشانیں

مسکراتا ہوا پہنچ گیا۔

شیگی اسے دیکھ کر اٹھ بھاگا۔ ”تم..... تم کہاں چلے گئے تھے؟“

اس نے غور سے لہجے میں سوال کیا۔

”اوہ“ وہ پریشان لہجے میں کہہ ضروری کام تھے۔ ان کی انجام دہی کے لئے۔

چائے پلاؤ سخت تنگ ہو رہی ہیں، وہ اطمینان سے بیٹھا ہوا بولا

شیگی کا پس نہیں چلتا تھا ورنہ وہ اس کی بوٹیاں اپنے داخلہ سے

نورج ڈالتا۔ وہ کتنا پریشان ہوا تھا اور جتنا اتنا وہ ساری زندگی

میں کبھی نہیں ہوا تھا، نہ جانے یہ کب بخت کیا ملا ہے۔ یہ سارا ہوا

آل کی سمجھ سے ہمارے لئے، تاہم اس نے اپنے غصے پر قابو لیا۔ اور

نہایت سنجیدہ لہجے میں بولا۔

”وہ۔“ وہ کاغذات میری تجوری سے غائب ہیں۔“

”تم نے خود ہی مجھے لا کر دیتے تھے شیگی“ نوحوان نے سکون

سے کہا اور شیگی گری کی پشت سے ٹک گیا۔ کافی دیر تک اس کے

منہ سے کوئی لفظ نہ نکل سکا۔ پھر اس نے بھرتی ہوئی آواز میں کہا

”تو پھر اب۔ اب وہ کہاں ہیں؟“

”میں نے انہیں بڑی محفوظ جگہ رکھ دیا ہے، البتہ ان

کی نقل موجود ہیں۔ میں نے ان سب کی فوٹو اسٹیٹ لیکولائی میں

اور میں تمہارے پاس اس لئے آیا ہوں کہ ممکن ہے کبھی تمہیں ان

میں سے کچھ دیکھنے کی ضرورت پیش آئے تو دیکھ سکو، چنانچہ اپنی

امانت تم سے بھالو رہی۔“ نوحوان نے کاغذات کا ایک ٹیلہ نکال

کر اس کے سامنے ڈال دیا۔

اور شیگی جلدی سے اٹھا کر اسے دیکھنے لگا۔ یہ اس کے وہ

کاغذات تھے جو اس کی موت کا رنچہ بھی بن سکتے تھے۔

”مگر مگر تم ان کا کیا کرو گے؟“ شیگی نے پریشان لہجے میں

”وشکر شکی۔ اب میں بھی تمہیں اعتمادوں گا۔“
”کیا مطلب ہے؟“

”میرے ساتھ چلو۔ میں تمہیں زمین و زرعدالت لے جاؤں
اور اپنے ساتھیوں سے ملاؤں۔ تاکہ وہ تمہارے تعاون پر کھوسہ کر لیں۔
”میں تیار ہوں“ شکی نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

♦ ♦ ♦ ♦ ♦

فضل خان اور شکی ایک دوسرے سے واقف تھے۔
فضل خان نے سکرانے ہوئے اس کا استقبال کیا تھا۔

”اتنا بڑا آدمی اس جگہ؟“

”بڑے تراب تم بفضل خان۔ اور غرض نصیب بھی کہ ایک ایسے
آدمی کا تعاون حاصل کرنے میں کامیاب ہو گئے ہو۔“

”کیسا کاروبار چل رہا ہے شکی بولا؟“

”بہت عمدہ“ کئی باتیں تلاش کیا۔ لیکن مجھے کیا معلوم تھا کہ
فضل خان اتنی بلندیوں پر پہنچ گیا ہے۔ اور اب..... اب تو منہ جی
کے بھی پاس بن گئے ہو۔“

”میں۔؟“ فضل خان تعجب سے بولا۔

”ہاں۔ اب میں تمہارا محکم ہوں۔“

”وہ کس طرح ہے؟“

”نہیں فضل خان“ یہ صرف شکی کا احساس ہے۔ یہ نہ

صرف ہمارے معاون بلکہ محافظ ہوں گے اور ہماری سرکاری کھینوں
کو حل کریں گے۔ اب یہ اسے کچھ بھی سمجھ لیں۔“

”بہر حال شائیں۔ مجھے تمہارا یہ پروگرام بہت پسند آیا ہے اور
اس کے فروغ کے لئے میں دس لاکھ روپے مالی امداد کے طور پر پیش
کرتا ہوں۔“
”جہتیں شائیں تمہارا بے ہشکر گزار ہے۔“

فضل خان کی آنکھوں سے آنسو رواں تھے اور نوجوان سکرانہ
مہاتما۔ اوسے شیرخان مان لے میرے یاد مان لے۔“

”مجھے منہ و مت کر و فضل خان! تم یہ کیوں نہیں سوچتے
کہ ہم نے۔۔۔۔۔۔ کے لئے کتنا بہترین کارنامہ انجام دیا ہے۔ یہ کام
تو دنیا بھر کی حکومتوں کو کرنا چاہئے جو ہر چند لوگ اپنے آپ کو کر رہے ہیں
”وہ سب ٹھیک ہے لیکن میں تو تیرے جانے کی بات
کر رہا ہوں۔“

”نیرا اتوبے حضرت وری ہے فضل خان! تم خود سوچو جو کچھ
میں نے کیا ہے، اگر تم اس سے متفق ہو تو کیا میں یہیں پر محصور رہوں
یہ سنا مالک ایسے ہی فضل خان جہاں کے قانون پوری طرح اپنے
شہرہ لوں کو مطمئن نہیں کر پاتے۔ میں جو کچھ کرتا ہوں انسانیت کے
راستے پر چلتا ہوں۔ مجھ خاں جیسے بہت سے لوگوں کو ہائی ورت
ہے اور میں تم سے کہہ چکا ہوں کہ میں یہاں آتا ہوں گا کسی تفریق ملک

میں اپنے اس کھیل کی داغ بیل ڈالنے کے بعد وہاں اپنی زیر زمین
عدالت مضبوط کر کے لے بعد میں پھر واپس آؤں گا اور اس کے بعد
ممكن ہے میں ایک طویل عرصہ تک تمہارے ساتھ قیام کروں۔ مجھ
سے محبت کے اظہار کا بہترین طریقہ یہی ہے کہ یہ عدالتیں بہتر
طور سے کام کرتی رہیں۔“

فضل خان کی آنکھوں سے آنسو بہتے رہے اور شیرخان نے
اگے بڑھ کر اسے سینے سے لپٹالیا۔

”فضل خان میں نے تجھے بتایا تھا کہ میرے وجود سے اتنی
محبت مت کر میں تو صرف چوں جس کا ہونا نہ ہونا کیساں ہے۔ میری
زندگی اور موت سے اس زمین پر کوئی اثر نہیں پڑے گا۔ چنانچہ
میں اپنی ذات کے وہ نقوش چھوڑ جانا چاہتا ہوں کہ کم از کم لوگ صفر
کو بھی اہمیت دینے لگیں، بہر صورت مجھے یقین ہے کہ تو میری مدد
کرے گا اور مجھے جانے سے نہیں روکے گا۔“

فضل خان نے آنسو پچھے اور گردن ہلا دی۔ شیرخان سکرانے
لگا تھا کہ سکرانے نے اس نوجوان کی طرف دیکھا جو بڑے اطمینان سے
کھڑا ہوا تھا اور پچاس نے وہ سورت کیس اٹھایا جو کافی دیرنی تھا اور
جس کا وزن دیکھ کر ہی اسے کچھ شبہ ہوا تھا۔

”کیا ہے اس سورت کیس میں؟“ اس نے سوال کیا۔

”سورت اور کرسی۔ نوجوان نے جواب دیا اور سکرانے نے ہی نگاہوں
سے اسے گھورنے لگا۔ اس کا خیال تھا کہ نوجوان مذاق کر رہا ہے تب
اس نے جھلکے ہوئے انداز میں سورت کیس کھولا اور یہ دیکھ کر
حیرت سے اس کی آنکھیں کھل گئیں کہ سورت کیس میں ایک ٹین
گن، پھر گریٹ اور کرسی نوڈوں کی گڈیاں موجود تھیں کہ سکرانے نے
حیرت سے کھلا۔ اس نے تھیرا نہ لگا ہوں سے نوجوان کو دیکھا تب
نوجوان سکرانا ہوا بولا۔

”اے بندہ کرو آفیسر! مجھے یقین ہے کہ تم اس پر کلینس چٹ
لگا دو گے۔ ظاہر ہے اس میں کچھ بھی نہیں ہے۔ کیوں کیا حیاں
ہے تمہارا؟“

”سکرانے نے چند ساعت اس کی طرف دیکھا اور پھر جاری
سے سورت کیس بند کر دیا۔

”ہاں اس میں تو کچھ بھی نہیں ہے۔“ وہ نرم لہجے میں بولا اور پھر
اس نے سورت کیس بند کر کے اس پر کلینس چٹ لگا دی۔

”شکوک آفیسر! نوجوان نے اپنا سورت کیس اٹھایا اور پھر چٹ
کی عمارت کی جانب چل پڑا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ ایک مشکئی تلاش
کر رہا تھا کسی نئے ملک کی کسی نئے ہنگامے کا آغاز کر کے کیلئے۔